رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الاربعاء ٢٢ حزيران ١٩٨٨ - ٧ ذي القعدة ١٤٠٨ - العدد ٦٦٠٠ | ATH - THAWRA . Wednesday , June 22 , 1988 - No . 6600 | ٧٥ فلساً

مناشدة ناشد ممثل العراق الى اجتماع لجنة البرنامج والميزانية التابعة لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدو) الدول الغنية التي لم تدفع حصصها المالية في المنظمة حتى الان بان تقوم بذلك باسرع وقت لمساعدة المنظمة في السير في برامجها المقررة .

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه الرئيس التونسي

٣١٣ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

اسقاط طائرة معادية من نوع أف ٥

قتل اعداد من الاوغاد وتدمير اسلحة واليات ومواضع مشاة

نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس (٣١٣) مهمة وطلعة قتالية لدك مواضع العدو الايراني المجرم والاجهاز على العديد من تجمعاته وتدمير اسلحته ومعداته .

جاء ذلك في البيان رقم (٣٢٢٣) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة والذي اجمل الفعاليات القتالية لجحافل العراق الظافرة في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٢٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافل العراق الظافرة بفعالياتها لمساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١- بلغ عدد المهمات التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية في دك مواضع العدو والاجهاز على العديد من تجمعاته وتدمير اسلحته ومعداته (٨٤) مهمة قتالية عادت بعدها طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمدالله .

٢- نفذت طائراتنا السمتية التابعة لطيران الجيش هذا اليوم ٢٢٩ طلعة قتالية تمكنت من خلالها الحاق المزيد من الخسائر بالعدو ثم عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٣- في الساعة الثامنة والدقيقة السادسة والخمسين من صباح اليوم حاولت طائرة للعدو من نوع اف ٥ التقرب من مواضع احدى وحداتنا الامامية في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في الفيلق وتم بعون الله تدميرها وقد شوهدت تهوي محترقة في اراضي العدو وامام قطعاتنا .. بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية الابطال في الفيلق الاول الخاص والحمد لله على نصره .

٤- تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الحاق الخسائر التالية بالعدو :

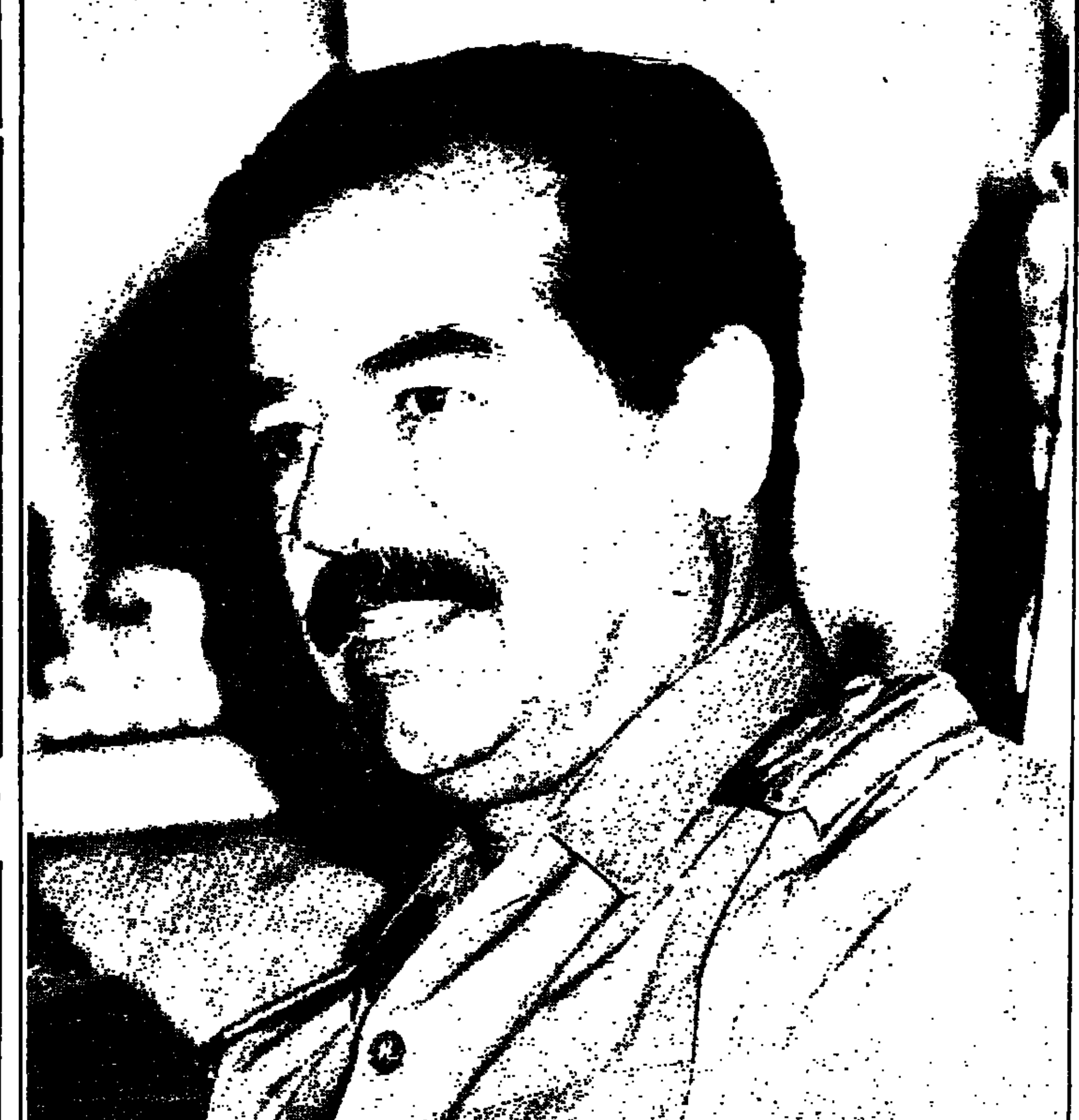
- قتل ستة من الاوغاد .
- تدمير ثلاث عجلات .
- تدمير سبعة مواضع للمشاة وموضع رشاشة
- حرق وتدمير رشاشة ثقيلة وقتل اعدادها .
- تفجير كدسين للعتاد .
- تدمير مرصدين

٥- قتل سبعة من افراد العدو وتدمير موضع رشاشة ومرصد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٦- تدمير رشاشة ثقيلة وموضع مشاة وتفجير كدس عتاد في جبهة الفيلق السابع

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢١ حزيران ١٩٨٨

البقية ص١١



السيد الرئيس يتلقى التهنئة بانتصاراتنا من رئيس رابطة الكتاب الغينيين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد جارلس باسكال تولون رئيس رابطة الكتاب الغينيين لمناسبة الانتصارات التي حققها جند العراق الابطال بتحرير قاطعي الفاو والشلامجة من الاحتلال الايراني الغاشم

وعبر السيد تولون عن ثقته بتصميم العراق قيادة وشعبا على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والذي يؤمن حلا عادلا ويضمن الامن والسلام الدوليين .

صحيفة يونانية
بيت الرئيس صدام حسين .. بيت العراقيين جميعا

اثينا -٢١- واع . اشادت صحيفة افقي اليونانية الصادرة في اثينا اليوم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الفعال في رفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية للشعب العراقي .

واضافت في مقال كتبته السيدة ايرني كرانابوبولس مبعوثة الصحيفة للعراق ان العلاقة الحميمة بين الشعب وقائده جعلت من بيت السيد الرئيس صدام حسين بيتا لجميع العراقيين

البقية ص١١

رئيس مركز الدراسات الستراتيجية بجامعة القاهرة
النصر حليف المقاتل العراقي
حكام ايران امام مفترق طرق خطير

القاهرة -٢١- واع وصف الدكتور علي الدين هلال رئيس مركز الدراسات الستراتيجية بجامعة القاهرة الانتصارات المتلاحقة التي حققتها القوات العراقية في ميادين القتال بانها تضع حكام ايران امام مفترق طرق خطير .

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المخرج الوحيد الذي يستطيع ان يحمي ايران من الانهيار الشامل هو اختيار طريق السلام وانهاء الحرب .. والتخلي بشكل مطلق عن محاولات العدوان ضد حدود العراق الدولية مؤكدا ان تلك المحاولات لن تسفر عن سوى زيادة معاناة ابناء ايران ماديا وبشريا

البقية ص١١

استمرار الاستنكار الواسع لجريمة النظام الايراني الجبانة

باماكو -٢١- واع : شجب معهد نهر جوليبا الاسلامي في مالي بفروعه الـ ٣٩ الجريمة الجبانة التي اقترفها النظام الايراني باستهداف دار عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الحالي .

وقال مدير المعهد احمد سعيد كانساي في برقية استنكار رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين ان المسلمين في مالي يستنكرون هذه الجريمة النكراء ويعاهدون قائد العراق العظيم بالوقوف الى جانبه ضد المعتدين الايرانيين .

واضاف ان النظام في ايران لجا الى هذه الممارسات الاجرامية بعد هزائمه في الداخل وعلى جبهات القتال .

وادان السكرتير العام للاتحاد الفدرالي لعمال كراتشي والسكرتير العام لمنظمة العمال والاسكان

البقية ص١١

فلم عن انتصاراتنا في القاطع الشمالي

عرض تلفزيون بغداد مساء امس فلما عن الانتصار الذي حققه جند الفيلق الاول الابطال يوم الجمعة الماضي بتحرير عارضة احمد رومي ذات الاهمية الستراتيجية البالغة عند حدودنا الدولية في محافظة السليمانية من دنس الخمينيين الاوغاد

وظهرت في الفلم جثث العدو الايراني متناثرة على سفوح جبالنا الشماء ووديانها بعد ان مزقتها نيران قوات المصطفى البطلة . كما ظهرت كميات كبيرة من الاسلحة المختلفة التي غنمتها جحافلنا الظافرة وبينها راجمات وعجلات ومدافع هاون وهي صالحة للاستعمال .

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة قد اعلنت في بيانها المرقم ٣٢١٩ الصادر لليلة السابع عشر من الشهر الحالي ان قوات المصطفى ظهرت في هذه الملحمة التي جاءت استمرارا لعمليات محمد رسول الله اضافة الى العارضة رؤاقمها الستة بعد قتال جبلي بطولي استمر ستين ساعة .

الرفيق الرافعي :
دور النظام السوري في لبنان يفتقد الى المصداقية الوطنية والقومية

بيروت -٢١- واع . اكد الرفيق الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني ان مصادر التعقيد في الازمة اللبنانية بعضها لبناني والبعض الاخر غير لبناني .

وقال في حديث نشرته اليوم جريدة الديار اللبنانية ان في طليعة مصادر التعقيد ياتي العدو الصهيوني الذي يريد ان تبقى الساحة اللبنانية مفتوحة ومشاعة لكل اشكال تدخلاته اضافة الى دور النظامين الايراني والسوري حيث مصالحهما المشتركة .

واضاف ان دور النظام السوري في لبنان يفتقد الى المصداقية الوطنية والقومية .

ودعا الى موقف عربي فاعل يعالج ازمة لبنان من خلال نظرة قومية مسؤولة ينطلق من كون ما يهدد لبنان من مخاطر انما يصيب الامن القومي برمته .

وقال ان هذا الدور العربي لا يستقيم نصابه الا بقيام مركز الجذب العربي المستند الى تضامن قوي فعال في مواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

الصحفيون الكويتيون يطالبون بتطبيق القرار ٥٩٨

الكويت - ٢١ - واع : ناشدت جمعية الصحفيين الكويتية الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار العمل بكل الوسائل لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة ..

واكدت الجمعية في نداء وجهه رئيسها السيد احمد يوسف بهبهاني الى دي كويلار اهمية هذا العمل حتى لاتفقد البشرية مصداقية اكبر هيئة دولية تتطلع شعوب العالم اليها بكثير من الامل والثقة باعضائها وحتى لاتصبح قرارات هذه الهيئة مجرد حبر على ورق ..

السيد طه ياسين رمضان يصل الى تونس ويؤكد :
الزيارة تهدف الى الارتقاء بالعلاقات الثنائية الى مستوى متقدم
مستعدون ومقتدرون على سحق كل المحاولات العدوانية وتحقيق النصر الحاسم

تونس - ٢١ - واع : وصل الى تونس مساء اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على رأس وفد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وجرى للسيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بعد وصوله مطار تونس الدولي استقبال رسمي كان في مقدمته السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي واعضاء الحكومة التونسية ومدير التجمع الدستوري التونسي السيد حامد القروي ورؤساء البعثات الدبلوماسية والسيد سفير العراق في تونس واركان السفارة .

ووصف السيد طه ياسين رمضان في تصريح للصحفيين الروابط بين العراق وتونس بانها تاريخية ومثال يحتذى به في العلاقات بين الاقطار العربية .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان العراق يرغب في تطوير علاقات الاخوة مع الشقيقة تونس وبحث كل ما يهم شؤون التعاون الثنائي والاوضاع العربية .

واكد ان المحادثات العراقية التونسية ستتمخض عن نتائج مهمة لصالح العمل العربي المشترك وان القطرين سيخطوان خطوات مضافة في طريق تطوير تعاونهما .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد طه ياسين رمضان انها تمر الان بمرحلة جديدة حيث هناك نهوض وتقدم كبيران على الساحة العراقية وتدهور كبير في الجانب الايراني .

البقية ص١١

قمة تورنتو تؤكد ضرورة انهاء الحرب

تورنتو -٢١- واع : اكدت الدول الصناعية الغربية السبع ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

جاء ذلك في بيان سياسي مشترك صدر في تورنتو الليلة الماضية في ختام اعمال اليوم الثاني من مؤتمر القمة لهذه الدول وهي الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا واليابان وايطاليا والمانيا الاتحادية .

وجاء في البيان الذي اوردته وكالة الصحافة الفرنسية ان الدول السبع تشعر بالقلق العميق ازاء استمرار الحرب وتؤكد مجددا تاييدها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهائها

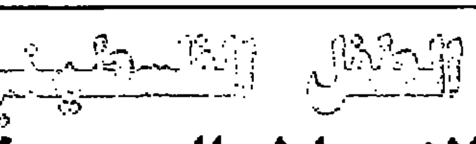
جيش التحرير الوطني الايراني يصدر بيانه الخامس من مهران
تدمير ٣٢ فوجاً من القوات الايرانية وحرس خميني بالكامل
قتل وجرح ٨٠٠٠ واسر ١٥٠٠ بينهم عدد كبير من الضباط

طهران - ٢١ - انصات - واع : اعلنت قوات جيش التحرير الوطني الايراني عن تدمير (٣٢) فوجا بصورة كاملة من قوات النظام الايراني وحرس خميني في عملية تحرير مدينة مهران من سيطرة القوات الايرانية ..

وقالت في بيان رقم (٥) اصدرته اليوم من مدينة مهران واذاعه راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية في نبأ التقط في بغداد اليوم ان ثمانية الاف من القوات الايرانية قد قتلوا وجرحوا في هذه المعركة .. كما تم اسر الف و ٥٠٠ منها ..

واكدت ان من بين الاسرى عددا كبيرا من الضباط وبرتب عالية منهم العقيد علي اكبر غلام رضائي والمقدم اسماعيل بيداري والرائد شمس الله ياري والنقيب محمود فصيح راوندي والملازمون ابراهيم يوسفي وعلي رفعتي شالكوهي واحمد اصغري

البقية ص١١



المعارضة تسقط طائرة سمتية ايرانية

طهران -٢١- انصات . واع : اسقطت المقاومات الارضية لجيش التحرير الوطني الايراني في مدينة مهران امس طائرة عمودية ايرانية من طراز (كوبرا) حاولت التحليق فوق مواضع الجيش الذي يسيطر على مدينة مهران .

وقال راديو مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الليلة الماضية ان الطائرة حاولت صباح امس التقرب من مواضع قوات جيش التحرير الوطني فتم التصدي لها واسقاطها ولقي طيارها مصرعه .

وكان جيش التحرير الوطني الايراني قد احتل مدينة مهران امس الاول وقتل واسر الالاف من قوات نظام خميني .

الامطار والعواصف تجتاح شمال ايران

طهران - ٢١ - شينخوا - واع : اجتاحت الامطار الغزيرة والعواصف امس ساحل بحر قزوين بشمال ايران ..

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان العديد من الاشخاص لقوا مصرعهم اثر العواصف التي وقعت مساء امس الاول ..

واضافت الوكالة قائلة ان الرياح العنيفة اقتلعت مئات الاشجار واجتاح الفيضان عددا من المدن بساحل بحر قزوين .. وتعد منطقة بحر قزوين اهم المناطق الزراعية وتنتج الرز والفواكه والشاي لايران ..

واكدت ان محصول حقول الرز واشجار الفواكه في المنطقة قد اصيب باضرار كبيرة ..

رسالة مهران

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

قلنا منذ زمن بعيد ان النظام الايراني يتهاوى وان الشعوب الايرانية نفسها سوف تسعى للخلاص منه .

واذا كنا نعرف جيدا ان انتصارات الجيش العراقي البطل في المعارك التي يخوضها ضد عدوان النظام الايراني تزيد من مازق هذا النظام وتسرع في انهاء حكم الشياطين في طهران فان القوى الايرانية المعارضة هي التحدي الداخلي الذي يمتص ما تبقى من قوى هذا النظام . بحيث يرى الخمينيون انفسهم وهم بين شقي رحى سوف تنهي وجودهم الى الابد .

ان تحرير مهران يدل على ان المعارضة الايرانية قد شبت عن الطوق وانها بعد المعارك السريعة والمتحركة التي خاضتها سوف تخوض الان معارك قوية وواسعة وقائمة على الزحف الثقيل الكاسح .

ولا ندري ان كانت قد احتلت مهران لكي تثبت انها قادرة على زحزحة النظام الايراني عن الاراضي التي يقف عليها لتعود بعد ذلك الى ثكناتها استعدادا ليوم الزحف الاكبر ام انها تريد ان تثبت حيث هي لتقيم حكومة وطنية ايرانية داخل الارض الايرانية ، ثم تزحف بعد ذلك الى طهران عندما تحين ساعة الحساب .

وسواء اكان الامر هذا ام ذاك فان هشاشة النظام الايراني قد بدت واضحة تجاه المعارضة الايرانية ، وان امر الاجهاز على النظام الايراني داخل ايران قد اصبح اقرب مما نتصور وننتظر .

واذا كنا لا نتوقع من احد ان يحل قضايانا الا اننا نشد على يد المعارضة الايرانية طالما كانت تسعى للاطاحة بنظام الابالسة وطالما امسكت بامور وطنها وطالما ادركت تماما الحقوق الايرانية والحقوق العربية واحترمتها ، ونحن لا نطلب اكثر من ذلك .

علينا نحن عرب الخليج العربي ان نفكر الان في ترتيب بيتنا واذا كنا ندرك جيدا ان الشياطين يتهاوون في طهران فان علينا ان ندرك ايضا ان الغرب كله قد بدا يحسب لانتصارنا حسابا ، وهو قد بدا يغازل النظام

البقية ص١١

الارض المحتلة تحيي يوم الطفل الفلسطيني
غليان عارم والتوتر يسود الاوساط الصهيونية





الارض المحتلة - ٢١ - الوكالات : ساد التوتر بين اوساط الكيان الصهيوني اليوم اثر مقتل احد المستوطنين الصهاينة في مستعمرة موشاف قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة فيما انعكس هذا الحادث على عموم الوضع في الاراضي المحتلة ..

وقالت الانباء ان قوات الاحتلال قامت بحملة مداهمة وتفتيش واسعة في قرى اذنا وبيت عوا ودير سامن الفلسطينية المجاورة للمستعمرة والتي عدت منذ يوم امس مناطق عسكرية مغلقة ..

ورغم حالة الهستيريا التي سادت الاوساط الصهيونية فقد عمت مسيرات وتظاهرات للاطفال الفلسطينيين مختلف ارجاء الارض المحتلة يوم امس استجابة للنداء التاسع عشر للقيادة الوطنية الفلسطينية الموحدة بمناسبة يوم الطفل الفلسطيني الشهيد ..

ورفع الاطفال المتظاهرون اعلام فلسطين وارتدوا لباسا يحمل شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) اليوم ان اعتصامات جرت بمقر الصليب

البقية ص١١

رئيس وزراء البحرين
انتصارات العراق جسدت تفوقه واقتداره

القاهرة -٢١- واع : حيا الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين مبادرات العراق السلمية وجهوده الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال في حديث نشرته جريدة الاخبار القاهرية اليوم ان انتصارات العراق في الفاو والشلامجة وشرق البصرة والقاطع الشمالي جسدت تفوقه واقتداره العسكري وصمود ابناء شعبه ضد عدوان النظام الايراني .

واكد رئيس وزراء البحرين ان الاجماع العربي في قمة الجزائر جاء معبرا من اجل وضع نهاية مشرفة للحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية .

ووصف الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة بانها ثورة شعب صاحب حق رفض الاستسلام للمخططات الصهيونية .

ايرانيون في المنفى
تحرير مهران خطوة مهمة لتحرير كل ايران

نيقوسيا -٢١- واع : اعرب ايرانيون يعيشون في قبرص عن املهم بان يكون تحرير مدينة مهران خطوة لعودتهم الى بلادهم بعد تحريرها من نظام خميني .

وقال محسن علي رضا الايراني القادم من مشهد ان تحرير مهران على ايدي قوات جيش التحرير الوطني الايراني هو انتصار لكل القوى الخيرة وضربة قاصمة

البقية ص١١

هكذا أصبح الأصل

انتصاراتنا مازالت تتصدر اهتمام الاعلام العربي والعالمي

العراق عازم على استرجاع جميع اراضيه وتحريرها من الاحتلال الايراني

انتصارات العراق اثبتت سقوط الخيار العسكري لحكام طهران

العواصم ـ ٢١ ـ واع : مازالت انباء انتصاراتنا الباهرة في الفاو والشلامجة والقاطع الشمالي على العدو الايراني تتصدر اهتمام اجهزة الاعلام العربية والعالمية .

واكدت تلك الاجهزة ان الانتصارات العراقية في جميع جبهات القتال هي خير دليل على عجز النظام الايراني وسقوط الخيار العسكري الذي راهن عليه حكام طهران .

● هزيمة كاسحة

ففي عمان قالت صحيفة الدستور الاردنية في تحليل لها امس ان معركة تحرير الفاو كانت واحدة من اهم المعارك في التاريخ العسكري الحديث من حيث تلاقي الهدف الستراتيجي والاعداد الجيد مع التنفيذ المحكم .

واشارت الى ان تحرير الشلامجة هو اللطمة الثانية التي وجهها العراق لايران والتي هزمت فيها القوات الايرانية هزيمة كاسحة .

وقالت ان العراق ينطلق من هدف رئيسي هو انهاء الحرب ويعمل على تحقيق ذلك بكل الوسائل السياسية اولا ثم بوسائل الردع العسكري .

● سقوط الرهان الايراني

وفي المنامة قالت صحيفة اخبار الخليج البحرينية ان الهزائم التي اصبحت تتوالى على ايران لم يعد من الممكن اخفاؤها .

واضافت ان الانتصارات العراقية في جميع جبهات القتال اكدت عجز النظام الايراني وسقوط الخيار العسكري الذي راهن عليه حكام طهران .

ودعت الصحيفة في مقال نقلته وكالة انباء الخليج اليوم حكام ايران الى ادراك انه ليس امامهم الا طريق واحد لاغير وهو القبول بالسلام .

واكد راديو الرباط ان النظام الايراني فشل فشلا ذريعا امام القوات العراقية الباسلة في جبهات القتال مما ادى الى بروز انقسامات حادة بين اركان النظام الايراني .

واوضح الراديو المغربي في تعليق له امس ان هذه الانقسامات طفت على السطح بسبب عجز حكام طهران عن تحقيق اي شيء يمنحهم مبرر الاستمرار في العدوان على العراق .

وقال الراديو ان الهزائم العسكرية المتوالية التي منيت بها ايران في جبهات القتال كانت فرصة ثمينة لحكام طهران للبحث عن حل سياسي بعد استحالة الحل العسكري .

ومضى راديو الرباط يقول ان خميني نصب رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية في محاولة لتوزيع مسؤوليات الهزائم .

وقد دشن رفسنجاني منصبه في محاولة يائسة لاحتلال الشلامجة منيت بكارثة على رؤوس حكام طهران المتعنتين .

● لطمة جديدة

واكد التلفزيون المغربي ان النظام الايراني تلقى لطمة جديدة سددتها له القوات العراقية بتحريرها ١٣ راقما عراقيا في القاطع الشمالي من جبهات القتال .

وقال ان ذلك يؤكد عزم العراق على المضي في قراره في استرجاع جميع اراضيه وتحريرها من الاحتلال الايراني .

. ونقلت وكالة الانباء المغربية فقرات مطولة من البيان العسكري العراقي الذي اعلن عن تحرير العراق لـ ١٣ راقما في القاطع الشمالي من الجبهة .

● ضوء

هزيمتان

في مهران هزم نظام خميني مرتين ، الاولى : عسكرية تمثلت بانحدار قواته المسلحة وسقوط المدينة والمرتفعات المحيطة بها بيد جيش التحرير الوطني الايراني ، والثانية : سياسية ، جسدها اصراره على الادعاء كذبا بان القوات العراقية هي التي هاجمت مهران واحتلتها !

بالطبع ، ادعاء نظام طهران ، لم يعد يعني شيئا على الاطلاق ، بعد ان اصبح العالم كله يعرف الحقيقة .. حقيقة ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني هي التي حررت مهران والحقت هزيمة شنيعة بقوات نظام خميني في المدينة وكبدتها خسائر فادحة جدا . ...

انها مفارقة حقا .. ان يصر نظام طهران على انه هزم امام العراق ، برغم كل ما في هذا الادعاء من مرارة وقسوة بالنسبة لحكام ايران وينكر الحقيقة الكبيرة والواضحة والتي لم يعد هنالك من يجهلها في هذا العالم من اقصاه الى اقصاه ! ...

ان الدجالين لايستطيعون الاعتراف ومواجهة شعوب ايران بالحقيقة ولايستطيعون القول بان المقاومة الايرانية هي التي هزمت قواتهم المسلحة في مهران وهي التي حررتها لاسباب عديدة ومعروفة في مقدمتها انهم يخشون من تفاعلات وانعكاسات هزيمتهم امام المقاومة الايرانية على اوضاعهم الداخلية المتردية ، خصوصا على الوضع في قواتهم المسلحة التي تعاني في المرحلة الراهنة اسوأ معاناة من حالة التداعي والانكسار والعجز .

والى وقت قريب جدا كان حكام ايران يتباهون ويتبجحون بانهم تمكنوا من القضاء على فصائل المعارضة وتصفيتها نهائيا .. فكيف يكذبون انفسهم ، ومن هم هؤلاء الذين حرروا مهران اذاً .. ثم هل يصح ان يعلن الخمينيون انفسهم عن تنامي وفعالية جيش التحرير الوطني الايراني الى هذا الحد الذي يهدد مستقبل النظام برمته .

ومن الواضح ان رفسنجاني ، يفضل ان يقال بانه مني بهزيمة جديدة امام العراقيين على ان يقال بان المقاومة الايرانية هي التي هزمته ودحرت قواته وطردتها من مهران .. وماذا في الامر مادام العراقيون يهزمون قواته يوميا !.. ومادامو قد هزموه في الشلامجة وفي المرتفعات الستراتيجية وفي احمد رومي وهودال ، فلماذا لايهزمونه في مهران ايضا ؟!

يبدو ان القائد العام للقوات المسلحة الايرانية قد بدأ يتعود ويستمرىء الهزائم ، ولكن بشرط ان يلحقها به العراقيون .. وليس سواهم ! وهذا هو تفسير آخر مقبول ايضا لاصرار نظامه على ان القوات المسلحة العراقية هي التي دخلت مهران وليس جيش التحرير الوطني الايراني !

● صبري ●

باختصار

● نجا (١٢٦) راكبا اضافة الى ستة من طاقم طائرة بوينغ (٧٣٧) تابعة للخطوط الجوية الهندية من موت محقق عندما هبطت الطائرة اضطراريا في مطار انديرا غاندي بنيودلهي الليلة قبل الماضية بعد ان نسي قائدها انزال العجلات .

● اتفق وزراء النقل في المجموعة الاوربية امس على فتح الاسواق الاوربية للنقل بالشاحنات والسماح لشركات النقل البري بتقديم خدماتها في جميع انحاء مجموعة الدول الاثنتي عشرة بنهاية عام ١٩٩٢ .

● وصل الى القاهرة امس المهندس عبد القادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في زيارة لمصر تستغرق يومين .

● اجتمع الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الليلة قبل الماضية مع السيد روبير اربان وزير التجارة الخارجية البلجيكي الذي يزور تونس حاليا .

● يقوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بجولة افريقية مطلع الشهر المقبل تستغرق عشرة ايام يزور خلالها كلا من زيمبابوي وبوتسوانا .

● وصل الى واشنطن امس روبرت شولز وزير الدفاع الالماني الاتحادي الجديد في اول زيارة يقوم بها للولايات المتحدة ..

● بدأت في اثينا امس الاول الجولة السابعة من المفاوضات اليونانية الاميركية حول مستقبل القواعد العسكرية الاميركية في اليونان واحيطت المفاوضات بالسرية ولم تصدر اية تفاصيل عما دار خلالها .

خفض سنوات الدراسة الابتدائية في مصر

القاهرة ـ ٢١ ـ واع : وافق مجلس الشعب المصري امس على قانون يقضي بخفض سنوات الدراسة الابتدائية الى خمس سنوات بدلا من ست وان يكون اجمالي سنوات المرحلة الابتدائية والاعدادية ثماني سنوات الزامية كونها مرحلة التعليم الاساسي .

وقالت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبأ ان القانون الذي يبدأ تطبيقه في العام المقبل ٨٩/٨٨ يهدف الى توفير الابنية الحكومية للمدارس التي اصبحت تكتظ بالطلبة اذ يصل عدد الدارسين في هذه المرحلة في مصر الى نحو خمسة ملايين تلميذ .

تجربة نووية فرنسية جديدة في موروروا

ولنغتون ـ ٢١ ـ افب : اعلن اليوم خبراء في رصد الزلازل في نيوزيلندة ان فرنسا قامت يوم الجمعة الماضي بتجربة نووية تحت الارض في جزيرة موروروا المرجانية في جنوب المحيط الهادي .

واضاف المصدر نفسه ان مركز رصد الزلازل في راروتونغا في جزر كوك سجل انفجارا قوته ٥ كيلو طن في ١٧ حزيران .

ويرى احد هؤلاء الخبراء ويدعى واريك سميث ان الانفجار كان ضعيفا نسبيا ولم يكتشف على الفور .

٣ انفجارات تهز عاصمة بوتسوانا

جابورون ـ ٢١ ـ رويتر : هزت ثلاثة انفجارات مدينة جابورون عاصمة بوتسوانا في وقت مبكر اليوم .

وقال متحدث باسم الشرطة ان واحدا على الاقل من الانفجارات الثلاثة ربما يكون قد نتج عن سيارة ملغومة .

حريق قرب فندق ريغان

تورنتو ـ ٢١ ـ رويتر : شب حريق هائل في وقت مبكر اليوم في مبنى يقع في حي المال في تورنتو على بعد نحو ١٥٠ مترا من الفندق الذي ينزل فيه الرئيس الاميركي رونالد ريغان اثناء اجتماعات مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الكبرى .

وفي وقت لاحق قال رجال الشرطة انه تمت السيطرة على الحريق ولم ترد تقارير عن اصابة احد باذى .

ولم تقل الشرطة المسؤولة عن امن زعماء الدول السبع المشاركين في مؤتمر القمة ماذا كانت تعد الحريق تهديدا لامن الزعماء .

وقال متحدث باسم الشرطة « ارسلنا ضباطا الى مكان الحادث للحصول على معلومات » .

ولم تتضح اية تفاصيل عن كيفية اندلاع الحريق وقالت ادارة الاطفاء انها لاتزال تحقق في سببه ..

موقف

حكام ايران والمصير المحتوم

في العصر الحديث ، حيث يقف الزمن شاهدا على الثورة الضخمة في ميادين العلم والتكنولوجيا ، وتقنيات الاتصال وغزو الفضاء ، ليس ثمة فرصة لاخفاء الوقائع الميدانية كحقائق عيانية صارخة ، وضرب ستار من السرية والكتمان من حولها ، او التشويش عليها ، خاصة وان الكرة الارضية قد اصبحت بهذه الثورة العلمية وكانها مدينة صغيرة ، يعرف المقيمون على اطرافها مايجري في داخلها ، كما يعرف المقيمون في داخلها مايجري على اطرافها ، لدرجة ان هامش التضليل والخداع اصبح ضيقا للغاية . ومجال المناورة حول حقيقة الاحداث ومجرياتها ونتائجها يكاد يتلاشى .

غير ان حكام ايران الذين وجدوا لهم كهوفا ينزوون في داخلها هربا من الحياة المعاصرة ومنطقها السائد . يتصرفون وكانهم يعيشون في زمن غير هذا الزمن يكذبون ، ويناقلون يتعدون على الحقيقة ، ويحاولون تزويرها بشتى السبل . وفي تصورهم ان هناك من سيصيبه هذا الكذب ، وذاك التلفيق ، ومن سيتاثر به ، وينساق وراءه دون وعي او دراية . وكانه حقيقة . وخاصة من الايرانيين الذين يستخدمهم حكام ايران حطبا لتاجيج الحرب وادامة اوارها ، سعيا وراء اهداف لم تعد مستحيلة التحقيق حسب ، وانما اصبحت وراء المستحيل . وابعد منه ، في ظل المطاولة العراقية في القتال ، والسطوة الحربية في مجالات الحرب وميادينها كافة .

ان المقام لايتسع هنا لايراد الامثلة والادلة ، وهي لاحصر لها على ادعاءات حكام ايران واكاذيبهم المفضوحة وهرطقاتهم السخيفة ، ومحاولاتهم الفاشلة لقلب الحقائق وتزويرها ، وتكفي الاشارة هنا الى ما اطلقه حكام ايران من اكاذيب سبقت عدوانهم الاخير واعقبته على منطقة الشلامجة ، التي انتزعها ابطال قواتنا المسلحة من عيونهم ، ونفضوا عن ترابها ومياهها دنس المحتلين ، في زمن قياسي اصبح مضرب الامثال ، ومثار الاعجاب في كل مكان . ويمكن ان نضيف في هذا الصدد ما يتشدق به حكام ايران ، حول تحرير منطقة مهران صباح امس الاول ، ومحاولة طمس الحقيقة التي ابرزتها هذه العملية التي نفذها جيش التحرير الوطني الايراني .

ان حكام ايران ، وكما تصور لهم مخيلاتهم المريضة ، وعقولهم التي يشاهد عليها الغبار بالعين المجردة ، يرسمون انتصارات وهمية على الورق ، ثم يوجهون للتعامل مع تلك الاوهام وكانها حقيقة واقعة ، وقبل ان ينتظروا انقشاع غبار المعركة ، وظهور النتيجة ، وما ان تصدمهم هذه النتيجة ، فانهم يسارعون الى التملص من مسؤولية ما اطلقوه من اكاذيب . وما اعلنوه من ترهات ، في سياق الوهم القائل بان هناك في شعوب ايران من يصدق بذلك ، ويقتنع به ، بعد أن كذبه العالم وفضحه .

لم يدرك حكام ايران ، ان التلاعب بمقدرات الشعوب ، والمتاجرة بدمائهم وارواحهم هي لعبة خطرة ومدمرة ، وان كان حكام ايران قد ادركوا ما في هذه اللعبة من خطورة ودمار ، فانهم لايستطيعون التخلي عنها ، لان في ذلك هلاكا لهم ، والقضاء على نظامهم الفاسد ، في ظل وعي الشعوب الايرانية المتزايد لطبيعة هؤلاء الحكام وادراكهم لمواصفاتهم المنحطة ، ولغرائزهم البدائية التي لاتجد مرتعا لها الا في اعمال القتل والاجرام والتنكيل .

ان ما تشهده ايران من غليان وغضب ونقمة شعبية واسعة هذه الايام والتي عبرت عنها التظاهرات الدامية التي انطلقت في المدن الايرانية الرئيسية للتنديد بالطغمة الحاكمة في ايران ، وباصرارها على الحرب ، والحاق المزيد من الاذى والهلاك بالشعوب الايرانية ، انما يؤكد ان القدر الايراني اصبح هذه الايام اكثر سخونة ، وهو ينذر حممه التي ستحرق حكام ايران ، وتدمر نظامهم القائم على الكذب والدجل والارهاب والعنف واعمال العدوان .. وتحيلهم الى مزابل التاريخ حيث الطغاة والمجرمون وتجار الدماء والحروب .

● دياب نبهان ●

هايتي بعد الانقلاب

الجنرال نامفي يحل البرلمان ويستبعد اجراء انتخابات

بورت اوبرنس ـ ٢١ ـ رويتر : استولى الجنرال هنري نامفي على السلطة في هايتي في انقلاب اعاد من جديد هيمنة الجيش على السلطة في افقر دولة في النصف الغربي من العالم .

وكان ذلك الانقلاب الذي انهى الحكم المدني الذي لم يدم طويلا في هايتي اخر فصل في تاريخ مضطرب تميز بفترات طويلة من الحكم الدكتاتوري .

وقد اطاح الجنرال نامفي بالرئيس المدني ليسلي مانيغا في انقلاب وقع امس الاثنين سانده على ما يبدو القادة العسكريون الذين انحازوا للرئيس المخلوع مانيغا قبل ثلاثة ايام فقط عندما عزل الجنرال نامفي من منصبه كقائد للجيش .

وقال الجنرال نامفي الذي فر من اعتقاله في منزله انه قام بالانقلاب لان الرئيس المخلوع مانيغا كان يريد ان يصبح دكتاتورا .

وكان الرئيس المخلوع مانيغا قد تولى السلطة منذ اربعة اشهر فقط بوصفه المرشح الذي ايده الجنرال نامفي .

وقام الجنرال نامفي بحل البرلمان المؤلف من مجلسين مستبعدا اجراء انتخابات في البلاد وعين مجلس وزراء مؤلفا من ١١ عضوا كلهم من العسكريين لادارة شؤون البلاد .

وقد لجأ الرئيس المخلوع مانيغا الى سانتو دومينغو عاصمة جمهورية الدومنيكان المجاورة حيث منح حق اللجوء السياسي بعد ان طلب الحكومات الاجنبية بعدم الاعتراف بالانقلاب الذي قام به الجنرال نامفي .

وعلى الرغم من ان الرئيس المخلوع مانيغا تجنب الصحفيين بالدخول الى الفندق الفاخر الذي ينزل فيه في سانتو دومينغو من الباب الخلفي فان سائقه قال ان ذراعه اليمنى مربوطة بضمادات وهو ما يشير الى انه ربما يكون قد جرح عندما اقتحم جنود قصر الرئاسة واغاروا على منزله .

وقد طافت دوريات من الجيش شوارع بورت اوبرنس امس واطلقت النار في الهواء في الوقت الذي قبع فيه السكان القلقون في منازلهم .

وقد تعرض المكتب الرئيسي للحزب السياسي الذي يتزعمه الرئيس المخلوع مانيغا للنهب وحطم زجاج نوافذه وبعثرت ملفاته .

وحذرت وزارة الخارجية الاميركية الاميركيين من السفر الى هايتي بسبب الخطر الموجود هناك والغت الخطوط الجوية الاميركية رحلاتها الى هايتي حتى تتم السيطرة على الموقف .

مباحثات فلسطينية ـ كوبية

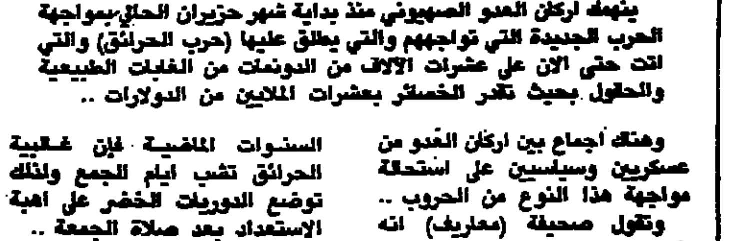
تونس ـ ٢١ ـ واع : ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس ان وفدا كوبيا موجودا في العاصمة الفرنسية منذ يوم السبت الماضي اجرى سلسلة محادثات مع المسؤولين بمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن الانتفاضة بالاراضي المحتلة والعلاقات الفلسطينية الكوبية .

وقالت ان الوفد الذي يرأسه مدير ادارة الشرق الاوسط وافريقيا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي الفونسو ابانسكال اجرى محادثات مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير السيد فاروق قدومي .

واضافت ان المحادثات تناولت اخر تطورات الموقف على الساحة الفلسطينية والعربية .

حرب جديدة في الارض المحتلة

الحرائق تدمر ٧١ الف دونم من المزارع الصهيونية



نيقوسيا ـ مراسل «الثورة» :

ينهمك اركان العدو الصهيوني منذ بداية شهر حزيران الحالي بمواجهة الحرب الجديدة التي تواجههم والتي يطلق عليها (حرب الحرائق) والتي اتت حتى الان على عشرات الآلاف من الدونمات من الغابات الطبيعية والحقول بحيث تقدر الخسائر بعشرات الملايين من الدولارات ..

وهناك اجماع بين اركان العدو من عسكريين وسياسيين على استحالة مواجهة هذا النوع من الحروب ..

وتقول صحيفة (معاريف) انه خلال الاسبوع الاول من شهر حزيران اتت النيران على ٦٣ الف دونم مراعي طبيعية وخمسة آلاف دونم غابات طبيعية وثلاثة آلاف دونم غابات مغروسة الامر الذي يشير الى تفشي ظاهرة تجب معالجتها بالسرعة المطلوبة ..

ونسبت الصحيفة الى مدير الدوريات الخضر الون غاليلي ان افراد الدوريات يجوبون الغابات والحقول ليل نهار ولكنهم لايستطيعون التواجد على مقربة من مئات القرى العربية ..

وذكر الون انه في حرب لبنان عام ١٩٨٢ ضبط الجيش (الاسرائيلي) كتيبا يتضمن انجازات منظمة فتح خلال عام ١٩٧٩ بينها اضرام النيران داخل الاراضي (الاسرائيلية) ..

وتقول (معاريف) انه من تجارب السنوات الماضية فان غالبية الحرائق تشب ايام الجمع ولذلك توضع الدوريات الخضر على اهبة الاستعداد بعد صلاة الجمعة ..

واعلن انه تم وضع كل (القوات المسلحة «الاسرائيلية») بحالة تأهب لمدة اسبوع لمواجهة التصعيد المتواصل في (حرب الحرائق) في الضفة الغربية ..

ومع تصاعد الحرائق بدأ تصعيد ايضا في القاء الزجاجات الحارقة على السيارات العسكرية الصهيونية ..

وكشفت صحيفة (هآرتس) ان ٨٠٠ قنبلة حارقة القيت على السيارات العسكرية (الاسرائيلية) وغيرها خلال الاشهر الستة من الانتفاضة ..

واشارت الصحيفة الى ان اوامر وزير (الحرب) اسحاق رابين التي اصدرها قبل حوالي ثلاثة اشهر بالسماح للجنود والمستوطنين باطلاق الرصاص على كل فلسطيني في المناطق المحتلة اثناء قيامه بالقاء الزجاجات الحارقة اضافة الى هدم منزله لم تردع سكان المناطق المحتلة عن مقاومتهم للاحتلال واستعمال سلاحهم هذا ..

وفي ظل تصاعد (حرب الحرائق) و(حرب الزجاجات الحارقة) و (حرب الحجارة) بدأ العجز في ميزان المدفوعات (الاسرائيلي) يواجه ارتفاعا كبيرا اذ بلغ خلال شهر (ايار الماضي) ٣١٧ مليون دولار مقابل ٢٠٠ مليون دولار في الشهر الذي قبله وبذلك يصبح العجز في ميزان المدفوعات خلال اول خمسة اشهر من عام ١٩٨٨ اكثر من مليار ومئة مليون دولار ..

وتوقعت صحيفة (يديعوت احرونوت) ان يستمر الركود في الاقتصاد (الاسرائيلي) بسبب استمرار الانتفاضة ..

ويلاحظ هنا ان (حرب الحرائق) و (حرب الزجاجات الحارقة) قد امتدت الى مناطق الـ ٤٨ خاصة في الجليل والناصرة التي تأثرت السياحة فيها الى حد كبير حيث اختفى السياح من شوارع المدينة التي بدأت تواجه ركودا تجاريا واضحا على حد قول جريدة (الجيروزاليم بوست) ..



اعتقال المزيد من انصار ماركوس في الفلبين

مانيلا ـ ٢١ ـ رويتر : ذكر الجيش اليوم ان القوات الفلبينية اعتقلت سبعة جنود سابقين كانوا قد اشتركوا في مؤامرة للاستيلاء على مباني ومحطات اذاعة حكومية .

وقال ان الجنود السبعة اعتقلوا خلال غارة في وقت مبكر امس على مخبأ باحدى ضواحي مانيلا « القيادة الخفية السوداء » وهي منظمة تضم متمردين في الجيش اتهموا بتأييد الرئيس المعزول فرديناند ماركوس .

وذكر الجيش ان المجموعة اشتركت في غارة على معسكر للجيش في ١١ حزيران الحالي شنها مسلحون ملثمون واستولوا على ٢٥ بندقية خلال محاولة فاشلة للافراج عن ضابط مسجون برتبة عقيد من مؤيدي ماركوس .

وذكر تقرير عسكري رسمي ان القوات الحكومية استولت على قنابل وكميات من الذخيرة ووثائق تكشف مخطط المتمردين للاستيلاء على محطات اذاعية ومحطات تلفزيون ومبان حكومية .

ويرأس المنظمة الضابط الهارب ريغالدو كاباوتان الذي تزعم محاولة انقلاب فاشلة في كانون الثاني عام ١٩٨٧ هاجم خلالها نحو ٣٠٠ جندي معسكرات الجيش حول مانيلا واحتلوا محطة للتلفزيون لمدة ٦٠ ساعة .

وترافقت الاتهامات التي وجهت الى المنظمة بمحاولة القيام بانقلاب مع شائعات عن ان الرئيس السابق الذي منعته الرئيسة كورازون اكينو من العودة الى البلاد سيعود لحضور جنازة والدته .



□ نساء مذعورات بعد حدوث الانفجار □

مقتل واصابة ٢١ شخصا في هجوم للسيخ بولاية هاريانا الهندية

تشانديغار ـ ٢١ ـ رويتر : ذكرت وكالة انباء برس ترست الهندية اليوم ان الانفصاليين السيخ قتلوا ستة اشخاص واصابوا ١٥ اخرين بجروح عندما فتحوا النار على حشد من الناس خارج دار للسينما في ولاية هاريانا

وقالت الوكالة ان المسلحين اطلقوا النار بصورة عشوائية في ساعة متأخرة الليلة الماضية اثناء مغادرة الجمهور لدار السينما في بيهوا قرب كوروكشترا حيث قتل ١٦ شخصا على الاقل وقالت الشرطة في مدينة تشانديغار عاصمة الولاية انه تأكد مقتل اربعة اشخاص فقط وذكر ان المتطرفين القوا قنبلة وفتحوا النار بعد انتهاء عرض الفيلم السينمائي

وكان مسلحو السيخ قد قتلوا زعيما للهندوس في البنجاب وماليزال عن ثلاثة اشخاص عندما فجروا قنبلة في سوق للخضراوات بدلهي يوم امس

سيارة المستقبل الرياضية

خلال فترة اقامة معرض المواصلات الدولي في مدينة هامبورغ الالمانية الاتحادية قدمت طالبة تدرس فن تصميم السيارات نموذجا لسيارة المستقبل الرياضية وهو التصميم الذي فاز بالجائزة الاولى .

من انترنيشن



عادت اليها الحياة في المشرحة !

هراري ـ اعلنت وفاة بيوتي شيتو الشابة المصابة بالسرطان في الاسبوع الماضي في زيمبابوي وتم نقلها الى المشرحة لكنها مالبثت ان عادت الى الحياة .

وكانت بيوتي قد استيقظت فجأة من غيبوبة الموت لتكتشف نفسها في مشرحة المستشفى .وتقول بيوتي ان عودتي الى الحياة فاجأت كل الناس بمن فيهم انا

اكتشاف آثاري مهم في الصين

ووهان ـ عثر على سيف برونزي مكتوب عليه السيف الخاص للملك تشوتو وهو يعود الى ما قبل ٢٣٠٠ سنة في وسط الصين .

وقالت وكالة انباء الصين (شينخوا) ان السيف يحمل رسوما وزخارف مازالت واضحة كما انه ادهش علماء الاثار من حيث حدته وشكله .

الاسبرين الجديد في الاسواق البريطانية .. قريبا

لندن ـ يطرح في الاسواق البريطانية لاول مرة الشهر المقبل نوع مخفف من الاسبرين لتجنب النوبات القلبية .

وذكر في لندن ان هذه الخطوة تعكس تزايد الدلائل الطبية على ان الاسبرين يستطيع اسعاف الاشخاص الذين اصيبوا بنوبة قلبية تحذيرية اولى فيما ستصدر دراسة اميركية في لندن قريبا تشير الى ان الاسبرين يزيد بشكل ملحوظ فرص الحياة اذا ماجرى تناوله فور حدوث النوبة القلبية .

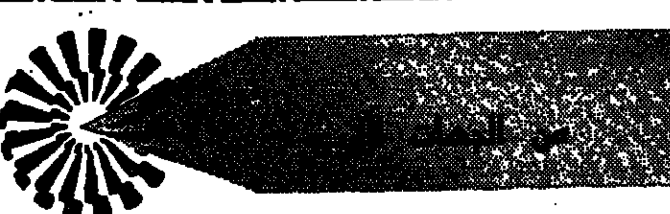
وكان تقرير اميركي سابق قد ذكر ان تناول قرصين من الاسبرين كل يومين يقلل الى النصف من فرصة حدوث نوبة لدى الاشخاص الاصحاء .

كيف يقضي الاميركيون اوقاتهم !

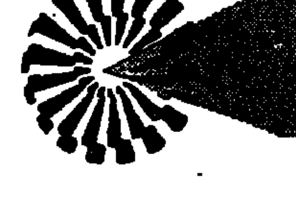
بيتسبورغ ـ اظهرت دراسة لشركة اميركية تتولى نصح المؤسسات حول افضل الوسائل للافادة من الوقت ان الاميركي العادي يخسر خمس سنوات من حياته في صفوف الانتظار وستة اشهر بتوقفه امام اشارات السير الحمر .

وقال مايكل فورتينو رئيس شركة بريوريتي منجمنت في بيتسبورغ (بنسلفانيا) الذي درس كيف يمضي المئات اوقاتهم على مدى سنة ، ان معظم الناس لايعون كم من الوقت يخسرون » .

واظهرت هذه الدراسة انه في المتوسط فان الاميركي يمضي ست سنوات من حياته في الاكل واربعا في تنظيف منزله وثمانية اشهر في فتح البريد الاعلاني وسنة في البحث عن اشياء اسيء ترتيبها وسنتين في محاولته الاتصال عبثا ببعض الاشخاص بواسطة الهاتف .





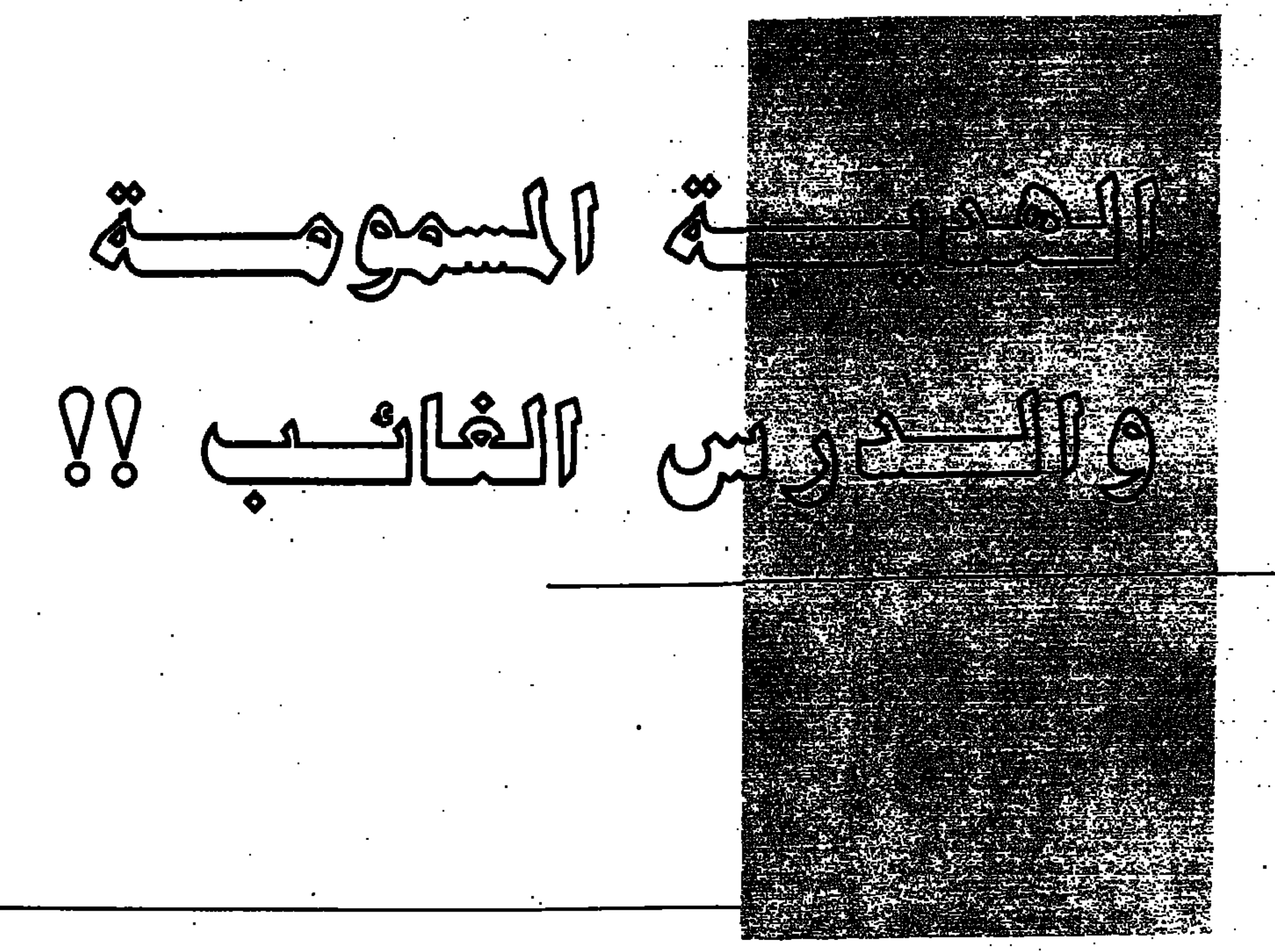


مجهر الكتروني ضوئي جديد

طورت شركة المانية اتحادية نظاما جديدا للمجاهر يساعد على تلبية احتياجات العلوم الطبيعية وعلم الخلايا والطب وفحص المواد المختلفة عبر تقنية جديدة تعرف باسم نظام اي سي واي ونظام تعديل الالوان .

بامكان المجاهر الجديدة نقل الصورة المجهرية مباشرة عبر عدسة مجهرية تلفزيونية بصورة صحيحة تماما وبانعكاس واضح وجلي تماما .

من انترنيشن



الهدية المسمومة والدرس الغائب !!

صباح سلمان

الهزائم الكبيرة ..

عندما لاتجد العقول التي تستوعب الدرس التاريخي وتفيق عليه ، تقود نكباتها الى كوارث كبرى . وفي الهزائم الايرانية ..

وعلى وجه التحديد الهزائم الأخيرة خصوصا في الفاو والشلامجة .. اكدت معطياتها على ان الحرب لاطائل منها .. وهي لن تجر مع الزمن المضاف غير المزيد من الدماء والدمار والخراب .. ولهذا يكون القبول بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) هو الفرصة الوحيدة التي تنقذ ايران من مخاطر الحرب .. والمخرج الذي يطفىء النار المشتعلة التي تاكل بلهيبها البشر والثروات والآمال ..

والعكس يعني ..

ان لعبة الموت التي يصر النظام الايراني عليها .. لن تكون غير لعبة الهاوية والنهاية .. !!

ايضا ..

ان كل الاجراءات الايرانية عندما تفترق عن حكم الدرس التاريخي .. الذي افرزته السنوات الطويلة من عمر الحرب .. لن تخلص ايران من المأزق الخطير مثلما لاتستطيع ان تخدع الشعوب الايرانية او تذر الرماد في عيونها .

وفي ظل هذه الحقائق وتصاعد صيحات الغضب من الحرب والاستمرار بها .. اتخذ خميني قراره بتعيين هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى المؤقت قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية بالانابة .

فما الذي يعنيه هذا التعيين .. وهل يستطيع الرئيس المؤقت والقائد بالانابة ان يحقق للنظام الايراني مايحلم به من اهداف وغايات !؟

صحيح .. ان التحليلات السياسية والعسكرية تمر على العديد من النقاط بشان هذا التعيين .. بعضها تلتقي واخرى تفترق .. الا ان جميعها تتفق على ان هذا التعيين انما ياتي اثر النكسات التي لحقت بالقوات الايرانية على الجبهة ..

لكن ..

الشيء الملفت للنظر في هذا التعيين .. ان القرار قد جاء عقب الانتخابات التي جرت في ايران لاختيار اعضاء (مجلس الشورى) . وهي الانتخابات التي اسهبت وكالات الانباء بالحديث عن نتائجها .. بالقول انها قد تمخضت لصالح مايسمى بـ (الكتلة المتشددة) التي يتزعمها محمد موسوي خوينيها .. وهي الكتلة التي يقال انها تقف بالضد من التوجهات (المعتدلة) و(البراغماتية) لرئيس المجلس .. !!

والاستنتاج المنطقي ..

ان تقود تلك النتائج الى تسعير الصراع على السلطة بين الاجنحة المتنافسة .. او ان تقلم اظفار هاشمي رفسنجاني وتحد من نفوذه .. وهو امر كان يدور في عقول كل المراقبين للحدود التي اشارت اليه النيوزويك وهي تقول (يبدو ان الانتخابات قد قلت بحدة من سلطة رفسنجاني في المجلس . فلقد فشل العديد من القياديين ـ المعتدلين والذين صوتوا في بعض الاحيان معه بالفوز بتجديد انتخابهم ومن بينهم هادي خامنئي وهو اخ الرئيس الايراني علي خامنئي بالاضافة الى محمد يزدي نائب رئيس البرلمان . واذا راى انه لايستطيع ان يهزم المتطرفين .. فان رفسنجاني قد يقرر الانضمام اليهم) .

ويظل السؤال ..

هل ان النزعة العملية والمصلحية التي تميز بها رفسنجاني قد دفعته الى الانضمام الى (الكتلة المتشددة) او التحالف معها .. ام ان اعادة انتخابه لرئاسة المجلس كانت ايعازا من خميني نفسه .. مثلما كانت كذلك عملية تعيينه قائدا عاما للقوات المسلحة .. في محاولة يراد بها تحقيق التوازن بين قوى النظام للعب عليها او من خلالها ! ؟

وبغض النظر عن هذا او ذاك .. فالمؤكد ان تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة هو تعبير عن الاوضاع السياسية والعسكرية المضطربة ..

ايضا ..

ان خميني الذي يريد احكام قبضته المباشرة على الاوضاع وفي ذات الوقت يبتعد عن تحمل النتائج السلبية او اي اخفاق .. يريد بعد الهزائم ان يكون خارج مسؤولية مايلي ذلك من انهيارات وبعيدا عن تحمل اوزارها ... !!!

ورغم هذه الوقائع ..

فان النظام الايراني .. يريد الظهور بحالة متماسكة .. في وقت صارت فيه الهزائم العسكرية والتناحرات السياسية تنخر فيه .. ولذلك عمد اركانه الى اظهار التاييد لخطوة تعيين رفسنجاني بمنصبه العسكري .. وهو ماظهر من خلال البرقيات المؤيدة التي بعثها كل من رئيس الجمهورية والعميد شاهبازي رئيس قيادة الاركان المشتركة ومحسن رضائي القائد العام لحرس خميني في محاولة يراد بها الاجماع على تاييد القرار .. لكن المراقبين لايجدون صعوبة .. في لمس الحقائق الواضحة التي تشير الى عكس مايسعى اليه النظام الايراني .. وادراك ان الرياح تسير عكس ماتشتهي السفن ... !!

ولكن ..

القرار الايراني بتسمية هاشمي رفسنجاني .. قائدا عاما للقوات المسلحة لابد وان ينظر اليه من خلال بعض النقاط التي ترتبط بذلك وهي :

اولا ..

ان قرار التعيين كما تشير وكالات انباء المانيا الاتحادية سياتي في اطار تغيير جديد في صفوف العسكريين» ..

والسؤال الذي يرد : الى اي مدى سيظل هذا التغيير .. هل يكون مجرد خطة لاعادة بناء القوات المسلحة التي تناثرت مثل حبات المسبحة كما يعترف بذلك رفسنجاني نفسه .. ام ان التغيير المرتقب سيؤشر مراكز القوة النافذة في ايران .. لتعقبه سلسلة من التصفيات الخطيرة .. وهو مايؤكده المحللون .. كما نقلت ذلك على لسانهم وكالة الاسيوشيتدبريس بقولهم (ان تعيين رفسنجاني ياتي بداية لسقوط رؤوس كبيرة في ايران) ..

ثانيا ..

ان قرار التعيين صاحبته تقولات اعلامية اسهمت بها دوائر عديدة .. الغرض منها الايحاء بـ (قدرة) رفسنجاني والحديث عن صفاته (المتميزة) و(الدهاء) و(الذكاء) اللذين يتميز بهما !!! وعلى الرغم من معرفتنا لدوافع ذلك .. والاغراض التي تتوخاها الاوساط المشبوهة التي صارت تروجها .. فان هذا الغزل والاطناب ربما يكون فاتورة لصفقة جديدة من التعاون بين هاشمي رفسنجاني والاوساط الدولية المشبوهة ..

ثالثا ..

ان الشيء المؤكد .. ان قرار التعيين قد عزز مركز رفسنجاني في النظام الايراني .. ووضع بيديه عنصر القوة العسكرية الى جانب عناصر القوة السياسية .. بحيث اصبح يمسك بالخيوط المهمة ويحركها .. ولكن مايدعو الى التامل .. هل ان هذا التعيين كما يقول المراقبون (يعكس اهتمام خميني لتركيز سلطة صنع القرار العسكري بعد فترة ارتفعت فيها اصوات متعارضة في مجال الاستراتيجية الايرانية في الحرب) ام ان هذا التعيين كما تشير صحيفة الميساجيرو الايطالية (يعني ان عهد مابعد خميني قد بدا) ..

رابعا ..

ان طموح رفسنجاني للسيطرة على الحكم وحساباته في وراثة العمامة الخمينية .. تدفعه الى التحسب من الان للوثوب الى مركز الرجل الاول .. بعد غياب خميني او بسبب عجزه عن ان يكون رجل القرار الوحيد ..

وهذا يجعله حريصا على اضعاف منتظري خليفة خميني .. او البدء بتجريده من كل مرتكزات القوة لكي يجعل من وجوده وجودا رمزيا تقتضيه الهوية (الدينية) للنظام الايراني بحكم التباين في (الدرجة الفقهية) كون منتظري (اية الله) ورفسنجاني (حجة الله) ومن الممكن كما تشير النيوزويك (ان يساعد وجود المتشددين في المجلس على اضعاف الخيار النهائي في اختيار خليفة خميني) .. وهو وضع يتيح لرفسنجاني الصعود الى مركز الحكم الاول في الاقل عمليا عند الضرورة .

مهما يقل .. والى اي مجال تتجه التساؤلات .. فان قرار التعيين لايعني .. كما يحلو لبعض الاوساط تصويره وكانه الحل الذي يصلح من الاوضاع المتدهورة .. وان رفسنجاني يستطيع تحقيق كل شيء .. لان حالة التخبط في ايران ليست حالة بمقدور شخص مايجاد الحلول لها .. ولاهي نتيجة اخطاء افراد في المؤسسة الايرانية الحاكمة .. وانما هي وليدة افكار متخلفة ومنهج قاصر .. ولهذا لايمثل قرار تعيين هاشمي رفسنجاني مخرجا بقدر مايؤكد الاضطراب والتشويش اللذين يسودان الحالة الايرانية في ظل النهج الخميني الفاشل .. وهو الامر الذي تؤكده الموند في قولها (فالقرار الذي اتخذه الخميني مؤخرا بشان انتداب رفسنجاني في تسلم منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية .. انما يعكس حالة الضيق والتشويش التي تسود ايران الان بعد الهزائم التي تكبدتها على جبهة الحرب) ..

وهكذا ..

يمكن النظر من الزاوية الاخرى الى قرار التعيين .. كونه هدية مسمومة لرفسنجاني كما ترى الموند .. التي تضيف (لانه لن يتمكن من تغيير التوازن ـ اي توازن القوى ـ الذي صارت اليه الاحوال الجديدة على الجبهة .. فبعد ان كانت القوات الايرانية تشكو من فقرها في التجهيزات امام الجيش العراقي صار الايرانيون يشكون الان من افتقارهم الى الرجال) ..

والحقيقة ..

ان الرهان على حسم الصراع المسلح .. ليس من النوع الذي يلعب فيه الحظ اثرا في تقرير النتيجة .. وانما الفوز فيه مرهون بامتلاك القوى واستخدام عناصر السوق العام بكفاءة .. وهو مايجعل الايرانيين اعجز من ان يحققوا اي نصر في الحرب .. وهذا الامر يؤكده المحللون العسكريون كما حملت ذلك وكالة الانباء الالمانية بقولها (ان العراق افقد الايرانيين توازنهم خلال عملياته الناجحة في الفاو والشلامجة ومن خلال تحوله الى الاستراتيجية الهجومية .. وقلب حسابات ايران بشان سير الحرب راسا على عقب) ..

ان هذا الواقع يجابه رفسنجاني في قيادته الجديدة للقوات المسلحة يقابله من الجهة الاخرى اصرار من الخميني على القتال والمضي في طريق الحرب .. في ظل اغلبية من (المتشددين) في مجلس الشورى .. ولهذا يظل بعيدا .. في المرحلة الراهنة على الاقل .. عن الاتجاه الى الطريق الصحيح .. وهو الطريق الذي لامعالم له غير القبول بالسلام وانهاء حالة الحرب مع العراق .. كونه الخيار الممكن الوحيد الذي ينهي مشاكل ايران ويوجد الحلول لما تعانيه من تدهور واضطراب ..

ان رفسنجاني يدرك .. اذا كان فعلا صاحب نظرة واقعية .. ان السلام وحده الذي ينهي الواقع المؤلم للاوضاع الايرانية .. ولكن اذا كانت واقعيته نمطا من البراغماتية المصلحية .. التي تنتهز الفرصة الشخصية .. فان منهجه الانتهازي يدفعه الى مسايرة الاهواء السائدة والمضي مع الامزجة المتنفذة .. وهو مايجعله يدير دفة الحركة ويكيف مقولات اللسان .. تبعا لذلك وبضوء مقتضياته .. ولهذا فان النزعة العملية سيكون لها تفسير واحد .. هو القرع على طبول الحرب مادامت هي النغمة التي ترضي (الامام الاكبر) صاحب الفضل وولي النعمة !!

وفي ضوء ذلك ...

ان الحذر يظل مطلوبا في جبهة الحرب .. ليس بصيغة الخشية من المفاجآت ولكن تحوطا من اندفاعات العدو المرهونة بكل ماسلفنا الحديث عنه ..

يضاف اليه ..

ان ارتياح اوساط دولية معروفة .. لمنهج رفسنجاني المعتدل حيالها .. ربما يدفعها الى نوع من التسهيلات التي تعزز من وجوده في التشكيلة الحاكمة .. وقد تعمل على (تلميع) وجهه لزيادة بريقه السياسي .. وهو مايجعلنا ان نفتح العينين على اقصاها .. احداهما على جبهة الحرب والاخرى في الساحة الدولية والتيقظ الكامل صوب هذين المجالين ..

ذلك ..

ان الاوساط المشبوهة تبحث عن رجل المستقبل في ايران .. وهو مايدفعها الى اتباع السياسة الميكافيلية .. مثلما يشكل النصر العراقي الباهر .. نورا يعشي عيونها !!

واذا ..

اليقظة التي نريد .. هي الا نغفل للحظة واحدة !!!

قراءة في تراب الفاو ..

قراءة في تراب الوطن كله

ابراهيم ابو ناب
عمان ـ الاردن

عندما عاد المدعوون الى الفندق وجدوا هدية لكل واحد منهم هي عبارة عن كرة بلورية تشبه البلورة السحرية وفي داخلها حفنة من تراب الفاو وعليها علم عراقي صغير .

وقد وجدت ان تلك البلورة بذلك التراب الذي فيها تصلح لقراءة المستقبل فالمعركة التي حدثت على ارض الفاو في مطلع رمضان وسميت « رمضان مبارك » كانت مذهلة بكل مقياس من المقاييس ، والذين ذهبوا لرؤية اثارها وما خلفه الايرانيون من اسلحة وراءهم تكفي لتسليح فيلق كامل عادوا وقد عقدت الدهشة السنتهم .

وعلى سبيل المثال ترك الايرانيون وراءهم الفي سيارة شاحنة محملة بالذخائر ومئات المدافع عيار ١٧٥ ملم ومئات الدبابات الحديثة غير المستعملة . وكانت ارض المعركة صعبة للغاية بحيث ان الزوار من جميع الجنسيات والقوميات قد ذهلوا كيف تمكن العراقيون من تحرير هذه الارض بهذه السرعة التي لم تزد على يومين والتي لم يتفوق احد فيها عليهم الا هم انفسهم في معركة الشلامجة التي استغرقت ثماني ساعات فقط .

وكان الايرانيون قد حاربوا لفترة تسعين يوما لاحتلال منطقة الشلامجة ووقعت بينهم اربع مئة الف اصابة فخسروا هذه المنطقة في بضع ساعات حينما انصبت عليهم مليونا قذيفة وخرجوا من المنطقة مذعورين واما الجسر الذي دمره سلاح الجو العراقي في منطقة الفاو بعد ان ترك الجنود الايرانيون يفرون عبره فقد بلغت تكاليفه تسعمائة مليون دولار .

لعل الذي حمل اخواننا العراقيين على دعوة العرب من كل مكان لرؤية هذا النصر النصر المبين هو رغبتهم في ان يفهم العرب الاخرون ان الفاو ليست قطعة ارض معزولة عن العراق وما كانت معركتها معزولة عن معارك الحرب العراقية الايرانية مثلما ان العراق هو حالة لايمكن ان تكون معزولة عن الحالة التي تعيشها الامة جهادا مع النفس وجهادا في سبيل الحق .

فماذا يقرأ المرء في تراب الفاو عن فلسطين ولبنان ومصر والجولان وكل الاماكن الاخرى في الوطن العربي .

لقد ذهبت الى القائد العسكري مثلما ذهبت الى الجندي والى المواطن العادي لكي اقرا وفي مثل هذه الحالات التي نغبط فيها اولئك الابطال من بني امتنا نكاد نظن احيانا انهم من طينة غير طينة الباقين وانهم خرجوا عن الحالة التي نعيشها وليس لنا من دور سوى ان نمتدحهم ونبدي اعجابنا بهم ونعض على عجزنا .

والقول الحق انه من السهل على المرء احيانا ان يحسب نفسه انه سائح فسيارات الليموزين التي حملت الزوار من مطار صدام الدولي ذي السقف الذي يشبه السماء الليلية المرصعة بالنجوم عبر شوارع فسيحة مزينة بالحدائق والنصب قد وزعتهم على فنادق هي اخر ما توصل اليه فن الفندقة .

وقد سالت عددا من سائقي الاجرة وانا ابدي اعجابي بهذه المدينة التي ولدت اثناء الحرب فجاءت كابهى ما تكون العواصم اين هي الصواريخ التي سقطت على بغداد وكم كان عددها وماذا فعلت فقال لي احدهم انها كانت كثيرة ولكنه لايعرف عددها بالضبط فقد تكون قد تجاوزت المئة . وقال لي ربما انها كانت اكثر من عشرين صاروخا . ولكنها كانت مدمرة .

ولكن اين هي واين سقطت . وقال لي احدهم انه ما كان يسقط صاروخ في مكان ما حتى يتحول كل شيء في المنطقة المحيطة الى خلية نحل يعرف كل واحد فيها دوره بالضبط لاسعاف المصابين وازالة اثار العدوان .. وكانت ازالة تلك الاثار عملية منتظمة غاية التنظيم ذات اهداف عديدة ليس اقلها عدم ترك مايمكن ان يؤثر سلبيا على معنويات الناس .

فكان المرء اذا مر بالمكان بعد يومين مثلا لايعرف انه سقط هناك صاروخ وهكذا احتفظت بغداد بنضارة بشرتها فبالرغم من ان الصواريخ كثيرة ومدمرة الا انها كانت كما لو انها حدثت في المنام . البعض يقول انها كانت اكثر من مئة واخرون يقولون انها اكثر من عشرين ولكن المدينة تتناسى ماحدث وتنظر الى الامام . ذلك ولاشك جزء من فن الحرب الذي ابتدعته القيادة السياسية .. العسكرية العراقية .

هل يمكنني ان انسى عند الفاو فلسطين . قطعا لا . لماذا اذا يحل الخامس من حزيران ويروح ولاتقف عنده . وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه .

والجواب هو لانني لست شحيحا ولان التراب العربي معطاء ولانني تاكدت ان كل جزء من هذا الوطن كله هو فلسطين وان الفلسطيني المنقذ يمكن ان يولد في تكريت مثلما يمكن ان يولد في القدس .

ولكنني كلما تذكرت ذلك اليوم الخامس من حزيران بكيت وضحكت او على الاصح ضحكت ثم بكيت خصوصا وانا اعيش ارهاصات الانتفاضة وانتصارات الفاو .. كان يوم اثنين على ما اذكر . وكنت في الليلة التي سبقته قد تنبات بوقوع الحرب فيه لان اذاعة العدو الصهيوني قد اعلنت في تلك الليلة انها ستزيد ساعات البث باللغة العربية في اليوم التالي زيادة غير عادية . ولا ادري حتى الان لماذا لم تتساءل الدول العربية مثلما تساءلت في تلك الليلة عن سر زيادة ساعات البث الاذاعي الصهيوني المفاجئة الى ذلك الحد لتعرف منها على الاقل ان هناك ضربة صهيونية قادمة .

حينما انتهت المعركة في ستة ايام كان هناك من يعود عبر النهر مشيا على الاقدام وقد انضممت بمفردي الى احدى مجموعات العائدين وعبرنا النهر باجسامنا قبل طلوع فجر احد الايام ولكننا مابدأنا وان لاحقت بنا سيارتان عسكريتان اسرائيليتان ، وهما تطلقان النار فحاول كل منا ان ينجو بروحه ، وعندما وقفنا اخيرا امام الجنود وهم يرفعون السلاح امام وجوهنا استولى علي الضحك .. ضحكت لانني ظننت ان التمثيلية الدولية لايمكن ان تصل الى هذا الحد .

كان ذلك لايقاس بما رأيناه خلال واحد وعشرين عاما تلت من المؤامرة التي تشابكت خطوطها وتداخلت الى حدود غير معقولة في سبيل ابقائنا بعيدين عن الوطن الذي كان يحتله وينعم به الاخرون . ولكن الوقت قد حان الان لان يقول وزير خارجية اميركا العائد من موسكو لاسحق شامير انك لن تستطيع ان تمارس العابك الى الابد وانا حريص على بقاء اسرائيل ، اكثر منك فيجب ان تفهم ماتعنيه الانتفاضة الفلسطينية وما تعنيه معركة الفاو .

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير دولة الامارات العربية



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد هلال سعيد الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في بغداد .

الجبهة الوطنية تناقش الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لانبثاقها

ناقشت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لانبثاق الجبهة والتي تصادف في الحادي عشر من تموز المقبل ..

كما بحثت الامور التنظيمية والتعبوية الخاصة بنشاطها ..

واكدت السكرتارية العامة للجبهة في اجتماع عقدته امس برئاسة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة على ضرورة تعزيز التعبئة الجماهيرية وتوظيف الجهود والطاقات الخيرة للحفاظ على روح النصر الذي يحققه ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لطرد الغزاة الايرانيين وتطهير الارض من دنسهم .

الدعوة الى مضاعفة الجهد والانتاج للارتقاء بالنشاط الزراعي والاروائي

كتب ـ مندوب «الثورة» :

اصدر السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري تعميما دعا فيه منتسبي الوزارة الى تصعيد النشاط وتحفيز كل الطاقات الوطنية للوصول الى الصيغ المبدعة التي تساهم في اغناء النشاط الزراعي والاروائي بكل عناصر الارتقاء والتطور ..

واكد التعميم على تجسيد الانتماء والاصالة الى حزب البعث العربي الاشتراكي الى فعل وعطاء فذ في ميادين الزراعة والري لما لهذه الميادين من تماس مباشر بعجلة التطور سواء في مجال توفير مستلزمات القاعدة الصناعية الوطنية المتطورة ورفدها بعناصرها الضرورية من الانتاج الزراعي او في مجال المساهمة الفعلية في تامين الامن الغذائي الوطني والعربي ..

واكد السيد الوزير على ضرورة استلهام الصيغ الجديدة لانماط العمل البعيدة عن الروتين وتقاليده البالية وعلى توظيف كل الامكانات لتحقيق اقصى طاقة من العطاء العراقي والبعثي واستلهام المبادىء الانسانية والعلمية والفكرية النبيلة التي جاءت من اجلها ثورة تموز المجيدة التي يقودها باني مجد العراق وعزته وصانع انتصاراته القائد الضرورة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ..

مسيرتان كبيرتان لجماهير بغداد واخرى نهرية احتفاء بالذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة

كتب ـ رشيد نصيف جاسم :

راس الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول لجنة الاحتفالات المركزية في المكتب اجتماعا للجنة بحضور ممثلين عن فروع الحزب والمنظمات الجماهيرية والمهنية في بغداد وعدد من ممثلي الصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون ..

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات الجارية للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة الخير والعطاء ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز الظافرة .. والتي تتزامن هذا العام مع الانتصارات العظيمة التي حققها جند فيالقنا الابطال ورجال الحرس الجمهوري الميامين بتحريرهم ارض الفاو والشلامچة العزيزتين وطردهم لفلول الرجس والهمجية من رواقمنا الشماء في محافظة السليمانية ..

وفي بداية الجلسة اشار الرفيق عضو مكتب تنظيم بغداد للحزب . الى الدور القيادي المتميز للرفيق القائد صدام حسين في تفجير ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الظافرة والانجازات التي تحققت في ظل قيادته الحكيمة . على مدى السنوات العشرين وعلى الاصعدة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لبناء الانسان الجديد ...

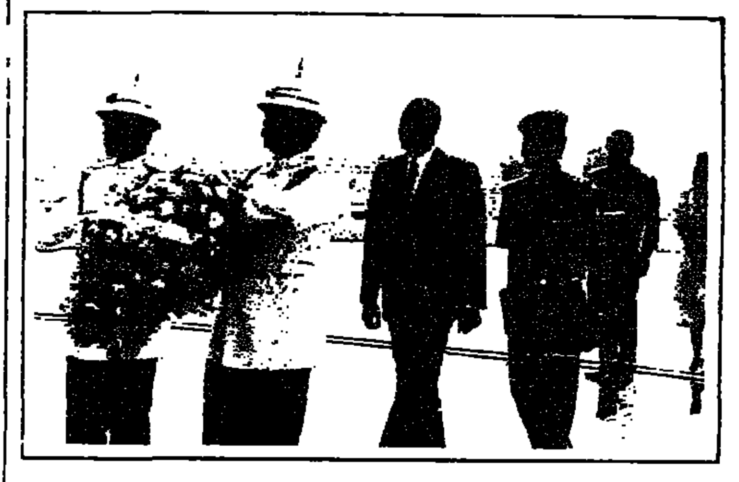
انسان الثورة القادر على حماية منجزاتها والدفاع عنها . بالاضافة الى الدور الريادي الذي تمثل في قيادة سيادته لمعارك تحرير ارضنا من براثن الاعداء الخمينيين في الفاو والشلامچة والمرتفعات الحدودية في محافظة السليمانية ..

وتقرر خلال الاجتماع تنظيم مسيرتين كبيرتين في بغداد ليلة ١٦ ـ ١٧ تموز الاولى لفرعي صدام وسعد للحزب حيث ستقام في شارع فلسطين والثانية بقيادة فرعي ابو جعفر المنصور وخالد بن الوليد في شارع ١٤ رمضان ..

وستنطلق المسيرة النهرية ليلة ١٧ ـ ١٨ تموز بمواكب تشارك فيها فروع الحزب والمنظمات الجماهيرية والمهنية والدوائر الرسمية .

وفي ختام الاجتماع دعا السيد عضو مكتب تنظيم بغداد للحزب الى تكاتف كل الجهود لاظهار الاحتفالات والكرنفالات بما يتناسب مع مكتسبات الثورة ومنجزاتها ومع مايسطره جيشنا الباسل في جبهات القتال من ملاحم بطولية فذة للحفاظ على بوابة الوطن الشرقية من اطماع الخمينيين الاراذل اعداء الخير والسلام والمحبة

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول



وضع الرفيق امرادو نفكا عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول ..

وزار الرفيق امرادو نفكا معرض القائد والتنمية الذي جسدت صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض هيئة التصنيع العسكري وتفقد سيادته لاحوال المقاتلين في جبهات القتال واحوال المواطنين المعاشية ..

واطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي عبر مراحل تاسيسه ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة البطلة في معركة قادسية صدام المجيدة ..

مستشارو افواج الدفاع الوطني في دهوك يحيون انتصارات جندنا الابطال في جبهات القتال

جدد عدد من مستشاري افواج الدفاع الوطني في محافظة دهوك عهد الولاء والاخلاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة انتصاراتنا التي تحققت في معركة محمد رسول الله في قاطع الفيلق الاول وتحرير عدد من الرواقم الستراتيجية من براثن الغزاة الايرانيين المعتدين .

وقال المقاتل جرجيس حميد حيدر الدوسكي مستشار فوج ١٥٦ دفاع وطني ان ابطال الرافدين يفاجئوننا في كل يوم بنصر جديد ويحررون ارض العراق الطاهرة من دنس المعتدين الغزاة سواء كان في الجنوب ام الشمال وفي اية منطقة من ساحة العمليات ويذيقون العدو مر الهزائم

وجدد باسم مقاتلي فوجه العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الاستعداد الكامل لحمل السلاح والقتال دفاعا عن تربة الوطن والمنجزات التي تحققت لشعبنا الكردي في ظل ثورة تموز المجيدة .

اما المقاتل زيرك طاهر سعيد وكيل مستشار فوج ٥٨ دفاع وطني فقال ان الارادة الصلبة والايمان العميق لمقاتلينا النشامى واقتدارهم كان وراء الانتصارات العظيمة التي تحققت ولان العراق يدافع عن شرفه وكرامته ضد الطامعين والمجرمين والخونة

وجدد باسم مقاتلي الفوج عهد الحب والولاء والاخلاص للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واستعداد مقاتلي الفوج للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر المؤزر على اعداء العراق الطامعين .

وقال المقاتل محسن محمد ياسين مستشار فوج ١٥٥ دفاع وطني ان المآثر البطولية التي سجلتها قواتنا المسلحة الباسلة في الفاو والشلامچة ومحافظة السليمانية هي دليل على اقتدار الجيش العراقي على سحق فلول الاعداء الطامعين .

وفي لقاء مع السيد هاشم تعبير يوسف عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بقضاء زاخو في محافظة دهوك قال .

ان اي انتصار عراقي في الجبهة هو انتصار للامة العربية المجيدة ولكل الخيرين وان استرداد بعض الرواقم في محافظة السليمانية وتحرير ارض الفاو والشلامچة هو بداية لتحرير ارض الامة المغتصبة .

وحيا باسم جماهير قضاء زاخو القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الابطال في جبهات القتال .

واع

بحث سير العمل بالمشاريع الخدمية في البصرة

ناقش اجتماع لرؤساء دوائر الحكم المحلي في محافظة البصرة الباسلة بحضور وكيل الوزارة ومحافظ البصرة وكالة سير العمل في المشاريع الخدمية والصحية والتربوية التي يجري تنفيذها ضمن خطة تطوير مدينة المدن .

وتشمل هذه المشاريع بناء مدارس ومراكز صحية وتجارية وتبليط شوارع وتجميل واجهات المدينة والمتنزهات والشوارع الرئيسة .

كما تشمل انشاء مدينة العاب ومواقف للسيارات ومجاري مياه ومشاريع للمياه وجسور للسابلة واسواق عصرية ومطاعم سياحية ودار استراحة ودور سكنية ورياض للاطفال وملاعب ومسابح .

اول جمعية لذوي المهن الصحية العليا

اعلن امس عن تاسيس اول جمعية لذوي المهن الصحية العليا .

وشكلت لهذا الغرض هيئة تاسيسية للتمهيد لانتخاب رئيس واعضاء هيئة ادارية للجمعية الشهر المقبل .

وتسعى الجمعية الى زيادة التمسك المهني والاجتماعي وتنمية الشعور بالمسؤولية بين اعضائها الذين سيشترط فيهم ان يكونوا قد حصلوا على شهادات المعاهد الصحية العالية والطب الفني او ما يعادلهما .

وتهدف الجمعية ايضا الى رفع المستوى العلمي والثقافي وزيادة الخبرة لدى اعضائها وتقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والمهنية لهم .

وزير الصحة وكالة يدعو لتجاوز الاساليب القديمة في العمل

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة الى ضرورة تجاوز الحالات والاساليب القديمة في العمل والتي لا تنسجم والمرحلة المشرقة التي يمر بها العراق حاليا .

وحدد السيد الوزير خلال لقائه بالمديرين العامين لدوائر الصحة في محافظات المثنى والنجف والقادسية وبابل وكربلاء مدة اسبوعين لتجاوز هذه الحالات والاساليب بما يؤمن تقديم افضل الخدمات الى المواطنين .

واكد على ضرورة الاهتمام بالعيادات الخارجية واستثمار طاقات الاطباء وازالة عوامل الضعف في المستشفيات ومعالجتها وفق دراسات ميدانية .

وتقرر خلال الاجتماع توسيع استيعاب عدد من المستشفيات وزيادة اسرتها واعتماد العمل الميداني لفحص الاجهزة وتشخيص العطل فيها بهدف تصليحها والاستفادة منها .

وزير الاوقاف يستقبل مدير المركز الاسلامي بالبرازيل

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية اليوم بالشيخ محمد احمد الجبول مدير المركز الاسلامي في البرازيل والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض للوسائل الكفيلة بتدعيم العمل الاسلامي ..

وبارك الشيخ محمد احمد الجبول خلال اللقاء انتصارات القوات العراقية في تحرير الارض من دنس الخمينيين الاراذل ..

بطاقة واربعة طوابع بريدية عن بلاط الشهداء

اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد بطاقة واربعة طوابع تذكارية تجسد صورها الجريمة البشعة النكراء التي ارتكبها النظام الايراني الحاقد ضد اطفال العراق في مدرسة بلاط الشهداء ..

وستطرح البطاقة بسعر مئة وخمسين فلسا والطوابع وهي من فئات عشرين واربعين وتسعين فلسا في المكتبات ودوائر البريد ابتداء من يوم السبت المقبل ..

وكانت المنشاة قد اصدرت عدة طوابع تذكارية لمناسبات وطنية وقومية اخرها جسد قيادة السيد الرئيس صدام حسين الميدانية لملحمة تحرير الفاو ..

مناقشة واقع الخدمات التجارية في نينوى

عقد في المحافظة الاولى نينوى مساء امس الاول اجتماع لمناقشة وسائل التنسيق بين اجهزة وزارة التجارة والوكلاء بما يكفل تامين انسيابية السلع للمواطنين ..

وشارك في الاجتماع السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر توفيق محافظ نينوى ورؤساء الدوائر والمؤسسات التجارية ..

واع

مناقشة خطة تسويق الحبوب في دهوك

ناقش رؤساء الدوائر التجارية بمحافظة دهوك في اجتماع موسع خطة تسويق الحبوب وسبل تقديم افضل الخدمات للفلاحين والمزارعين ..

واكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال الاجتماع اهمية بذل الجهود لتنظيم عملية التسويق والاستلام لمحصولي الحنطة والشعير من الفلاحين ..

وتم في الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في المحافظة استعراض الحركة التجارية في المحافظة وانسيابية السلع والبضائع والتنسيق مع الوكلاء لتامينها لمواطني المحافظة ..

افتتاح الاسبوع الطبي الفرنسي

افتتح امس الاسبوع الطبي الفرنسي الذي تنظمه دائرة التعليم والبحوث الصحية بالتعاون مع السفارة الفرنسية في بغداد ..

ويتضمن برنامج الاسبوع اقامة معرض لنماذج الاجهزة الطبية الفرنسية وعرض لـ (١٧) فلما طبيا حول العمليات الجراحية والتقنيات الطبية الحديثة في العالم و (٢٤) ملصقا صحيا باللغات العربية والفرنسية والانكليزية .

وياتي تنظيم هذا المعرض الذي مثل وزارة الصحة فيه عدد من الاطباء الاختصاصيين في اطار التعاون العلمي العراقي الفرنسي .

واع

تنظيم المناطق الصناعية في واسط

تقرر في محافظة واسط القيام بحملة واسعة لتنظيم المناطق الصناعية وشوارعها ورفع الانقاض والسكراب وفتح سجلات باسماء الحرفيين واصحاب المعامل من ذوي الممارسات المهنية لتنظيم عقود جديدة لمحلاتهم .

بدء المباحثات الحزبية مع جمهورية مالي

بدات صباح امس المباحثات بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي

وتهدف المباحثات الى تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين الحزبين واستعراض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

ويراس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في هذه المباحثات الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية ويراس وفد حزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي الرفيق امرادو نفكا عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم ..

واستعرض الرفيق نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في بداية المباحثات ابعاد العدوان الايراني وخططه الرامية للنيل من شموخ العراق واقتداره ومسيرة تقدمه التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ..

واكد حرص العراق على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة لكونه يمثل الارادة الدولية في ايقاف الحرب واحلال السلام ..

وعبر الرفيق امرادو نفكا عن تقدير حزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي لمواقف العراق السلمية ورغبته الصادقة في انهاء الحرب

واكد ان جمهورية مالي التي تدعو الى ضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية تتتبع باهتمام انباء انتصارات العراق والنهضة الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية التي يشهدها

وكان الرفيق عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي قد وصل الى بغداد امس الاول على راس وفد بدعوة من القيادة القومية للحزب

مطالبة المنظمات الدولية بالضغط على ايران لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة

طالب اطباء اسنان العراق المنظمات الدولية واطباء اسنان العالم بالضغط على ايران لانهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام في المنطقة .

واكدوا في برقية بعثتها نقابتهم الى نقابات وجمعيات اطباء الاسنان في الوطن العربي والامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي ورئيس اتحاد اطباء الاسنان العالمي ونقابات اطباء الاسنان في الدول الصديقة ضرورة اخذ هذه الهيئات الدولية دورها بالضغط على ايران وتطبيق العقوبات عليها لرفضها جميع القرارات الصادرة عن مجلس الامن والهيئات الدولية واخرها قرار ٥٩٨ لانهاء الحرب التي بات استمرارها يشكل خطرا على المنطقة والانسانية جمعاء .

وعلى الصعيد نفسه طالب اتحاد التربويين العرب والجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية المنظمات الدولية بتحمل مسؤولياتها القانونية والانسانية لحماية المجتمع الدولي من شرور النظام الايراني العنصري

واكدوا في برقيتين بعثوا بهما الى الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة وفرض العقوبات على النظام الايراني الرافض للقرار المذكور .

واع

لجنة متخصصة في وزارة العدل

شكلت وزارة العدل لجنة متخصصة لدراسة وضع صيغة جديدة تؤمن ابراز دور الادعاء العام في مراقبة المشروعية وتمكينه من ممارسة دوره الفاعل في متابعة القضايا التحقيقية وانجازها بسرعة وضمن السقوف الزمنية المحددة .

وابلغ مصدر في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان التعليمات السابقة كانت تعيق اعضاء الادعاء العام عن تنفيذهم لواجباتهم المحددة في القانون عن طريق متابعة القضايا التحقيقية واجراء الزيارات الميدانية لمراقبة مراحل انجاز التحقيق على الوجه القانوني السليم ..

هدية رمزية للام التي تلد توائم

كتب مندوب «الثورة»

اعلنت وزارة الصحة عن تخصيص هدية رمزية للام التي تنجب توائم من الاطفال مع توفير رعاية وخدمات علاجية منزلية للام والطفل من قبل اقرب مركز صحي وخاصة في الاشهر الاولى من الولادة

وياتي هذا التكريم دعما للحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتجسيدا لافكار وتوجيهات قيادتنا الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في توفير افضل السبل والخدمات للامومة والطفولة في قطرنا الحبيب من اجل تنشئتها تنشئة صحية سليمة للمساهمة ببناء المستقبل الجديد .

عمال وفلاحو السليمانية يحيون انتصاراتنا التاريخية

حيا فلاحو وعمال محافظة السليمانية باعتزاز الانتصارات التاريخية الرائعة التي حققتها فيالقنا البطلة في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله .

واكدوا في احاديث لبعثة وكالة الانباء العراقية ان هذه المعارك جسدت الاقتدار العراقي المتعاظم على تحطيم عدوان صهاينة طهران وان زمام المبادأة هو الان كما كان دائما بيد جند القائد التاريخي صدام حسين .

وقال السيد لطيف محمد امين قادر رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة ان معارك التحرير الكبرى التي خاضتها فيالقنا المنتصرة مؤخرا اكدت ان النصر حليف العراقيين دائما لانهم على حق وعدوهم على باطل .

وقال السيد محمود محمد الماس رئيس فرع الاتحاد في قضاء كلار اننا ننحني اجلالا للاباة الذين اعادوا لنا الارض مطهرة من رجس الخمينية والعنصرية كي تعود كما كانت على مدار التاريخ موفورة العطاء .

واضاف لقد توهم اقزام طهران عندما ظنوا انهم بمناى عن العقاب العراقي الشديد .

وقال السيد قادر حمه شريف رئيس فرع الاتحاد في قضاء جمجمال لقد كان الفعل العراقي في هذه المعارك مؤثرا جدا لقن كل الاعداء التاريخيين الدروس واكد اقتدار العراق المتعاظم .

واضاف ان هذا الاقتدار ما كان ليتحقق لولا القيادة التاريخية الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين وايمان جنده بعدالة القضية التي يقاتلون من اجلها .

وقال السيد عبدالجبار وهاب رئيس فرع الاتحاد في قضاء مركز السليمانية ان قواتنا البطلة وضعت العدو الايراني في موضع حرج بعد الضربات الموجعة التي وجهتها له في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله .

وهنا السيد محمود اسماعيل رسول رئيس فرع الاتحاد في قضاء قلعة دزه القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي العظيم والجيش الباسل على هذه الانتصارات التاريخية التي قصمت ظهر النظام الايراني المجرم واظهرت قواته على حقيقتها عاجزة عن مواجهة البنادق العراقية المستمرة في حصد الرؤوس الشعوبية الحاقدة .

وقال السيد مصطفى محمد امين رئيس فرع الاتحاد في قضاء رانيه لقد سقطت حسابات العدو وقبرت كل احلامه مرة واحدة امام الزحف العراقي المقدس .

واكد السيد قادر عزيز رئيس فرع الاتحاد في قضاء دربندخان ان ما تحقق هو بداية الحساب العسير لحكام طهران عملاء الصهيونية المجبولين على الشر والعدوان .

وقال السيد محمد عبدالرحمن رحيم رئيس نقابة عمال النقل في السليمانية لقد توهم رموز الدجل والشعوذة في ايران بقدراتنا وهاهي الهزائم المنكرة التي تحققها فيالقنا المنتصرة بهؤلاء تعطيهم بالفعل القوي المؤثر انه لا مفر امام اندحارهم المستمر سوى الجنوح للسلم .

وقال السيد محمد علي خمان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة الاجتماعية ان الهور والجبل لم يعصما اوغاد العدو الايراني الصهيوني من غضب الله

وقال السيد محمد علي كريم رئيس نقابة العمال الزراعيين والمواد الغذائية في محافظة السليمانية انها ايام الحصاد العراقية لمن اراد بوطننا وبشعبنا سوءا فجاء العقاب صارما وقويا يؤكد ان لامناص من العقاب .

وقال السيد حسن مصطفى رئيس نقابة الغزل والنسيج في السليمانية ان كل المؤشرات تشير الى ان الايام المقبلة ستحمل في طياتها الكثير من المفاجات لعملاء الصهيونية حكام طهران بعد ان انحدرت قواتهم شر انحدار امام الزحف العراقي

وقال السيد بيستون عثمان مندي رئيس نقابة عمال الميكانيك لقد وضعت انتصاراتنا الباهرة نظام الدجل بايران في حجمه الحقيقي وكشفت عن عجز ازلامه عن مواجهة عمالقة العراق .

واع

حفر ٣٥٠ بئرا ارتوازية

تقرر في شركة الابار المائية حفر ٣٥٠ بئرا ارتوازية في انحاء مختلفة من العراق خلال العام الحالي .

وانجزت الشركة المسوحات الحقلية اللازمة لتحديد المواقع الكافية لمصادر المياه الجوفية بعد اكمال دراسة الجدوى الاقتصادية لها للمساهمة مع انظمة الري العاملة بتجهيز القرى بمياه الشرب .

وقامت الشركة التابعة لوزارة الزراعة والري بحفر ٢٨٧ بئرا خلال الاشهر الماضية وزودت ١٦٦ بئرا بمكائن لضخ المياه كما اصلحت ٢٠٦٥ ماكنة ضخ .

واع

ندوة موسعة في ديالى تحيي انتصارات قواتنا

حيت جماهير محافظة ديالى الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافل الحق من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة في القاطع الشمالي في عمليات محمد رسول الله وتحرير ارضنا من براثن العدو الايراني المجرم .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها مديرية شرطة المحافظة لاعضاء مجلس الشعب وممثلي المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية كرست لتعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين وشرح الابعاد الاجتماعية والقانونية لمكافحة الجريمة واهمية التعاون مع رجال الشرطة لتحقيق الاستقرار الامني للمواطنين .

واع

الشركة العربية للاستثمارات الصناعية تجتمع اليوم

تبدا في مقر الشركة العربية للاستثمارات الصناعية ببغداد اليوم الاربعاء اجتماعات الجمعية العمومية والدورة السابعة والثلاثين لمجلس الادارة وتستمر يومين ..

وتناقش الجمعية العمومية قرارات منهاجها المتضمن الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة والاستماع الى تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٨٧ والمصادقة عليهما والنظر بتعيين مراقبين لتدقيق حسابات الشركة للعام الحالي .

ويتضمن جدول اعمال المجلس متابعة تنفيذ مشاريع الشركة المختلفة والنظر في المساهمة بمشروع جديد هو مشروع الزجاج المسطح كما سينظر المجلس المراحل التي وصل اليها مشروع الفسلاك الكهربائية المقرر اقامته في العراق والذي تساهم فيه الشركة بنسبة ٤٠ بالمئة من راس المال .

ويذكر ان تسعة اقطار عربية تساهم في هذه الشركة التي تتخذ من بغداد مقرا لها وهي العراق والسعودية والكويت وليبيا وقطر والاردن وتونس واليمن العربية والمغرب

ويبلغ راس مال الشركة ٥٠٠ مليون دولار فيما تبلغ نسبة مساهمة العراق فيه ١٦ بالمئة وهي النسبة الاعلى بالنسبة للاقطار المساهمة .

مناظرة ثقافية لطلائع بابل

اقامت منظمة الطلائع بالمحافظة الثانية بابل مناظرة ثقافية علمية لطلائع المحافظة ضمن جهودها الرامية لتطوير القدرات العلمية للطلائع

وشارك بهذه المناظرة اكثر من ٢٠ طلائعيا يمثلون لجان الطلائع في مناطق المحافظة تركزت مناقشاتهم حول دور وفضل العلماء العرب على الحضارة الانسانية .

وفي ختام المناظرة وزعت الهدايا التقديرية على المتميزين والمشاركين بالمناظرة .

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال
لجنة البيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن تاجير عمارة رقم ٢ الواقعة في محافظة البصرة شارع الكويت والتي تحوي على « ٤ » طوابق مع طابق ارضي وملجا ومصاعد كهربائية عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في قسم ضمان البصرة بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف الرسمية فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى القسم المذكور مستصحبين معهم تامينات قدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للعمارة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية واجراء كافة الترميمات واعمال الصيانة لبناية العمارة .

حيدر عبد علي حسين
المدير العام

محافظة البصرة ـ مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار معرضين للسيارات المرقمين ١٤ و٢١ الكائنين في سلحة سعد فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في موقع الملك وان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

صدام اسماعيل حمود
قائممقام المركز
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محافظ اربيل : عاصمة العراق الصيفية تعيش افـراح

تحرير ارضنا العزيزة ونعمة منجزات ومكتسبات ثورة تموز المجيدة

تتصاعد افراح جماهير محافظة اربيل بتعاظم الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة على قوات النظام الايراني الصهيوني الحاقد وتحرير ارضنا المقدسة من براثن الخمينيين الاشرار في الفاو والشلامجة وشمال الوطن واعادتها الى احضان العراق العظيم.

وبهذه المناسبة التاريخية الخالدة تحدث السيد ابراهيم زنكنة ـ محافظ العاصمة الصيفية للعراق ـ اربيل / قائلا : في هذه الايام الخوالد من تاريخ شعبنا وقطرنا الابي تتعاظم الافراح وتعيش الجماهير الكردية في المنطقة في جو مفعم بالمحبة والطمانينة والعيش الرغيد لابناء كردستان منطقة الحكم الذاتي وتتعالى الهمم والرغبة الصادقة لتسريع عجلة العمل الى امام بهدف تطوير المنطقة نحو الافضل والاحسن .. وتتزامن كل هذه الهمم مع الانتصارات التي حققتها قوات الحرس الجمهوري الابطال وشجعان الفيالق ـ الاول ـ الثالث ـ السابع في عمليات ـ رمضان مبارك وتوكلنا على

الله ومحمد رسول الله ـ وتحرير اراضينا المقدسة في الفاو والشلامجة والمرتفعات الحدودية المهمة في منطقة السليمانية وتطهيرها من براثن النظام الايراني الصهيوني المتعفن واعادتها الى احضان الوطن .. وان هذه الانتصارات البطولية قد ادهشت العالم واصبحت مدار بحث في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام العربية والعالمية .. بان جند القائد المناضل صدام حسين قد تمكنوا من ابادة قوات العدو الايراني وسحق فلولها والتها العسكرية وجعل ارض العراق مقبرة لقوات الاعداء والمرتزقة والعملاء .. لان العراق هو عراق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة

التي فجرها حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة الرئيس المناضل باني مجد العراق العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه وان ما تحقق لابناء شعبنا الكردي من خلال مسيرة الثورة العملاقة يمثل مكرمة عظيمة واهتماما متواصلا لقيادتنا الفذة تجاه المنطقة وابنائها .

واضاف السيد المحافظ لقد شهدت المحافظة تطورا كبيرا في كافة الجوانب ـ العمرانية والصحية والزراعية والصناعية والثقافية والتربوية وتخصيص المبالغ الضخمة لتطوير المنطقة ورفع الحيف والتخلف اللذين لحقاها ابان العهود المظلمة وحركة التمرد التي حاكتها الدوائر الامبريالية والصهيونية وتجنيد عملائها ومرتزقتها لخلق التوتر والمشاكل داخل القطر بقصد عرقلة مسيرة ثورتنا التاريخية العملاقة .. الا ان عظمة وحنكة قيادتنا الفذة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين قد افشلت كل حالات التامر والعصيان وقصمت ظهور الحاقدين والاعداء ـ وتمكن العراق من اكمال مسيرته الثورية واصدار قرارات وقوانين بناءة تخدم الشعب من كافة الجوانب وتهيئة الاجواء الملائمة لكل مواطن لكي ينعم بالسعادة والرفاه مع عائلته في عموم الوطن .

واليوم فان محافظة اربيل ـ مركز الحكم الذاتي والعاصمة الصيفية للعراق تشهد حركة تنموية متقدمة من حيث التوسع والتقدم والرقي العمراني حيث تم توزيع الاف القطع السكنية على المواطنين خلال السنوات الماضية وانشاء المدارس والمستشفيات وفتح الشوارع الرئيسية والفرعية داخل وخارج المحافظة ومد شبكات المياه وانسيابية السلع والبضائع المختلفة وتوفيرها للمواطنين .. وكذلك تكملة المستلزمات المطلوبة للمرافق السياحية في المحافظة وتاثيث وترميم وتجميل الدور والكابينات السياحية والفنادق والمطاعم وتوفير السلع والمواد التي تتعامل بها فروع الشركات في تلك المصايف تمهيدا لاستقبال المصطافين والزوار لموسم الاصطياف الحالي .

وعن استعدادات المحافظة للاحتفال بيومها السنوي قال السيد المحافظ لقد باشرنا بتهيئة الاستعدادات الكافية والمتكاملة للاحتفال بيوم المحافظة خلال شهر اب المقبل .. حيث ستكون احتفالات هذه السنة خاصة ومتميزة ومكثفة لتزامنها مع تعاظم الانتصارات التي حققها جند القائد المنتصر صدام حسين في الملاحم البطولية التي سطروها وتطهير الارض من دنس الاوغاد والحاقدين والاقزام والعملاء .

وبهذه المناسبة تم تشكيل لجنة عليا ولجان فرعية للاعلام والتضييف والاستقبال والمالية وتجميل المدينة وستكيس مدينة اربيل ابهى واجمل الحلي وذلك بانارة الشوارع وصبغ الواجهات والمباني واعادة تبليط الشوارع والعلامات المرورية وتخطيط الشوارع وتهيئة الفرق الفنية ومنصات الاحتفال وكل المتطلبات الضرورية ليوم المحافظة ..

وبدات الهيئة الاستشارية الاعلامية في المحافظة بوضع الخطوط العريضة لتنظيم منهاج حافل بالفعاليات والنشاطات واقامة مهرجانات واماسيات ثقافية ومباريات رياضية ومسيرات واقامة احتفالات موقعية ومركزية وعقد ندوات ولقاءات لشرح ابعاد ومضامين ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة وحجم الانجازات والمكتسبات التي تحققت خلال مسيرتها لابناء شعبنا في القطر ..

وفي ختام حديثه جدد السيد المحافظ العهد والولاء لرئيسنا المناضل صدام حسين بالبقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الحكيمة وحتى النصر المؤزر على اعداء الوطن والامة .

كمال محمد امين





موسم علمي للاذاعات العراقية

يبدا في الاول من تموز المقبل الموسم العلمي لاذاعات الجمهورية العراقية ويستمر اسبوعين ..

وقال المدير العام لدائرة الاذاعات لـ (واع) ان الموسم سيتناول عبر برامج علمية وندوات اذاعية اعدت لهذا الغرض موضوعات عن حوادث الطرق والصحة والتغذية والمجتمع والبيئة والتدخين ..

واضاف ان دائرة الاذاعات وجهت الدعوة لاكثر من ثلاثين استاذا اختصاصيا للمساهمة في اعداد وكتابة الموضوعات العلمية اضافة الى تضييف عدد اخر للحديث في محاور الندوات التي ستعقد على مدار الاسبوعين ..

واشار المدير العام لدائرة الاذاعات الى ان هواتف البث المباشر (٥٣٧١٦٥٢) (٨٨٨٥٤٤٦) ستكون مفتوحة للمستمعين وبامكانهم الاستفسار عن مشاكل المرور في الجوانب الهندسية والحقوقية والصحية ودور المواطن في المساهمة بمنع وقوع الحوادث اضافة الى مواضيع ملوثات البيئة والحماية منها والغذاء وترشيد الاستهلاك فيه والتدخين ومضاره ..

واشار المدير العام لدائرة الاذاعات الى ان اذاعات بغداد وصوت الجماهير والكردية ستحافظ على مواعيد بث البرامج العلمية اضافة الى مواضيع الموسم العلمي الذي تقدمه ضمن تقليد سنوي ..



الندوة الاولى لرياض الاطفال تواصل اعمالها

كتب مندوب «الثورة» :

واصلت الندوة الاولى لرياض الاطفال واقعها وسبل تطويرها والتي تنظمها وزارة التربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج اعمالها صباح امس ..

وعقدت الندوة ثلاث جلسات عمل تناول الباحثون في الجلسة الاولى ورقة عمل مكتب التربية لدول الخليج العربي عن الاتجاهات العالمية المتقدمة في رياض الاطفال وورقة عمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . فيما ناقشت الجلسة الثانية ورقة عمل عن وحدة الخبرة منهج فعال للعمل في رياض الاطفال ..

اما الجلسة الثالثة فتم فيها استعراض خلاصة كتاب المرشد التربوي لمعلمات رياض الاطفال التي اعدها مكتب التربية لدول الخليج العربي ..

وتختتم الندوة اعمالها صباح اليوم بتلاوة التقرير النهائي والتوصيات ..

التحضير لانتخابات المجلس الوطني في ذي قار

ذي قار ـ مراسل «الثورة» :

عقدت اللجنة المشرفة على انتخابات المجلس الوطني لدورته المقبلة اجتماعا موسعا برئاسة السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب ..

وناقشت اللجنة الاستعدادات المتخذة لانتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني وذلك بتهيئة المراكز الانتخابية في محلاتها في عموم المحافظة وفق الضوابط التي حددتها الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات ..

ودعا السيد المحافظ اعضاء اللجنة الى ضرورة المتابعة الجادة في كل مايتعلق بالانتخابات وبما يعزز مسيرة المجلس الوطني في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وكانت قد انبثقت عن اللجنة المشرفة لجان فرعية مماثلة في الاقضية والنواحي ..

دورة علمية لاطباء التاهيل العلمي

كتب مندوب «الثورة» :

تنظم وزارة الصحة في الثامن والعشرين من هذا الشهر الدورة العلمية السنوية الاولى لاطباء التاهيل الطبي وامراض المفاصل ..

ويتضمن منهاج الدورة محاضرات عن امراض المفاصل والاعراض العصبية الشائعة للامراض الرثوية واسباب اوجاع القدم وطرق تقويم العلاج الطبيعي لقصر الاوتار لعضلات الركبة المصابة بالسوفان وتاهيل المرضى المصابين بالتهاب المفاصل الرثوي وقرحة الفراش اسبابها وتاهيلها والتقنية الجراحية والعلاج اليدوي للعمود الفقري وشلل الاطفال وتاهيله والم مفصل الكتف عند مرضى السكر والتوصل السريري لاوجاع الظهر وتقويم استعمال الكلفانك في شلل العضلات الارتخائي ...

كما ستنظم خلال الدورة التي تستمر ثلاثة ايام ندوة لشعب واقسام ومراكز التاهيل الطبي وكوادرها في مؤسسات وزارة الصحة مع تكريم عدد من الرواد الاوائل في التاهيل الطبي في العراق ..

تواصل العمل في مشروعين خدميين

يتواصل العمل حاليا لانجاز مشروعي توسيع ماء الكرخ المرحلة الثانية ومجاري منطقة جنينة وغزالية ببغداد .

ويتضمن المشروع الاول انشاء انبوب ضخ رئيسي بين مركز التصفية في الطارمية وخزان التجميع الرئيسي الشمالي في منطقة الشعلة وخزان ارضي بحجم ٢٧ الفا و ٢٠٠ متر مكعب ومحطة ضخ رئيسية في موقع المشروع وانابيب اخرى ترتبط مع انابيب ضخ مشروع ٧ نيسان وبطاقة انتاجية تبلغ مئة مليون غالون يوميا .

اما مشروع مجاري جنينة وغزالية وهو بمرحلتين فيتضمن انشاء سبع محطات ضخ لمجاري المياه الثقيلة بطول ستة كيلومترات ومد انابيب وتشييد ٢٢٠ حوضا واعمدة للتهوية تتراوح اقطارها بين ٤٠٠ مليمتر والف و ١٠٠ مليمتر .

واع

بحث علاقات التعاون الاقتصادي مع بولونيا

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس مع السيد وسلاو سيمزاك وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البولونية ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية وسبل تنميتها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين ..

وكان المسؤول البولوني قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين تتناول سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي ..

الجائزة الاولى للعراق في المعرض الدولي للتراث الشعبي

حصل العراق على الجائزة الاولى والوحيدة في المعرض الدولي للتراث الشعبي الذي اقيم في مدينة اوريشك البلغارية في الخامس عشر من الشهر الحالي ..

وخصصت في المعرض الذي شاركت فيه (٢٢) دولة اوربية واسيوية واميركية وافريقية قاعة كبيرة للمعروضات التراثية الشعبية العراقية ..

وتقاسمت كل من هنغاريا وبولونيا الجائزة الثانية بينما كان نصيب الاتحاد السوفيتي وزمبابوي الجائزة الثالثة في المعرض ..

تصاعد العمل في تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس بمحافظة المثنى

المثنى ـ مراسل «الثورة» :

يتصاعد العمل حاليا وبهمة عالية لتنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في محافظة المثنى والتي تاتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وتشتمل الحملة على بناء (١٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة موزعة على الاقضية والنواحي وريف المحافظة .. وقد ترأس السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى رئيس اللجنة العليا للحملة في المحافظة وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب اجتماعا موسعا لرؤساء اللجان المشرفة والمهندسين المشرفين على تنفيذ المدارس ..

ودعا السيد المحافظ الى بذل اقصى الجهود والامكانات لانجاز هذه المدارس في موعدها المقرر في بداية العام الدراسي القادم حيث بلغت نسب الانجاز مرحلة متقدمة جدا عكست الروح العالية التي تبذلها لجان التنفيذ المباشر واستعدادها الدائم للبذل والعطاء ..

كما اشاد السيد المحافظ بتعاون المواطنين ومساهمتهم الجادة مع الحملة من خلال تبرعهم بالمواد العينية او بالمبالغ مساهمة منهم في انجاح الحملة ..

العراق يشارك في المؤتمر الطبي العربي لامراض النساء والولادة

يشارك العراق في اعمال المؤتمر الطبي العربي لامراض النساء والولادة الذي تنظمه الجمعية العربية الايطالية لامراض النساء في روما اليوم ويستمر ثلاثة ايام ..

ويناقش المؤتمر عددا من البحوث والدراسات المتعلقة باثر الاسلام في الطب والعلاقة بين معدل المواليد والوفيات واثر ذلك على السياسة السكانية للدول واستخدام الموجات الكهربائية في تسكين الام الولادة الى جانب اهم الابحاث التي توصلت اليها المراكز الطبية العالمية في مجال مكافحة مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) ..

ويشارك في المؤتمر اطباء متخصصون من جميع الاقطار العربية وايطاليا ..

دورات للطلبة الراغبين بالتقديم لكليات الهندسة

تنظم جمعية المهندسين العراقية ومركز التعليم المستمر في الجامعة المستنصرية وبالتعاون مع كليات الهندسة في جامعات القطر خمس دورات للطلبة الراغبين بالتقديم لكليات الهندسة للعام الدراسي المقبل ..

وتهدف الدورات التي تبدا في الخامس عشر من الشهر المقبل الى تعريف المشاركين فيها من الطلبة الراغبين بالتقديم للكليات الهندسية باهم العلوم الهندسية الاساسية التي تدرس في المرحلة الاولى في حالة قبولهم بالكليات الهندسية ..

وتشمل مواضيع الدورات التي يبلغ بدل الاشتراك فيها ٦٠ دينارا للدورة الواحدة والتي تستمر اسبوعين ، العلوم الهندسية لكافة الاختصاصات الهندسية والبرمجة والرسم الهندسي والميكانيك الهندسي ومبادىء الهندسة الكهربائية ..

وبامكان الراغبين بالاشتراك في الدورات التسجيل في مراكز التعليم المستمر بالجامعة المستنصرية وجامعة بغداد والجامعة التكنولوجية وكليات الهندسة في جامعات الموصل والبصرة وصلاح الدين اضافة الى جمعية المهندسين العراقية وابتداء من الاول من تموز المقبل وتستمر ١٥ يوما ..

مشاركة

يشارك العراق في الاجتماع السنوي الثاني للجنة الاستشارية للعمل الاصلاحي والتهذيبي التابعة للامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يبدا في تونس في الثامن والعشرين من الشهر الحالي ..

ويذكر ان الاجتماع السنوي الاول كان قد عقد في تونس ايضا في ايلول من العام الماضي ..

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٠ر١
صلاة العصر	٤٨ر٥
صلاة المغرب	١٨ر٨
صلاة العشاء	٣٨ر٩
صلاة الفجر ليوم غد	٢٢ر٤
الشروق	٥٢ر٥

محافظ واسط يزور معسكر تدريب الطلبة

واسط : مراسل «الثورة» :

تفقد السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب معسكر (رمضان مبارك) لتدريب الطلبة على السلاح واطلعوا على المناهج المقررة للتدريب ..

واشاد السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع بالجهود المبذولة في التدريب والهمة العالية والنشاط الكبير والالتزام الكامل والروح الوثابة للطلبة ..

وحيا الطلبة في هتافاتهم القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الكبيرة لقطرنا في عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) و (محمد رسول الله) .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الشاطىء ـ شارع قائد النصر مدينة صدام

حيفا ـ الحارثية قرب مصرف الرافدين

ساحة الطيران ـ ساحة يونس السبعاوي قرب كنيسة الارمن

حي الامين ـ بغداد الجديدة حي الامين

وزارة التعليم العالي :

منحنا اجازة تاسيس لكلية التراث الجامعة فقط

كتب مندوب «الثورة» :

صرح مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بان الوزارة لم تجز تاسيس اية كلية اهلية عدا كلية التراث الجامعة باقسامها الثلاثة المحاسبة وادارة الاعمال واللغة الانكليزية ..

واضاف المصدر بان كل مانشر حول فتح كليات او جامعات اهلية اخرى لم يقر من قبل الوزارة ..

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف . بدالة ذات عشرة خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dr
فرنسا	2F . F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 00 Dr
مصر	0 . 30 M . I

العلاف للمرمر والصوان
AL ALLAF
مرمر ـ صوان ـ كاشي مطعم بالمرمر والموزائيك ـ بلوك ـ اسيجة كونكريتية
بغداد ـ هاتف : المعمل ٨٨٨٨٧١٥ ـ ٥٥٣١٢٤٢ ـ المكتب ٨٨٧١٩٧٨ ـ ٨٨ ـ ٧١٩٠٠

« اعــلان لكافة الاخوة الصناعيين »

ايمانا بدور القطاع الصناعي في النهوض باقتصادنا الوطني وخلق صناعات متشابكة ومغذية لبعضها ومعتمدة على المواد الاولية المحلية لتقليص استيراداتها من الخارج ..

تعلن وزارة الصناعة والمعادن عن تقديم تسهيلات اضافية ومحفزات للصناعيين الذين يقومون بانشاء مصانع تعتمد بالدرجة الاساسية على المواد الاولية المحلية او يطورون مصانعهم لاستخدامها لانتاج سلع متقدمة تقنيا ومنافسة من حيث الجودة والاسعار ويساهمون في تقليص الاستيراد للمواد الداخلة في الانتاج ويخلقون تشابكا مع الصناعات الاساسية والمغذية .

لذا نهيب بالاخوة الصناعيين الاستفادة من هذه الفرصة خدمة لاقتصادنا ونحن نخوض حربا دفاعية عادلة ضد العدو الفارسي اللئيم .

وزارة الصناعة والمعادن

اعلان

المناقصة ١٩٨٨/٦ – تجهيز برادات

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها الى برادات ماء (العدد ٢٠ عشرون) فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مركز التدريب المهني والميكانيكي في الاسكندرية بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة .. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٩٨٨/٧/١٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المنشأة العامة للصناعات المطاطية
ص . ب – ٧١ – ديوانية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية حاجة معملها معمل الخشب المضغوط في المنادرة التابع لها – الى الكميات المدرجة ادناه كل اوجزء من سعف النخيل والجريد والقصب .

فعلى الراغبين من المتعهدين من ذوي الاختصاص الاشتراك في المناقصة مراجعة المنشأة في الديوانية او ادارة معملها في المنادرة للحصول على نسخة من المواصفات والشروط لقاء دفع مبلغ قدره ٥ خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ مرفقة بالوثائق التالية ..
– كفالة مصرفية او تامينات نقدية بمقدار عشرة الاف دينار
– هوية الانتماء الى غرفة التجارة
– العطاءات التي لاتكون مرفقة بالكفالات المصرفية او التامينات النقدية تهمل

المواد المطلوبة	كمياتها
١ . سعف النخيل	١٥٠٠٠ طن
٢ . جريد النخيل	٢٠٠٠ طن
٣ . القصب	١٥٠٠٠ طن
٤ . نشارة الخشب	١٠٠٠ طن

المدير العام

اعلان رقم (٤٩ / ٨٨)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتحميل وتوظيب ووزن واكمال وزن المواد الغذائية في محافظة السليمانية لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها الكائنة في المركز العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في السليمانية مقابل ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

تدفع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في السليمانية بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ وتحميل المواد الغذائية في محافظة السليمانية لغاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٦/٢٨ .

وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

▪ اعلان ▪

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة التاميم الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة التاميم الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرف في الاشتراك بالمزايدة وان البيع يكون كملك صرف في حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقدا ..

ع/وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة الكلية	الجنس	المواصفات
١٨٤ / ١٣	بكلر	٣٦٣/٨٤ م٢	١٢٩٨٠/– دينارا	دار	تحتوي على غرفة تحتانية وغرفتين فوقانية مشيدة بالحجر والجص
٤ / ٢٧٧	٥٣ خاصة تيماري	٣٠٠ م٢ منها (١٥٠)م٢ حصة الخزينة	٣٢٩٥/– =	داران	داران الدار الاولى ملك صرف والثانية مملوكة للدولة تحتوي على غرفتين وطارمة مبنية من الطين ومسقفة بالخشب
١ / ١٣	٥١ خاصة تيماري	٢٠٠ م٢	٥٢٠٠/–	داران	كل دار غرفة مع طارمة مشيدة من الطين ومسقفة بالجبس
٢٢	صاري كهية	٤٩٨ م٢	١٤٢٤٤/–	دار مفرزة الى اربع دور	كل دار تحتوي على ثلاث غرف مشيدة من الحجر والجص الارضية سمنت
٣ / ٨٧٩	مصلى	٢٥٠ م٢	٨٠٠٠/–	دار	تحتوي على ٥ غرف مشيدة من الحجر والجص المسقف والارضية سمنت السطح شتايكر
٧٠ / ٥٦	صاري كهية	٣٠٠ م٢	٢٥٤٠٠/–	دار	تحتوي على سرداب وثلاث غرف وهول مشيدة من الطابوق السطح شتايكر الارضية كاشي
٢٤ / ٣٩١	مصلى	٣٤١/٧٥ م٢	٨١٥٦/–	دار مفرزة الى ثلاث دور	كل دار تحتوي على ثلاث غرف مبنية من الحجر والجص/ . الشيلمان
٣٥٧ / ٢٥	امام قاسم	٢٢٨/٧٥ م٢	٧٤٤٥/–	داران	كل دار تحتوي على غرفتين مشيدة بالحجر والجص السطح طين الارضية سمنت
١٤٨ / ٧	٦٧ بكلر شاطرلو	٤٥٠ م٢	١٢٣٩٠/–	دار	تحتوي على غرفتين مع مطبخ والمرافق الصحية مشيدة من البلوك الارضية كاشي السطح شتايكر
٣٥٥ / ٩	امام قاسم	٢٠٨ م٢	٧٦٠٠/–	دار	تحتوي على اربع غرف من الحجر والجص ومسقفة بالقبة
٨٣٠ / ٧٠	مصلى	٢٢١ م٢	٥٥٧٨/–	دار	تحتوي على اربع غرف مع المرافق مشيدة من الحجر والجص والشيلمان
١٧٩ / ٢١	اطراف شهر	٣٠٠ م٢	٨٢٦٨/–	داران	كل دار تحتوي على غرفتين احدهما مشيدة من الطين والاخرى حجر وجص

مديرية بلدية البصرة (مديرية المدن)
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن ايجار بناية بلدية الدير الواقعة على الشارع العام بصرة – بغداد والمتخذة مطعم وكازينو والمناقصة الى مديرية بلدية الدير بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية الدير في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من المزايدة ويتحمل من ترسو بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ر . المهندسين ثريا علي عبيد
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة البصرة

ت	النوع	الموقع	المساحة
١ .	مطعم وكازينو	مركز الناحية الشارع العام	١٥٠م٢ .

المنشأة العامة للصناعات الحريرية
الدائرة التجارية
اعلان رقم ١٣
مزايدة علنية رقم ١٩٨٨/١٢ الخاصة ببيع الادوات الاحتياطية للسيارات

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع نسيج الحلة عن بيع الادوات الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في مقر المنشأة علما بان المزايدة ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

الشروط :
تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع .
يتحمل المشتري كافة اجور الدلالية ونشر الاعلان .

الادوات الاحتياطية للسيارات :

اسم السيارة	عدد فقراتها
١ – فولفو حمل موديل ١٩٦٩	٥٩
٢ – بيجو ديزل ١٩٧٢	٣
٣ – صلاح الدين ١٩٧٢	١١٤
٤ – نصر ١٩٧٢	٧٢
٥ – رابور ١٩٧٢	١١
٦ – سيارة سكانيا حمل قديم	٨٤
٧ – ضاغطات الهواء نوع اطلس كوبكو	١٢٤
٨ – دنبر الهندسة المدنية نوع بتفورد	١٥٧
٩ – الرافعة الشوكية STILLميكانيك	١٣١
١٠ – الرافعة الشوكية الكهربائية	١١٨
١١ – الرافعة الشوكية البلغارية	١٠
١٢ – الاطارات والانابيب الفائضة عن الحاجة	

المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد ٢٠٣٧/ ٨٧–١٩٨٨
اعلان

الى / المدعى عليه / علي هاشم محسن

بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٢ قررت هذه المحكمة تفريق زوجتك المدعية نضال مهدي عنك استنادا لاحكام المادة ٤٣/ ثانيا وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بهذا الاعلان ولك حق الاعتراض والتمييز خلال عشرة ايام من تاريخ نشره .

القاضي الاول
عبدالجبار علي جعفر

محكمة بداءة ابي صيدا
العدد ٢٤٠/ب/١٩٨٨
اعلان

المدعي – احمد عبد فارس
المدعى عليه – رئيس امناء السجل المدني في ابي صيدا اضافة لوظيفته

للدعوى المقامة من المدعي على المدعى عليه طالبا تبديل لقبه من (الفضولي) الى (الفضلي) وعليه استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر ذلك اعلانا فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق القانون .

القاضي اياد جلال عبدالرحمن

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعية – نورية حسن جعفر
المدعى عليه – مدير الاحوال المدنية في بابل – اضافة لوظيفته

اقامت المدعية المذكورة اعلاه الدعوى المرقمة ١٢٦٩/ب/٨٧/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل لقبها وجعله العبيدي بدلا من المعموري استنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشره اعلانا في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
سامي حسين المعموري

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٨٤١) في ٤ / ٧ / ١٩٨٤ الصادرة من مديرية وحدة الكرادة باسم (كاظم نعمة مزهر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي علي حسين ياسين الدعوى المرقمة ٨٨/٨٢١ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله ذو الفقار بدلا من فيقار استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المنشأة العامة لتجارة السيارات باسم (عبيد مرزوك عبدالله) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المدينة باسم (مانع زيارة موسى) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد ١٩٨٨/٥٢٩
– اعلان –

الى / المدعى عليه / محمد عامر مسلم :

بتاريخ ١٩٨٨/٦/٧ اقامت زوجتك المدعية طلبه شلش شياع دعوى تطلب فيها التفريق وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بهذا الاعلان بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣ وعند عدم الحضور تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول
عبدالله علي جعفر

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الخامسة باسم (عبد حمد فياض) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية الهندسة – الهندسة الكهربائية باسم (جنان عبداللطيف العبيدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٣٧١) الصادرة من جامعة الموصل – كلية الهندسة باسم (كمال علي امين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان سنوية سيارة

فقدت سنوية السيارة العمومي المرقمة (٥٤٥٧٠) الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (صادق صالح عبدالحسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور نينوى باسم (جويسم شاوي رحمو) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٤٣٩) الصادرة من مديرية وحدة بغداد باسم (رزوقي مزعل نفماش) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة (الدائرة القانونية) التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بتاثيث بناية الدراسات العليا في كلية الزراعة – جامعة بغداد .

يرجى من المقاولين الراغبين والذين لا تقل درجتهم عن الدرجة السادسة فما فوق ومن لهم خبرة بتنفيذ المختبرات والاثاث مراجعة الدائرة القانونية في مقر الهيئة المذكورة الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستندات المناقصة علما :

١– ان سعر المستندات (١٥٠٪) دينارا مئة وخمسون دينارا غير قابل للرد .
٢– مدة العمل ٦ اشهر ستة اشهر .
٣– الغرامة التاخيرية اليومية هي ١٥٠٪ دينارا مئة وخمسون دينارا .
٤– التامينات الاولية للمناقصة/٢٠٠٠٠ دينار عشرون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥– اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٤ .
٦– تعتبر جزءا من وثائق المناقصة الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية والدليل القياسي الموحد للمسح الكمي لاعمال المباني والهندسة المدنية .

المدير العام وكالة
اياد حسن شيع

عظمة العراق
في تحرير الفاو والشلامجة وتطهيرهما من دنس الخمينيين

محمد صالح بحر العلوم

اذا الحقُّ لايقوى على دَحْض باطلٍ
فباطلُ من لايرعوي غيرُ زائلِ
فقوةُ ابطالِ الفراتين ارغمتْ
انوفَ غزاةٍ مبطلينَ اراذلِ

● ● ●

وبئسَ البغاةُ الفرسُ دوسَ ابادةٍ
باقدامِ فرسانِ العراقِ الاماثلِ
بهاليلُ في سوحِ الحياة ، اعزةٌ
وروّادُ سلْمٍ عالميٍّ وعادلِ
ابوْا ان يسامُوا الضيمَ من ايّ غاشمٍ
وبيضُ اياديهمْ حديثُ المحافلِ
وجاءَ رجوعُ الفاوِ فوْرا لامها
دليلَ شموخٍ للعراقِ المناضلِ

● ● ●

تلقتِ الامواهُ من وقعوا بها
من الفرسِ هلكى واختزى البعضُ بالفرّ
وبارتْ على الباقينَ نيرانُ جيشنا
فما وجدوا شيئا يقيهم سوى الاسْرِ
وحركتِ الفاوُ الشلامجةَ بعدها
لتحريرها منزوعةً من قوى الشرّ
وخابَ « الملالي » الفاقدون حياءهُمْ
وراحتْ رحى عدوانهمْ فوقهمْ تجري

● ● ●

زعانيفُ في الجلّ وهاهمْ تساقطوا
امامَ قوانا في الحدودِ ميادينا
ونحنُ هنا الشعبُ العظيمُ بجيشه
وقائدِهِ نستقبلُ النصرَ ميمونا
رسالتنا تزعى السلامَ لشعبنا
وكلّ شعوبِ الارضِ شكلاً ومضمونا
صهاينةٌ حكامُ ايرانَ كلُّهُمْ
على العربِ والاسلامِ والسلمِ يعوونا

● ● ●

صهاينةٌ حادُوا عن الحقّ والحجى
قروناً وماذوا حاقدينَ على العدْلِ
ومابرحُوا اعداءَ ايةِ امّةٍ
تكونُ بجنبِ الفضْلِ والعلْمِ والعقْلِ
شراسةُ « ابناتِ الضلالةِ » دائما
تريدُ اضطهادَ الناسِ بالفقْرِ والجهْلِ
ودينُ جميعِ العنصريّينَ في الورى
يقومُ على الحرمانِ والنهبِ والقتْلِ

● ● ●

ودجالُ ايرانَ الكفورُ اعتداؤهُ
علينا ونحنُ الاوفياءُ مدى الدهْرِ
انرنا لهُ دربَ السلامِ فساءهُ
وشاءَ نشوبَ الحربِ للسوءِ والغدْرِ
وكانَ يظنُّ الحربَ .. بجديهِ ويلها
فوافاهُ هذا الظنُّ بالخسفِ والخسْرِ
وهاهو ويلُ الحربِ يودي بمنْ نأى
عن السلْمِ مجبولاً على الخبثِ والختْرِ

● ● ●

وضعنا لكلِّ الطامعينَ بارضنا
عقاباً يريهمْ ضربةَ الحقّ قاضيه
وظلتْ ببغدادِ المفاخرِ شمسُها
بدونِ مغيبٍ للعروبةِ باقيهِ
ونلنا بحزمٍ في تماسكِ شعبنا
ووحدتهِ اسمى مكاسبَ غاليه
ففزْنا وحزنا ماتشاءُ بثورةٍ
تحققُ ماتجتاجُهُ وهي واعيه

● ● ●

وصرنا نردُّ الكارثاتِ لاهلها
ونصرفها عنّا بقدرةِ قادرِ
ونحيا كراماً في ديارٍ تطهرتْ
بنا وباجدادٍ كرامٍ اطاهرِ
هنا نحنُ نابى ان نهادنَ جائراً
وثورتنا تقضي على كلِّ جائرِ
وجودُ الشرارِ الحاكمينَ بفارسٍ
لغيرِ دمارٍ صائرٍ غيرُ سائرِ

● ● ●

متى كانتِ الدُّنيا تدومُ لظالمٍ
وقد قطعتْ انفاسَ آلافِ ظلامٍ ؟ ؟
وهل حققتْ سابورَ اكتافُ من جنى
عليهم وظلُّ الظلْمِ من دونِ ارغامٍ ؟ ؟
فكمْ جانحٍ للحربِ من قبلِ هتلرٍ
تناهى صريعاً فوقَ افظعِ اثامِ
وحيفُ الخمينيينَ يدركُ حتفهُ
على يدِ شعبٍ في قيادةِ صدامِ

● ● ●

وصدامُ يعني شعبَ تموزَ فاتحاً
لامتِهِ الكبرى فراديسَ واسعه
تبارك من يرعى كرامةَ غيرهِ
ويحيا حياةً بالعدالةِ رائعه
اذا العدلُ سادَ الناسَ سارتْ حياتُهُمْ
لاحسنِ انواعِ المسراتِ جامعه
ولابد من عدْلٍ وسلمٍ بظله
يسودُ ، فشمسُ السلْمِ بالعدلِ ساطعه

● ● ●

وصدام معناهُ الدفاعُ عن الحمى
ودفعُ التجني عن جميعِ اراضينا
وتطهيرُ اقطارٍ لنا من تحكمِ
غريبٍ طغى فيها ومنهُ مآسينا
وادهى مآسينا التي فتكتْ بنا
اباحتْ لاشقى المعتدينَ فلسطينا
ولكنما الشعبُ المصابُ بقدسهِ
تحركَ موتورا يريعُ « الصهاينا »

● ● ●

ونحنُ بعصرٍ خيرُ من فيهِ من سعى
ويسعى لخيرِ الناسِ من دونِ تفريقِ
وشر امرىءٍ من يرهقُ الناسَ شرُّهُ
ويتركهُمْ يقضونَ في البؤسِ والضيقِ
وهيهاتَ ان يحظى تصورُ عصبةٍ
من الفرسِ في نيلِ العراقِ بتصديقِ
فانّ الذي يقوى على قهرِ ثورةٍ
ارادتُها قهارةٌ غيرُ مخلوقِ

● ● ●

ونحنُ العراقيينَ قلنا صراحةً :
لنا النصرُ في كلِّ الميادينِ يسرعُ
وايرانُ فيها الافكُ افسدَ حكمها
وخلقهُ من رؤيةِ الحقّ يفزعُ
وكلُّ عراقيٍّ بطولِ نضالنا
اشدُّ من الاعداءِ بأساً واشجعُ
وقائدنا المحبوبُ خالصُ حبهِ
لنا يصرفُ الارزاءَ عنا ويدفعُ

● ● ●

اذا الحقُّ لايقوى على دحضِ باطلٍ
فباطلُ من لايرعوي غيرُ زائلِ
فقوةُ ابطالِ الفراتينِ ارغمتْ
انوفَ غزاةٍ مبطلينَ اراذلِ

---

٢ - مسرحي ذو نزعة باروكية
جاك او ديبرتي ١٨٩٩ - ١٩٦٥

خليل الخوري

مع اوديبيرتي نجد اللغة تنحل من سلاسلها . تفلت من عقالها كان اوديبيرتي بدءاً شاعرا ، وجاء الى المسرح متاخرا . وكان شاعرا بالمعنى الخالص للكلمة . ان الكلمات في اعماله ملوك وحين تقتحم المسرح فما ذلك من اجل التعبير عن الحدث عن الفعل بل من اجل خلقه ايضا : او من اجل التحريض عليه . كلمات اوديبيرتي تولد من الاحلام من الشخصيات من الاساطير والخرافات من الاشباح والمسوخ وهي احيانا مفزعة .

ان اساس مسرحيات اوديبيرتي ، البعيد عن ان يكون فانطازيا متفلتة فقط يبدو دائما قاتما فقد تجدد فيها الصراع بين الخير والشر وقد تغلب فيها الشر اكثر الاحيان ولعل خير نموذج لهذا النوع من مسرحيات اوديبيرتي مسرحية (الشر يعدو) عام ١٩٤٧ .. أن مسرح اوديبيرتي مثل مسرح جلدرود مسرح مانوي (ثنائي) اي انه يرى ان اساس العالم قائم على الصراع بين نزعتين : النور والظلام ، الخير والشر الخ . وانه ليطرح فيه كمشكلة اساسية مشكلة الصراع بين الروح والجسد ويمكن ايراد عبارات اوديبيرتي نفسها في هذا الصدد ، انه يعالج الموضوع ذاته غير القابل للحل ، والهاجس اياه اي موضوع التجسد .

وسواء تعلق الامر بالوسواس او الهاجس الجنسي كما في مسرحيته « العيد الاسود » ام بالوحدة والضعف على مستوى الفرد : « الفارس الوحيد » ام بالموت « كوات كوات » فالموضوع نفسه هو الذي نعثر عليه تحت مختلف تظاهراته . ومن وجهة النظر هذه فان مسرحية « كوات كوات » ، وهي اول ما كتب اوديبيرتي عام ١٩٤٦ هي اكثر مسرحياته نجاحا : اننا نتعرف فيها عبر المغامرة العاطفية التي يقوم بها اميدي على الخوف والتمرد ، الخوف من الموت والتمرد عليه بازاء لامعقولية قوانين العالم التي يرمز اليها القبطان المستهجن في سفينة ليست اقل بعثا على الاستهجان ، يسود فيها نظام قاس غير قابل للفهم :

وان اميدي قد علق في الفخ يتخبط ويحتج ضد ماكان مستمرا في حسبانه فرحة بشعة :

أميدي : عظيم ! عظيم ! سنكون كثلاثة اصدقاء ستروون لي حكايات . لاشك ان كيسكما غاص بها، ساعلمكم صيد السرطانات وتمييز صفرة الدغناش من صفرة الشرشور احد العصفورين يصفر هكذا : تسو تسو والثاني يقول : شو شو

القبطان : تسو تسو ، شو شو .. مغر انك مغر هيا ! لكن هناك .. اعذرتي سوف تظن انني أهذي هناك النظام هذا النظام اللعين . غدا الساعة الرابعة صباحا . بان . بان ليس انني احب ذلك رمي الناس بالرصاص لكنني القبطان اليس كذلك ؟

أميدي : لكن لنر . اعبرت عما ببالي بشكل سيء ؟ أتزوج من كلاريس . كلاريس ، ابنتك .

القبطان : لست اطرش كلا بكل وضوح كلا . لن تتزوجها .

أميدي : ولم لا ؟

القبطان : لانك غدا صباحا ، الساعة الرابعة انت بارد .

أميدي : احب كلاريس .

القبطان : في ذلك افهمك . انها جميلة جدا . ارأيت ساقيها ؟ انا رأيتهما انا ابوها اليس كذلك ؟

أميدي : نستطيع ان نتزوج بمجرد عودتي .

القبطان : اجل اكيد . اجل . طبعا . افهم . لكن

اليس كذلك ؟ كيف اقول ؟ آه . لو كان في الامكان .

طبعا . اني .. انا .. من جهتي اذا اخذنا كل شيء بعين الاعتبار .. قلت ذلك لك وكررته لو .. اخيرا

باختصار . غدا بان . بان .

أميدي : ايها القبطان احدنا هنا فائض عن الحاجة .

كلاريس : استطيع الانسحاب على العموم انا انتهيت

أميدي : انت مجنونة . ماهو فائض هو روح السخرية

روح السخرية يسكن اباك . الروح الذي ليس خيرا انه يدفع العجائز الى ارهاب الاولاد الى توحيشهم حين لايكون هؤلاء الا لطفا ورقة لقد طاردني خلال حياتي كلها . روح التدمير والسخرية كان يثير في التحسس الى حد انني اطلقت عليه اسما كنت ادعوه (زيلوم) كانتا اصبعان يسيران على الطاولة معا . يزعم والد والدتي ان نملة جعلتني ذات يوم اتراجع نملة ! كنت ذاهبا الى المعهد كنت في الخامسة عشرة هذه النملة اؤكد لك جعلتني ابكي . عمي الكولونيل ، من جهته حين كان يجيء الى فرساس ماكان يفوته قط ان يؤكد لي انهم سيسلقونني وياكلونني كان زيلوم يشتغلهم واليوم زيلوم يشتغلك . امر عسير .

القبطان زيلومك . انا اسف لم اسمع في حياتي قط شيئا عنه . غير انه صحيح جدا ان النظام في البحرية ينص على ان بالامكان قتل البحار النوتي واكله في حالة الجوع حتما وتحت شتى الضمانات

أميدي : انه مستمر انه مصر . واخيرا ياسيدي يعهد اليك بسفينة طولها اربعة وتسعون مترا بمثتي رجل كطاقم وبحياة الركاب واموالهم ومع هذا تمزح . تمزح دون انقطاع هذا مخيف .

انظرماحواليك اخيرا خذ النصح من عالمك هذه الاشياء الخشبية المتقنة المضبوطة هذه الانحناءات المحسوبة بالمليمتر هذه الصورة التي ينسجم فيها التعبير الجليل تعبير الوجه العظيم مع الكرامة الرياضية والكيمياوية كرامة الطرائق التي تعيدها الينا حاضرة وحية . ان هذه المعطيات تتطلب ودعني اقل ذلك لك انها تتطلب منك ان تكون اكثر تماسكا .

القبطان : اصغ الي ايها الفتى انت مخلص ارى ذلك كلماتك تبعث في الاضطراب اود ان اسكن من روعك اود ان تفهم جيدا ان بين موقفي وتماسك هذه السفينة وكل ماتمثله وقد قلت ذلك جيدا من فكر ومن اخلاص لايوجد اي انفصام سارميك بالنار فورا وبهذا الشكل ستظهر لك ارادتي الخيرة بوضوح ارادتي الخيرة وصدقي وصداقتي .

أميدي : كلاريس . تظلين هنا لاتساعدينني سأصاب انا بازمة في النهاية .

وليس الا بعد فوات الاوان فقط مانستطيع ان نفكر بمعنى المسرحية الرمزي ان تمثيلها وحتى وقراءتها لايتركان فسحة لذلك بسبب التدفق الشعري الذي يجرفنا من بدايتها اي في مرحلة التعزيم والسحر الغنائي الصافي وحتى اكثر التوريات كثافة مرورا بالمفارقات وجميع الالعاب اللفظية التي يستسلم لها الهام المؤلف غريب الاطوار . وحين يجد اوديبيرتي ان الفاظ القاموس لاتكفيه فهو يخترع كلمات وبدقة اكبر يبدو كأنه يرتجلها كصور رنانة مثلما يرتجل الحبكة نفسها التي تنبثق حية من مفاجآت اللغة ومصادفاتها واحسن مثال على ذلك مسرحيته : « القوة غلابيون » حيث جميع الشخصيات ينبثق بعضها من البعض الاخر مثل دمى متداخلة ليتكشف بالتالي انها ليست سوى شخصية واحدة وقد لايكون لها وجود ان كل هذا الباليه الوهمي غير القابل للتصديق والمملوء بالجذل والحبور ليس دون ادنى ريب غير ثمرة خيال مونيك ضحية القوة غلابيون الشهير والذي يعرفه الكاتب في اواخر كلمات المسرحية .

بليز : كيف نتعرف فيها على انفسنا مادام كل رأس يفسر ويعدل على طريقته تلك الكوميديا العمومية التي نمثلها جميعنا معا دون ان نعرف عنوانها ولامؤلفها . ولاتذهبوا للبحث عن هذه الكوميديا حيث الخوارق والفرادات . ان مادتها هي الوجود (...) اننا نعوم ونغوص في الاستنفار الشامل .

ان مثل هذا الغنى اللفظي ، الذي لايستند الا الى ذاته لايمكن ان يسير الا باتجاه تلاشيه واستنفاد نفسه . ففي المسرحيات الحديثة التي كتبها أوديبيرتي بدءا من « القوة غلابيون » ، التي صدرت عام ١٩٥٩ ، نجد ان التوتر الغنائي ينخفض وان الفانطازيا تترك بعض التنازلات تظهر امام ذوق الجماهير فقد كان اوديبيرتي ادخل دما جديدا الى مسرح مابعد الحرب ، دما حارا وفائرا : لقد حاول بهذا ان يدخل تجديدا كان في البدء غير معروف جيدا . لكنه لم يلبث بعد مسرحيته « انثى الصقر » ١٩٥٨ ان احدث فضيحة في الكوميديا الفرنسية في مسرحيته « النملة في الجسد » ١٩٦٢ . لكن اوديبيرتي غدا باعترافه غدا في مابعد « كاتبا جماهيريا » دون ان يتغير ومع بقائه كما هو : (فارس وحيد) ١٩٦٣ .

- للبحث صلة -

فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق

فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق

شاكر حسن آل سعيد

تنوعت مساهمات الفنان شاكر حسن آل سعيد في رفد الحركة التشكيلية العراقية . فهو الى جانب كونه واحدا من ابرز الفنانين العراقيين المعاصرين . اهتم بالكتابة في الفن التشكيلي تطبيقا وتنظيرا .. ومن مساهماته الجديرة بالتقويم كتابه عن تاريخ الحركة التشكيلية في العراق الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة الذي تتبع فيه مسارات الحركة التشكيلية في العراق تتبعا دقيقا مبينا المراحل التي مرت بها والملامح التي تميزها .. في الجزء الثاني من الكتاب وهو موضوع حديثنا . انطوى على قسمين رئيسين الاول تناول فصولا من مطالع العقد الستيني والذي ميزه (بنمو الجماعات الفنية وتشعبها وتنتهي هذه المرحلة بظهور ظاهرة معرض الحزب في منتصف السبعينات) .

اما القسم الثاني فقد سعى فيه الى تغطية الوقائع التشكيلية في العقد السبعيني ، مدونا جوانب مهمة من الحركة الفنية في العراق .. لكن الفنان آل سعيد يقر بأن هذا القسم دون مستوى البحث التاريخي البحت..

في بداية القسم الاول من الكتاب تحدث المؤلف عن الفن العراقي خارج نطاق الجماعات الفنية بقوله « الفنان مهما كان مستقلا في طرح رؤيته الفنية غير منتم الى جماعة معينة او تجمع فني فان ذلك لن يمنعه من ان يكون فنانا اجتماعيا في موقفه » .

واشار الى ان ظهور الفنانين المستقلين جنبا الى جنب مع فناني الجماعات الفنية كان منذ الاربعينات .. وكانوا من الفنانين الشباب وليسوا امتدادا للفنانين الكبار .. مما جعلهم ظاهرة تبدو استثنائية بالنسبة الى القاعدة . وهو ذو نزعة اجتماعية ايضا وقد انضموا الى جمعية اصدقاء الفن ، وهي جمعية لاجماعة فنية . وقد ذكر هؤلاء الفنانين المستقلين هم اكرم شكري وعطا صبري وسعاد سليم وانيال قصاب وقاسم ناجي وبهجة عبوش . ثم اعطى صورة معبرة عن كل منهم وعن اعماله .. ومضيفا اسماء اخرى الى هذه الطائفة من الفنانين كحميد المحل ، وخالد الجادر وخليل العزاوي ونوري الشماع .

واما الفصل الثاني فقد كان حول طبيعة المناخ الفني في بداية العهد الجمهوري - والذي يراه (قلقا مشوبا بشيء من الارتجالية في الابداع .. مثلما كان طموحا بالبحث والتجربة وذلك في مايتعلق بمغامرات شباب الفنانين والادباء للتعبير عن الواقع الجديد) .

ويقول المؤلف (ان بذرة الوعي التي دفنت تحت الارض قبل ١٩٥٨ ونمت بعض الشيء لم تعد لتنمو ، كما يجب الا بعد عام ١٩٦٨) . بعد انتشار تأسيس الجماعات الفنية ، ويذكر ان اول معالم التحول الثقافي التشكيلي تشير الى اتساع دائرة المعرض التشكيلي . حيث توسع من المدينة الرئيسة الى المدن الفرعية ومن القطر الى الاقطار العربية الاخرى ، ومنها الى العالم .

كما حصل تطور في مجال البحث الشخصي من قبل الفنان العراقي بما جعل قيمة ومعنى جديدين لظاهرة المعرض الشخصي .

وتحدث الكتاب عن المجددين وبحثهم عن مصادر الرؤية بين عامي ١٩٦٥ / ١٩٦٨ مشيرا الى ان من التظاهرة المميزة في هذه الفترة هي تبلور الوعي الشعبي في الفن الحديث . وركز في الحديث عن معرض (ملحمة الشهيد) للفنان كاظم حيدر الذي عد حصيلة للتوفيق مابين الحضور والشكل ما بين الفنان والجمهور .

لقد تمكن الفنان كاظم حيدر في معرضه ذاك ان (يوالف مابين المضمون الدرامي لقصيدة تدور حول موضوع الشهيد من نظمه ، والمضمون الموضوعي للاعمال الفنية فجاء معرضه متكاملا) .

وتحدث عن ظهور جماعتين فنيتين عام ١٩٦٥ هما جماعة المجددين وقد استمرت اربع سنوات وجماعة (الفن المعاصر) والتي لم تر النور .. مشيرا الى (ان ظاهرة الجماعة الفنية تقترن منذ بدايتها بالوعي الاجتماعي للفنان) . ويقول الكاتب ان ظاهرة المعارض للجماعات الجديدة كانت تعكس تشبثها بالرؤية حتى عبر التسمية ، مشيرا في هذا المجال الى محاولة الفنانة ليلى العطار مع بعض زملائها خريجي الاكاديمية آنذاك في تأسيس (جماعة آدم وحواء) . وانجازهم لمعرضهم الاول وكذلك قامت جماعة ١٤ تموز باقامة معارضها الجماعية . وجماعة التشكيليين ، والمدرسة العراقية الحديثة . وقد ساعد تعدد صالات العرض على اتساع الحركة الفنية وانتشارها .

وتحدث الكاتب عن تشكيل جماعة الزاوية من قبل بعض الفنانين المعروفين الا ان عدم وحدة الرؤية في مابينهم كان سببا في عدم استمرار هذه المحاولة لقد أثرت هزيمة حزيران السياسية والعسكرية في المنطلقات الفنية كثيرا وضعت في معارض المعركة ، اذ استمر البحث الفني في مجال الشكل بروحية مضمونية فقد حرص الفنان الا يقع في النزعة الشكلية .. لقد جمدت النزعة الشكلية وعدت (وسيلة لا مثيل لها ، لا بتجسيد المضمون تجسيدا وظيفيا .. وهذا ما انتهت اليه الرؤية الاكاديمية لكاظم حيدر وجماعته) .

واشار الكاتب الى تشكيل جماعة ١٧ من الشباب الملتزم وهم عامر العبيدي وسهام السعودي وسلمان عباس وخضير شكرجي وسالم الدباغ وسهيل الهنداوي ، وهذه الجماعة (تؤمن بالالتزام طريقا فكريا في الفن وفق منطلقات الحرب والثورة) .

ويقول الفنان شاكر حسن آل سعيد ، على العموم ان ماحدث هو نوع من ردم الهوة بين المضمون والشكل ، وقد استعرض الكتاب ابرز الآراء النقدية للنقاد التشكيليين في هذه الفترة .

ويشير الكاتب الى ان الجماعات الفنية في مطلع السبعينات بلغت حوالي خمس عشرة جماعة لذا فان هذه الفترة خصبة جدا وانها كانت تمثل نضج الرؤى الفنية والاساليب مما يشير بتبلور الشخصية الحضارية للفن العراقي .

وقد تناول الكتاب اهم الرؤى والبيانات والانجازات على صعيد الفعل والتنظير متطرقا تفاصيل حرفية دقيقة مما لايسع المجال الخوض فيها هنا وان متابعة سريعة كهذه غير كافية للالمام بكل ما ورد في هذا الكتاب المهم للمدارس ، والجماعات ، والاساليب ، والشخصيات والوقائع التشكيلية الاخرى .

ان جهد الفنان شاكر حسن آل سعيد في هذا الكتاب مساهمة مهمة في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق وحسنا فعل الفنان حين لم يقتصر على التوثيق التاريخي المحض والاكتفاء بالاسماء والتواريخ الشخصية . بل تخطاها الى تاريخ المضامين والاشكال والمدارس والاساليب والرؤى وغيرها

لغة الاعلام .. « حياة الالفاظ »

محمد الجزائري

انها امتلكت حقا (حياة الالفاظ)

- تلك هي اللغة العربية التي تحدث نفسها اولا في انفعالها بالنمو والصيرورة الحضارية ..

كيان حي ... نمت في المجتمعات ولصقها وداخل بنيتها وليست قشرة لها ... وتلك فاعليتها في (ناموس الارتقاء)(١).

لانها : مادة للتفكير بالفعل ، ومادة للتعبير وللاتصال ، وقبل ذلك وبعده ، فهي وسيلة التشكل العقائدي (لغة القرآن الكريم)، الرسالة والعقيدة والعنصر الثابت في المكون المتحدي (كذاتية ثقافية قومية) ضد اي انصهار او استلاب او اغتراب .. او ضد كل تشويه شعوبي مضاد .. فهي : خطاب امة ، اداة تلق معرفي ، وذاكرة امة تختزن فيها تراثها ومفاهيمها وقيمها ، واداة التواصل بين الماضي والحاضر انها : (حياة الالفاظ).

وهي : ابرز مظاهر الثقافة العربية واكثرها تعبيرا واثرا بوصفها وعاء الوجدان القومي.

وهي : بحكم منطقها الداخلي وتاريخيتها وبنائها وتراكيبها رابطة اجتماعية فكرية عن طراز فريد .. حوربت مرارا ..

مرة : بالدعوات التي سعت لاتخاذ الحروف اللاتينية بديلاً عن العربية .

ومرة : بتبني (عاميات) تجزيئية (الحكي لبنانيا - سعيد عقل ، يوسف الخال - الخ)!!

ومرة : بدعوات مشبوهة (لغات داخل اللغة بفعل الازاحة : طنطنة التامزغة، كما دعا اليها البربطاني ولوزر واللغة المصرية، كما ترجم ولكوكس الانجيل)(٢).

ومرة : في الشام في مواجهة محاولة (التتريك) التي قام بها (الطورانيون) قبل الحرب العالمية الاولى وفي اثنائها.(٣)

ومرة : في دعوة بعض ادباء المهجر الاقليمية التي تزعم ان الشاميين (السوريين) ليسوا عربا ، وانما هم من اصول فينيقية .

اللغة العربية ، جابهت ذلك كله وانتصرت عليه ، لانها تمتلك حياة الالفاظ ، ولم تكتف بذلك بل طورت نفسها في (السياق) من اصل الدلالة الحسي الى الذهني :

(اسنان الانسان ← اسنان المشط ← اسنان الالة).

- في التخصيص والتعميم (الورد : اصله اتيان الماء ← ثم استعمل لاتيان الشيء) الحج : وهو القصد ← ثم خصص بالفريضة الدينية الكفر : معناه الستر ← ثم خصص بانكار الدين

- في المشابهة والمجاورة : انتقلت اللغة فانتقلت من دلالة الى اخرى ، حصل الانتقال بطرق ابرزها الاستعارة والمجاز المرسل (من الحسي الى الذهني - كما اشرنا).

ولان العربية وسيلة اتصال ، بل هي وسيلة الاتصال الاساس فهي نسق من الاشارات والرموز موجودة في حياة المجتمع وتطوره ، ذات وظيفة اجتماعية وثيقة الصلة بالامة وتطورها المستقبلي فبين اللغة والمجتمع علاقة متبادلة صميمية فلالغة حركية بدون مجتمع حركي ، ولامجتمع حركي بدون لغة حركية تماثله وتواكبه .

والعربية تتصل بميادين ثقافية هي اكثر الميادين خطرا وشأنا ففيها الخصوصية القومية والوحدة السياسية والتراث والاستمرارية الثقافية وحيوية الفكر العلمي والابداع الادبي ..

(الكلمات اصلا ليست رموزا اصطلاحية مجردة انما هي بالتركيب اللغوي تهدف الى المعنى ، وان مدلولها الرمزي يتغير في سياق الكلام في كل مرة تستعمل فيه فتعطي دلالة ونكهة خاصة تختلف عن سابقتها ..)

يقول ولبر شرام : (عندما نتصل بغيرنا فاننا نحاول ان نقيم مشاركة مع من نتصل به)(٤). فاذا كانت اول لغة (اشارة) هي الصرخة التي اطلقها اول طفل ، فهي اشارته ضد (الفقدان) فالعربية هي اشارتنا ضد الفقدان ، وهي وسيلتنا الاتباس في اعلامنا عن صيرورتنا وعن وجودنا .

لذا فان لكل مرحلة (اعلامية) مرحلة اتصال مناسبة مرت بها حتى وصلت الى ماتراه اليوم بعد ان اصبح الاعلام الجماهيري (فنا حضاريا) فاعتقد البعض ان (لغة الاعلام هي التي تصوغ الحضارة)(٥). وان (النتائج الفردية والاجتماعية لاية وسيلة من وسائل الاعلام تتوقف على تغيير المقياس اللغوي الذي تحدثه كل «تكنولوجياء جديدة..)(٦)، كيما تشكل خطابها الاتصالي بالعالم ..

واللغة هي الاساس في تشكيل خطاب الاتصال ، ولكن من خلال حياة الفاظها وقوة هذه الالفاظ وحيويتها ووجودها ومواطنتها واصالة جذورها.

وهكذا .. فان تحليل المشكل اللغوي عموما هو في الواقع تحليل للنهج الاجتماعي الثقافي الاول والاساس الذي تقوم عليه الوحدة الثقافية القومية ، وهذا التحليل ليس في واقعه لغويا بقدر ماهو تحليل للمجتمع وقدراته ومدى حيويته.

تقول مقولة اعلامية : (ان الشخص غير المطلع على ماجريات الامور رعية ، بينما الشخص المطلع على بواطنها مواطن..)

فهل يعني ذلك ان القطيعة بين (المواطن) و(الماجريات) تحوله من (المواطنة) الى (التابع)؟

نعم ..

ان يمتلك المواطن ممارسة حق الاتصال (ولغة الاعلام اهم وسائله) يعني انه امتلك خطابه الحر ، لغة ورايا ومعتقدا وتعبيرا واعلاما وتوجيها وتحركا حرا في محيطه . بمعنى انه يسهم في (دمقرطة اعلام) او (دمقرطة ثقافة) فالفرد يتخلق او يغتني بالخلق والابداع في مناخ حرية دائم ليسهم في صنع القرار وبالتالي في اثبات وجود ومواطنة وهوية ضد فقدان وضد اسلبة وضد اغتراب او تغريب . انه لايكون المتلقي المستهلك السلبي (يتلقى / ينفذ / يطيع) اي (التابع / الرعية) بل يكون المسهم في قيادة الحياة وتطور المجتمع عبر مواطنته الواعية .

من هنا يتولد عنصر التحدي فيه ككائن حي ، وفي لغته ككائن حي ايضا .

ومن هنا يتولد ، ايضا ، عنصر التحدي في لغة الاعلام كوسيلة اتصال وتأصيل واصالة وخطاب ووعي متقدم ضد كل تهجين وفقدان . بمعنى ضد كل (عامية) ازاحية ، وكل (غزو) استلابي وضد كل تشويه شعوبي او عزلوي ..

الهوامش والمصادر :

١) زيدان ، جرجي : تاريخ اللغة العربية /دار الحداثة /بيروت ١٩٨٠ / ص ٣٢

٢) بشير ، د. كمال : قضايا لغوية ص ٩٠

٣) الافغاني ، سعيد : من حاضر اللغة العربية / دار الفكر / ط ٢ / ١٩٧١ / ص ٣١ - ٣٢

٤) Willber shramm : how communication Work 1953. P.3

٥) و٦) شرف ، د. عبدالعزيز : الاعلام ولغة الحضارة /دار المعارف /مصر /د. ت/ ص ٣١ وص ٢٢

اكتشافات علمية

تركيب لنواة الخلية الحية

توصلت مجموعة من العلماء السوفيت بعد تجارب عديدة وابحاث الى انه من الضروري اجراء تغيير في تصوراتنا بصدد تركيب نواة الخلية الحية.

ولم يعثر العلماء في قلب الخلية على زلاليات اضافية لاتشبه الاخرى وحسب، بل عثروا على مايشبه الهيكل المتكون منها ايضا. ولقد اصبح هذا الاكتشاف نقطة الانطلاق لتطوير اتجاه علمي كامل في علم الاحياء البيولوجيا وهو دراسة ارضية النواة.

ولقد اثبت الباحثون ان هذا الهيكل يلعب دورا مهما في التمثيل الغذائي وفي نمو الخلايا وانشطارها، وان اسس الحياة نفسها يولد في مفاصلها. ويعد هؤلاء العلماء انه يمكن لدراسة تركيب نواة الخلية ان يساعد على الكشف عن آلية ظهور مرض خطير او على الاقل يساعد على ايجاد وسائل فعالة للتشخيص.

الليزر يكشف مواقع الجراثيم

تمكن فريق من العلماء من اكتشاف طريقة جديدة للكشف والسيطرة على الفايروسات والبكتريا باستخدام اشعة الليزر وذلك بعمل مصيدة من الضوء حساسة تقوم بتحريك البكتريا حولها اثناء فحصها بالمجهر الضوئي (المكروسكوب) حيث تبقى هذه البكتريا في بقعة محددة لغرض امكانية فحصها.

وقد استخدم هؤلاء العلماء طريقة مبتكرة لغرض اصطياد الذرات والجزيئات الصغيرة جدا تدعى «الضوء اللزج» للامساك بالذرات الصغيرة في بقعة صغيرة من الضوء.

وتستخدم في الوقت الحاضر الفايروسات في التجارب الاولية لهذه الطريقة ليصبح بالامكان الكشف عن البكتريا في المستقبل.

اللياقة بعد الخمسين

تعد الرياضة من الوسائل المهمة للياقة الانسان البدنية ومن الممكن عدها احدى الانشطة الاجتماعية التي يتمتع بها الفرد مع زملائه واصدقائه دون ان يستلزم ذلك وجود منافسة اثناء تأديتها كما لايفضل ان تكون الرياضة كفاحا فرديا للشخص المزاول لها مثل الركض المستمر او استخدام الدراجة لفترة طويلة.

ولاينبغي للشخص الذي يمارس الرياضة الخفيفة ان يفكر في تسجيل ارقام اولمبية او ان يحذو حذو الابطال المتمرسين مما قد يضع حملا ثقيلا عليه. وعلى الرغم من وجود مثل بعض المخاطر فان الاطباء لايزالون يركزون على اهمية تمارين اللياقة البدنية في البرامج التأهيلية لمرضى القلب. ومن الناحية الفسلجية فان الرياضة والتمارين البدنية تساهم في بناء (او على الاقل في المحافظة على) الجهاز العضلي ليس فقط عند الشباب وانما عند متوسطي العمر وكبار السن ايضا سواء كان هؤلاء اصحاء ام مرضى. وتصح هذه القاعدة بالنسبة لعضلة القلب مثل صحتها على بقية العضلات الارادية. ويمكن تأجيل وتأخير الفقدان التدريجي للعضلات الذي قد يؤدي بالتالي الى فقدان القوة والذي يحدث عادة مع تقدم العمر بواسطة الرياضة المستمرة وبذلك يمكن تأجيل ذلك لفترة قد تبلغ عقدا او عقدين من الزمن؛ حتى عند وجود الامراض المزمنة في حدود الامكانيات المتبقية للمريض جراء هذه الامراض.

ان النقطة الاساسية المهمة في هذه الملاحظات الطبية هي ان كلا من عضلة القلب والعضلات الارادية تبقى خاضعة للتدريب وتستجيب للرياضة، كما ان قابلية الشخص المتدرب على انجاز كمية اكبر من الجهد بنبض اقل يمكن ان يشمل جميع الفئات العمرية ويمكن ان يكون ذلك واضحا عند الاشخاص كبار السن. ويمكن تطبيق نفس المبدأ على العظام حيث يؤدي تقدم العمر الى الفقدان التدريجي للكالسيوم من العظام (وخصوصا عند النساء في سن اليأس) مما قد يؤدي الى رخاوة العظام وانخفاض قابليتها على تحمل النشاطات العضلية وبالتالي سهولة حدوث الكسور.

ان ممارسة التمارين الرياضية يمكن ان يقلل ويؤخر نسبة فقدان العظم عند النساء والرجال، ورغم ان ذلك لايساهم مباشرة في صحة جهاز الدوران انما يساعد في زيادة الشعور بالعافية والصحة ويجعلهم اكثر استعدادا لمتابعة التدريبات البدنية، ويعمل العلاج الهورموني بنفس هذه الميكانيكية.

تعد رياضة المشي، السباحة وركوب الدراجات من انواع الرياضة المرغوبة لكبار السن (رغم ان بعض كبار السن قد قاموا برحلات بحرية حول العالم بقوارب صغيرة) ويجب الاخذ بنظر الاعتبار بعض الاحتياطات الواجب اتخاذها عند وجود بعض الامراض مثل الاشخاص المصابين بعجز القلب حيث يمكن ان يؤدي الاجهاد الى حدوث عدم انتظام ضربات القلب او تسارع في النبض بسبب قلة الجهد الاحتياطي للقلب عند مثل هؤلاء الاشخاص مما قد يؤدي الى عواقب وخيمة عليهم.

ومع ذلك فان اشخاصا عديدين من مرضى القلب استفادوا من النشاطات والتدريبات البدنية البسيطة المتدرجة تحت الاشراف الطبي. ومن الناحية العلمية فان مستوى النشاط الذي يصله المريض تحت اشراف طبيب التأهيل الطبي داخل المستشفى يجب ان يؤهل مريضه للعودة الى العمل وممارسة النشاط البدني الاعتيادي. وعندما يبدأ ... باليأس والقنوط من النتائج والنشاطات البدنية فان افضل نصيحة يتلقاها المريض يجب ان لاتكون عبارة «لاتفعل» وانما تكون «كن حذرا عندما تبدأ بفعل كذا وكذا ...» وفوق كل ذلك فان النصيحة الجوهرية الاخرى هي «طبق التدريبات تدريجيا».

الدكتور
● عامر علي بلال ●

عن طريق الكومبيوتر .. يمكننا تقوية السمع ايضا

في السابق كانت اجهزة تقوية السمع متاخرة بشكل كبير اما الان فان تلك الصعوبات قد زالت مما جعل من الممكن بناء اجهزة حديثة وذات حجم صغير عما كانت عليه سابقا والسبب في هذا يعود الى التطورات في تصغير صمامات الراديو والترانزستورات.

ان جهاز تقوية السمع عبارة عن جهاز تضخيم حيث يتكون من اربعة عناصر اساسية هي الميكرفون (المذياع) المضخم، السماعة ومصدر القدرة. وهي تعمل بصورة مباشرة حيث ان المذياع يحول الموجات الصوتية الى طاقة كهربائية .. وان المضخم الذي يحتوي على عدة ترانزستورات، متسعات، مقاومات واسلاك تقوي الفولتية المتسلمة من المذياع والسماعة تقوم بتحويل الطاقة الكهربائية عكسيا الى موجات صوتية تتحسسها الاذن وتقوم بسمعها.

لقد كان لتقنية برامج الكومبيوتر تاثير عظيم على تحسين لاجهزة السمع بتغييرها الكثير من التقنية السابقة. فالاجهزة الحديثة ارخص من سابقاتها ومتوفرة بشكل واسع وافضل من ناحية تادية الغرض الذي عملت من اجله. اواخر التطورات في هذا المجال هو جهاز كومبيوتر عرض صوتي للاطفال الصم. ولكن المشكلة تبقى في الاشخاص الذين فقدوا السمع منذ ولادتهم او الذين فقدوا السمع قبل العمر الذي كان من الممكن ان يتكلموا فيه وهو حوالي ٤ سنوات حيث انهم لن يسمعوا اية كلمة تقال ولذلك سوف تكون هنالك صعوبة كبرى في تقليد الكلام التابع له، وهذه بدورها تعرقل الوصول الى لغة مكتوبة وبالتالي تعرقل التقدم في التدريب الشامل. وان المدارس المخصصة للاطفال الصم قد وجدت طريقة مساعدة جدا حيث انها قد وفرت جهاز كومبيوتر وتلفزيونا يسمى جهاز النطق المرئي وهو يجهز اوقات حقيقية من العرض للخطوات والتطورات التدريجية بتحكم كامل لجميع المتغيرات.

المهندسة : شيرين فائق



الاورام النباتية المتسببة عن الحشرات

تعد الاورام النباتية نموات غير طبيعية لانسجة النبات وتسببها حشرات او افات حيوانية غير حشرية كالحلم وقد ينتج بعضها نتيجة اصابة الانسجة بفطر او بكتريا او ديدان ثعبانية.

تظهر الاورام النباتية المتسببة عن اصابات حشرية على جميع اجزاء النبات (الجذور - السيقان - الافرع - الاوراق - الازهار) ولكل نوع صفاته المميزة وشكله المحدد على النبات مما يسهل بواسطته التعرف على نوع الحشرة المسببة وقد تبدو بعض الاورام جذابة للناظر. وتعود الحشرات المسببة للاورام النباتية الى رتب حشرية مختلفة منها:

١ - انواع من حشرات المن من رتبة نصفية الاجنحة.
٢ - زنابير الاورام النباتية وبعض الزنابير المنشارية من رتبة غشائية الاجنحة.
٣ - هاموش الاورام النباتية وانواع من الذباب وهذه تتبع رتبة ذات الجناحين.
٤ - يرقات خنافس معينة من رتبة غمدية الاجنحة.
٥ - يرقات بعض الفراشات من رتبة حرشفية الاجنحة.

ان الانواع المعروفة من زنابير الاورام النباتية تسبب تورمات في اشجار البلوط وبعض شجيرات الورد واشجار الصفصاف. ينشأ الورم نتيجة لزيادة نمو خلايا انسجة النبات التي تتهيج اما ميكانيكيا لملاصقة الحشرات لها، او كيميائيا بافراز الحشرة هرمونات او انزيمات او مواد اخرى تؤثر على سرعة انقسام خلايا النبات، وعادة يحول الانزيم النشا الموجود في خلايا النسيج النباتي الى سكر مما يسبب زيادة تركيز المادة الغذائية والتي بدورها تؤثر على نشاط بروتوبلازم الخلايا فيدفعه للانقسام المتزايد واحداث الورم.

يصاب البلوط في مواقع زراعته بانواع من الزنابير ويهاجم انواع البلوط الشائعة في العراق مسببا العديد من التورمات منها ٢٢ نوعا على بلوط العفص و ١٥ نوعا على بلوط الاكل وتعد اورام العفص اكثر الاورام اهمية والتي يسببها زنبور العفص فقد بين روبرتس (١٩٧٢) ان العفص ينتشر في غابات شمال العراق ويتركز في محافظة اربيل حيث يتم جمع كميات كبيرة منه سنويا تقدر بـ ٥٠٪ من المحصول الكلي للعفص و ٢٠٪ في محافظتي السليمانية ودهوك و ١٠٪ من زاخو ويعتمد تكوين وانتاج اوراق العفص على عوامل عديدة منها نوع الشجرة وطبيعة نموها والظروف الجوية المحيطة بها، حيث يختلف نوع الورم باختلاف اشجار البلوط وتتناسب كثافة التورمات عكسيا مع عمر الشجرة وازدحام الاشجار، كما ويؤدي القطع المستمر لاشجار البلوط من قبل الاهالي الى قلة الحاصل منه.

يتم جمع العفص في شهري تموز وآب ويستمر جمعه الى شهر تشرين الثاني والجدير بالذكر ان العفص الذي يجمع مبكرا يكون صغير الحجم اخضر اللون ويحتوي على نسبة عالية من حامض التنيك وتعتمد قيمة العفص التجارية على مايحتويه من هذه المادة التي تحتوي على نسبة عالية من التانينات (٤٠ - ٦٠٪) ويستعمل العفص والتورمات الاخرى في العديد من الصناعات الكيمياوية والصناعات الدوائية وصناعة الاصباغ المستعملة في صبغ الصوف والشعر والجلود المدبوغة ويستعمل ايضا كعلف للحيوانات وتستخرج منه تنينات النيكوتين التي تستخدم كمبيد حشري وفي صناعة بعض انواع الاحبار الجيدة.

سعاد اريديني عبدالله
جامعة الموصل

ماذا تعرف عن جهاز تكبير الصوت

ان الغاية من جهاز تكبير الصوت هو نقل الاشارات الصوتية التي يتسلمها المايكروفون الى مستمع على مسافة بعيدة من مصدر الصوت. اي ان مهمته تقتصر على النقل فقط. ويقوم المايكروفون بتحويل الذبذبات الصوتية على غشائه الى اشارات فولتية تقدر بالمليفولتات وبقابلية لاتتجاوز اطلاق بضعة مليواطات من القدرة.

وتقوم السماعة في الناحية الاخرى بتحويل القدرة الكهربائية القادمة لملف الصوت الى ذبذبات في مخروطها مما يسبب استحداث الصوت ومقاومة ملف الصوت لاتتجاوز بضعة اوسات، اما الفولتية المطلوب تواجدها عبر ملف الصوت للحصول على صوت مسموع فلا تتجاوز بضعة فولتات، وبهذا فان القدرة اللازمة لتشغيل السماعة تبلغ عادة بضعة واطات فقط. لذا فان وظيفة المنظومات الالكترونية المستخدمة في جهاز تكبير الصوت، تتضمن جانبين:

١ - توليد الفولتية الخارجة بما يقارب بضعة فولتات، من الفولتية الداخلة. والتي تقارب بضعة مليفولتات.
٢ - توليد بضعة واطات من القدرة الخارجة بمستوى فولتية خارجة تقدر ببضعة فولتات.

ولكي تتم المحافظة على نوعية الصوت فان الشكل الموجي للفولتية الخارجة يجب ان يكون مماثلا للشكل الموجي للفولتية الداخلة. ان هذه الدائرة الكهربائية تسمى المكبر وبما ان المكبر المستخدم في جهاز تكبير الصوت يتعامل مع الاشارات المسموعة فقط، فانه يدعى مكبر الصوت. وبسبب وظيفته المزدوجة. كما بينا اعلاه فان مكبر الصوت مقسم الى جزئين:

أ - مكبر الفولتية : ليلبي ضرورة توليد فولتية خارجة عالية دون توليد قدرة خارجة محسوسة.
ب - مكبر القدرة : والذي يولد القدرة الخارجية المطلوبة دون تكبير محسوس للفولتية.

ومكبر الفولتية الذي يستخدم في مكبر الصوت يسمى عادة، المكبر الاولي لكونه يقع قبل مكبر القدرة. والشكل ادناه يوضح على جهاز تكبير الصوت.

المهندس - عدنان عبدالرحيم



الادمان على تعاطي الكوكايين يحدث جلطات دموية وتقرحات في الجسم

تؤكد الدكتورة مادلين هينغ ان الادمان على تعاطي الكوكايين يؤدي الى اصابة الانسان بجلطات دموية وتقرحات في الجسم. وفي دراسة نشرتها في العدد الاخير من المجلة الطبية اثبتت ان الانسان الصحيح البنية وغير المدمن على الكوكايين اذا تعاطى جرعة واحدة من هذا المخدر من المحتمل ان يتعرض لجلطة دموية في اي جزء من جسمه اضافة الى اصابته باضطرابات في قلبه.

واوردت في دراستها عدة امثلة بعد بحوث اجرتها استغرقت اكثر من ستة حول مدى تاثير الكوكايين على الدورة الدموية بقولها ان رجلا من ولاية كاليفورنيا في الخامسة والثلاثين من عمره حقن جسمه بـ ٣٠ مليغراما من الكوكايين خلال عام ١٩٨٥ وكانت النتيجة انه اصيب بتقرحات في فخذيه بعد مرور فترة قصيرة جدا. وفي غضون بضع دقائق شعر بالام في فخذيه. وفي الحال نقل الى المستشفى وظل قيد المعالجة ثلاثة اشهر حتى شفي من تلك الالام كما شفي ايضا من تلف تعرض له كبده نتيجة تلك الجرعة الواحدة من الكوكايين.

والدكتورة هينغ بروفيسورة في كلية الطب في جامعة شيكاغو واختصاصية في امراض الجلد.

طريقة جديدة لابقاء الدواء فترة اطول في المعدة

ان طرق اعطاء الدواء متنوعة وعديدة فاما ان تكون عن طريق الدم مباشرة اي داخليا او عن طريق الفم ومن ثم يتم امتصاصها عن طريق الجهاز الهضمي الى الدم وبعدها ينتشر في المناطق المصابة. فالدواء الذي يؤخذ عن طريق الفم هو على الاغلب على شكل حبوب او كبسولات، تمر خلال الجهاز الهضمي عبر المعدة والامعاء الدقيقة وتصل القولون خلال ٣ - ٤ ساعات بعد تناول الدواء. وعلى الرغم من هذا فهناك عدة ادوية قد صيغت بحيث يكون تحرر المواد الفعالة منها ببطء وتستمر فعاليته فترة طويلة نسبيا ولكن ليست كلها جيدة الامتصاص خلال غشاء القولون. ولذلك فقد سعى الباحثون الى طريقة لاطالة فترة بقاء الدواء داخل المعدة لزيادة الامتصاص وذلك بواسطة مزج الدواء بمواد غروية قابلة للتحلل البايولوجي وطمرها في الكبسولات المستعملة للادوية التي تعتمد في تحررها على الزمن.

ومن خلال التجارب التي قام بها الباحثون على ثمانية متطوعين اختبروا فيها تركيبا دوائيا صوريا يحتوي على نوع من اللدائن التجارية المسمى بـ (Carbopol 439) او (Poly Car-bophil) والتي اعطت نتائج من خلال الدراسات التجريبية على الحيوانات تشير الى قابليتها على الالتصاق على الطبقة المخاطية المبطنة للمعدة. ولوحظ ان الكبسولات الحاوية على (Car-bophil) تتكسر وتبدأ بتحفيز المعدة خلال ٢٠ - ٤٠ دقيقة فقط اما (Car-bopol) فتختلف حيث انها تبقى مدة ٩ ساعات، ولوحظ ان الصيغة الاخيرة قد لاتبقى ثابتة الفعالية. ان عملية التفريغ المعدي تتم على شكل مراحل او دورات عالية الفعالية واخرى بطيئة الفعالية، وحتى اثناء فترة الفعالية العالية فان الكبسولات الحاوية على (Carbopol) استطاعت جاهدة مقاومة حركة التفريغ المعدي والبقاء لفترة اطول داخل المعدة.

وتجري الدراسات الان حول كيفية تطوير هذه الصيغة، اي بدلا من مزج الكتل الراتنجية والمسحوق اللاصق وتعبئتها داخل الكبسولة الجلاتينية الى صيغة اخرى بحيث يمكن جعلها تلتحم على شكل كتلة دوائية صمغية نسيجية كروية داخل المعدة. اذ يحاول الباحثون في الوقت الحاضر تغليف الكتلة الراتنجية الكروية بـ (Carbopol) ومن المتوقع ان هذه الكرويات تستطيع البقاء لفترة اطول داخل المعدة بواسطة الالتصاق الذاتي ببطانة المعدة. واخيرا فان هذه الصيغ لها فوائدها في الادوية المدررة مثل (Thiazides) وادوية القلب.

سمير حازم
مجلس البحث العلمي

محكمة الاحوال الشخصية في الزبير
العدد ٣٣٥/ش/١٩٨٧
التاريخ ١٩٨٨/٦/٢
- اعـــلان -
الى / المدعى عليه علي جاسم محمد :
اقامت المدعية اسيا مطشر كتوب، الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها التفريق بينكما استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٣٩ في ١٩٨٥/١٢/٣١ .. ولمجهولية محل اقامتك فقد قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٢ وبعكسه سينظر في الدعوى وفق القانون ..
القاضي
باسم حافظ راضي

= اعلان =

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة التالية بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير المحطات ادناه علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام ..

١) محطة تعبئة شيخ سعد الجديدة / محافظة واسط ..
٢) ساحة نفط الشيخ سعد / محافظة واسط ..
٣) محطة تعبئة اليوسفية / قضاء المحمودية ..
٤) محطة تعبئة الواسطي / محافظة واسط ..

نمير توفيق عمر
المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في واسط
- اعلان -
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٠٢٠ محلة العزة الى طالب التسجيل وزارة المالية العراقية بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٦/١ الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..
القاضي
نعمة سلطان باشا اغا

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٧١٣٧٦٨) في ١٩٨٤/١٠/١٨ والصادر من جمهورية مصر العربية باسم (جوده الحبشي السيد القزاز) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان اجازة حقل دواجن
فقدت اجازة الحقل المرقمة (٢٧٠١) الصادرة من دائرة خدمات الثروة الحيوانية باسم (صاحب جاسم حميدان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

دائرة كاتب عدل البصرة
اعــلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد سهيل داود احمد المؤرخ في ١٩٨٨/٦/٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محله الواقع في الجنينة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

كاتب عدل البصرة
عبدالحميد سلطان

الاوصاف
١ - ماكنة لصنع الموندرمة نوع كاتيرجيا صنع ايطالي مستعملة كهرباء
٢ - ماكنة بسترة الحليب صنع محلي مستعملة كهرباء -
٣ - خباطة كهربائية صنع محلي مستعملة كهرباء لخلط الطحين والسكر والصبغ
٤ - مجمدات عدد خمسة صنع محلي مستعملة كهرباء نوع عشتار
٥ - مكيفة هواء صنع اميركي مستعملة كهرباء للتبريد الهواء
٦ - مكيفة هواء صنع ياباني مستعملة كهرباء لتبديل الهواء.
٧ - مبردة ماء صنع محلي ياباني مستعملة كهرباء
٨ - ماكنة لصنع الموطا الثلجية صنع محلي مستعملة كهرباء

مديرية تنفيذ البياع
اعــــلان
تبيع مديرية تنفيذ البياع العقار تسلسل ٤٠٧/٢ مقاطعة ٣ الواقع في الثورة العائد المدين معدون سالم فيصل المحجوز لقاء طلب الدائن جاسم محمد ثلج البالغ - ١٥٦٠٧ دينار فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة في المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.
المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : - الثورة - المهدي الاول / حي الجزائر
جنسه ونوعه : - الدار ١٩ محلة ٨٠٤ زقاق ٤
٣ - حدوده واوصافه مدخل يؤدي الى غرفتين جانبيتين منام وهول وغرفة طعام وحمام ومطبخ وعلى الجهة اليمنى ساحة مكشوفة وحديقة امامية مبني من الطابوق والشيلمان ومجهز بالماء والكهرباء ودرج يؤدي الى البيتونة والارضية مبلطة بالكاشي العادي.
٥ - مساحته : ٢٥٠ م ٢
٦ - درجة العمران : - قديم
٧ - الشاغل : - صباح محمد
٨ - القيمة المقدرة : - - /٢٥٠٠٠ دينار.

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم المرقم (٧٧٣٥٦) باسم (ابراهيم سعيد محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا ..

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المؤسسة العامة للعمل والتدريب المهني المرقمة ١٣٥٩٥ باسم (صباح جواد كاظم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكاظمية الثالثة باسم (مهدي صاحب حمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٩٣١٢٥٩) في ١٩٨٥/٦/٣ والصادر من جمهورية مصر العربية باسم (عبدالغفار رمضان عبدالحميد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (١٦١) والصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في بغداد باسم (محمود احمد علي عبدالوهاب) فمن يعثر عليها الاتصال بهاتف (٥٣٨٨٤٥٢) وتسليمها لمصدرها ..

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٣٤٣٧٣٤) في ١٩٨٦/٣/١٠ والصادر من جمهورية مصر العربية باسم (احمد محمود محمد داود) فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية مشكورا ..

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية باسم (طه مصطفى ابو سالم) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال
تثمين دعم السيد عدي صدام حسين للرياضيين العراقيين
نزار حسون اول عراقي يسجل ارقاما اسيوية جديدة

اشاد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال بجهود وتوجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ودعمه المتواصل للرياضة والرياضيين واقتناء النصر على الساحة الاسيوية .

وثمن في حديث « لواع » جهود جميع الرباعين الذين شاركوا في البطولة ومدربيهم والاداريين واعضاء الاتحاد التي بذلت من اجل الوصول الى هذه النتيجة التي احرزها العراق للمرة الثالثة على التوالي خلال السنوات الثلاث الماضية .

واضاف السيد رئيس الاتحاد ان انجاز العام الحالي بالنسبة لعدد الاوسمة الذهبية التي حققها العراق برفع الاثقال هو افضل من بطولة اسيا التي جرت في اليابان العام الماضي حيث حاز العراق فيها على ستة اوسمة ذهبية .

واوضح رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال انه لوكان رباعنا المصاب عطا الله محمد عبدالله البطل الدولي والاول على اسيا في بطولة عام ١٩٨٥ قد شارك في بطولة الصين لكان المركز الاول للبطولة من نصيب العراق بالتاكيد .

من جانب اخر اكد السيد سعد ابراهيم الاعظمي رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال ان فوز العراق بالمركز الثاني في بطولة اسيا برفع الاثقال واحرازه سبعة اوسمة ذهبية يعد انجازا رياضيا كبيرا لمستوى رباعينا على الساحة الاسيوية .

وقال ان الانجازات التي حققها الرباعون العراقيون وخاصة نزار حسون الذي يعد اول رباع عراقي يسجل ارقاما اسيوية جديدة هي مفخرة للعراق والامة العربية .

حصيلة رباعينا في بطولة اسيا بالاثقال
سبعة اوسمة ذهبية واحتلال المركز الثاني للبطولة

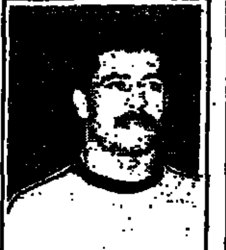
بكين – ٢١ – واع : فاز العراق بسبعة اوسمة ذهبية في بطولة اسيا لرفع الاثقال التي اختتمت في بكين امس واحتل المركز الثاني في البطولة برصيد ٣٩٧ نقطة فيما تصدرت الصين البطولة التي استمرت خمسة ايام بعد ان احرزت ١٦ وساما ذهبيا وجمعت ٤٣٩ نقطة .

وجاءت كوريا الشمالية بالمركز الثالث ولها اربعة اوسمة ذهبية فيما احتلت كوريا الجنوبية المركز الرابع بعد ان حصلت على وسامين ذهبيين .

وذكرت وكالة الانباء الصينية «شينخوا» ان البطولة شهدت ثمرة التقدم العراقي الباهر خلال السنوات القليلة الماضية بتصدر العراق المركز الثاني للبطولة بدلا من اليابان كثاني اقوى البلدان في رفع الاثقال في اسيا .

وتم خلال البطولة التي استمرت خمسة ايام تحطيم ثلاثة ارقام قياسية عالمية و ١١ رقما اسيويا منها رقمان اسيويان جديدان سجلهما الرباع العراقي نزار حسون في رفعة الخطف ١٧٥ كغم و٣٧٥ كغم في مجموع الرفعتين .

واشادت وكالات الانباء العالمية بالانجازات العراقية في هذه البطولة واكدت بان نتائج الرباعين العراقيين تعد من ابرز النتائج التي شهدتها البطولة .





تواصل مباريات بطولة صدام الدولية بالطائرة
الاتحاد السوفيتي يلاعب تونس ومصر تلتقي بلبنان .. اليوم

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا الاتحاد السوفيتي وتونس ضمن بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة .

فيما يلتقي فريقا لبنان ومصر في الساعة السادسة مساء في محافظة النجف .

اما مباريات يوم غد فسيلتقي الفريق العراقي مع نظيره اليوغسلافي في الساعة ٣٠ر٥ بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ويلتقي الفريقان السوفيتي والصيني في قاعة كربلاء في الساعة السادسة مساء .

مباريات يوم الجمعة المقبل ضمن البطولة ستكون بين فرق تونس مع الصين في الساعة السادسة بقاعة الرمادي ويوغسلافيا مع مصر في الساعة الخامسة والنصف عصرا في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وكان الفريق الهنغاري قد اعتذر عن الاشتراك في البطولة .

المصارعون العراقيون في المركز الثالث لبطولة ازمير الدولية بالمصارعة الرومانية

انقرة – ٢١ – واع : احرز الفريق العراقي للمصارعة الرومانية المركز الثالث في البطولة الدولية التي نظمها الاتحاد التركي للمصارعة واختتمت في مدينة ازمير امس بعد ان جمع ١٤ نقطة .

وحصل الفريق العراقي على وسام فضي واحد واربعة نحاسية بينما جاء الفريق التركي بالمركز الاول بعد ان جمع ٥٥ نقطة واحتل فريق الاتحاد السوفيتي المركز الثاني بعد ان حصل على ٢٣ نقطة واحتلت كل من سورية واليونان والجزائر المراكز الباقية .

وفاز المصارع العراقي كريم ابراهيم في وزن ١٠٠ كغم بالوسام الفضي وفاز بالاوسمة النحاسية المصارعون غازي فيصل ومؤيد وهن وسمير اسكندر وفرحان جاسم .

منتخبنا يفوز على الزمالك المصري

قدم لاعبو منتخبنا الوطني امس مباراة جميلة وممتعة انتهت بفوزهم على فريق الزمالك المصري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية .

وكانت نتيجة اشواط المباراة ١٥–٩ و١٥–٤ و١٥–٦ على التوالي .

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية في البصرة

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسلة اجتماعا موسعا لها برئاسة السيد عبدالوهاب جعفر نائب ممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة ..

وتمت في الاجتماع مناقشة مرشحي الاندية والمؤسسات للجان الرياضية في المحافظة ضمن انتخابات الاتحادات الرياضية ..

واستعرض الاجتماع اهمية هذه الانتخابات واثرها في تعزيز مسيرة الحركة الرياضية في المحافظة الى جانب واقع الانشطة الرياضية التي يجري تنفيذها بالمحافظة واستعدادات الممثلية لاحتفالات تموز المقبلة ..

عويطة يشارك بسباق هلسنكي الدولي

هلسنكي – ٢١ – واع : قال كاري واوكونن المشرف على مسابقة الجائزة الكبرى العالمية لالعاب القوى التي تقام الشهر الحالي في هلسنكي ان العداء المغربي سعيد عويطة سيشترك في المسابقة .

ونقلت وكالة رويتر عن واوكونن قوله ان عويطة يحتمل ان يشترك في سباق ١٥٠٠ متر عدواً في المسابقة

وقفة

فوز لامع يبشر بانجازات جديدة

● من جديد حقق الرباعون العراقيون انجازات على الساحة الاسيوية ، هي متميزة بعدد من الاوسمة الذهبية وغير الذهبية التي سجلوها بفضل جهودهم المعروفة وبفضل روح الكفاح التي اثبتوها في ميدان منافسة اقرانهم الاسيويين .

● وفي هذا الانجاز نقف عند حقيقة مهمة الا وهي ان الرياضة العراقية زاخرة بالطاقات .

واذا توفرت لها ظروف الانضاج فانها ستبز الاخرين وهو عين ماحدث في الصين حيث تالق الرباعون وامسكوا مجددا بناصية المركز الثاني للبطولة الاسيوية منفردين به عن منافسيهم اليابانيين الذين رشحهم خبراء اللعبة لهذا الموقع لانهم يمثلون ثاني اقوى البلدان الاسيوية برفع الاثقال بعد الصين .

● فبفضل رعاية السيد عدي صدام حسين للرياضيين عموما وبجهود الرباعين خصوصا . وللتخطيط السليم الذي انتهجه الاتحاد العراقي المختص ولروح الغيرة والاندفاع والحرص على البذل التي ظهر عليها رباعونا وهم يخوضون منافسات البطولة الاسيوية وقبلها في معسكر الاعداد تحقق للعراق هذا الانجاز الكبير في حجمه والنوعي في قيمته الفنية .

● فالذين يحسنون الاستفادة من رعاية القيادة الرياضية العراقية هم وحدهم القادرون على ترجمة الدعم الى ارقام ملموسة في الميدان الرياضي المحلي والعربي والدولي ، وهم وحدهم الذين يستحقون التقدير والثناء والاعجاب مقرونة بمحبة العراقيين الذين ارتفعت رايتهم سبع مرات على السارية الاسيوية في الصين .

● انجاز رباعينا محفوظ في القلب وتحرسه الاحداق ، وهو مؤشر جديد على ان الرياضة العراقية حبلى بالاحداث المتميزة ، وولادتها مرهونة بما يبذله رياضيون من جهد حقيقي محاط بتخطيط سليم خصوصا بعد ان توفرت الرعاية السخية لهم ولاتحاداتهم المتخصصة . فبالبذل الجاد نصنع دائما الانجاز المنشود .

● تهنئة للسيد عدي صدام حسين على هذا الانجاز فهو يمثل ثمرة يانعة لما يمنحه للرياضيين من رعاية مفعمة بالحب والتشجيع . وتبريك للاتحاد المركزي لرفع الاثقال لانه احسن المتابعة والاعداد والتحفيز ولرئيسه الذي جسد الوفاء عندما أشر للباذلين جهدهم . وللعراقيين جميعا تهنئة الانجاز المتحقق بايد عراقية وبجهود جبارة لرباعينا الاحباء ..

ضياء حسن

نادي الزوراء يدعو لاعبي منتخبنا الوطني السابقين

دعا نادي الزوراء الرياضي اللاعبين من اعضاء المنتخب الوطني السابقين بكرة القدم الحضور الى مقر النادي في الساعة الخامسة من عصر يوم غد الخميس وذلك للتداول معهم بشان اجراء تدريبات مشتركة مع فريق النادي استعدادا للمباراة الودية التي ستقام بمناسبة الذكرى ١٣ لتاسيس نادي الزوراء الرياضي ..

واللاعبون هم جمال علي ونزار اشرف واحمد صبحي وعلاء احمد ورحيم كريم وجليل حنون ودكلص عزيز ورياض نوري ومحمد طبرة وحسن فرحان وجلال عبدالرحمن وضرغام الحيدري وحازم صباح وشدراك يوسف وحساني علوان ومجبل فرطوس وعبد كاظم وعلي كاظم وفلاح حسن وعلي حسين بطوش وثامر يوسف وفتاح محمد وسعد عبدالحميد ..

من جهة اخرى قررت الهيئة الادارية للنادي ان يتولى السيد فلاح حسن تدريب فريق النادي الاول ويساعده ثامر يوسف فيما يتولى السادة داود العزاوي وعلي حسين بطوش وصباح جاسم تدريب فريق الشباب وعلي كاظم وكريم رزاق لفرق مواليد ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وعامر جميل ونوفل محمد لفرق مواليد ١٩٧٥ وسالم عنبر وعلي العاملي لفرق مواليد ١٩٧٦ – ١٩٧٧ وشيت جاسم ومحمد محمود لمدرسة حماة الاهداف ..

منتخب هولندا يفوز على المانيا الاتحادية ٢ – ١

خطا منتخب هولندا خطوة كبيرة ومهمة باتجاه المنافسة على لقب بطولة الامم الاوربية وذلك عقب فوزه ليلة امس في الدور قبل النهائي للبطولة على منتخب المانيا الاتحادية البلد المضيف بهدفين مقابل هدف

وابتدا الالمان بالتسجيل في الدقيقة الخامسة والخمسين من المباراة بواسطة الكابتن لوثر ماتيوس اثر ضربة جزاء منحها الحكم الروماني

وسجل هدف التعادل للهولنديين المدافع رونالد كويمان في الدقيقة الثالثة والسبعين ومن ضربة جزاء ايضا بعد اعثار تعرض له باستن ..

وجاء هدف الفوز لهولندا في الدقيقة التاسعة والثمانين بواسطة ماركو فان باستن .

متابعات .. متابعات .. **لاحداث بطولة امم اوربا** .. متابعات .. متابعات ..

لوبانوفسكي : مستعدون لملاقاة ايطاليا والفوز سيكون حليفنا

نوفوستي – خاص

قال فاليري لوبانوفسكي كبير مدربي المنتخب السوفيتي بكرة القدم في حديث لمراسل اذاعة موسكو لقد تسنى لنا تحقيق ماخططنا له وهو الوصول الى الدور شبه النهائي في بطولة اوربا .

واضاف لقد سبق وان قلت اكثر من مرة انه لاتوجد فرق ضعيفة بين التي وصلت دور شبه النهائي في بطولة القارة .

لذا فان ما يحزننا هو نقد العديد من المعلقين الصارم لنتائج لعبنا ضد المنتخب الايرلندي هذا الفريق القوي المدرب جيدا . وان احراز فريقنا خمس نقاط من اصل ست هو اقصى مايتيسر في رايي .

وفي ما يتعلق باللقاء مع المنتخب الايطالي المرتقب فاننا قادرون في رايي على مواجهته بالرغم من البراعة الفائقة التي ابداها اعضاء المنتخب هنا في بطولة اوربا ..

ان جميع افراد الفريق السوفيتي في صحة جيدة باستثناء بيلانوف ومع ذلك لدي امل بانه سيتمكن من المشاركة في المباراة المقبلة ولحسن الحظ ظهر ان اصابة قلب دفاعنا هديتولين في المباراة مع المنتخب البريطاني ليست خطرة . لذلك نامل بان نقدم لعبا ممتعا وان يكون الفوز حليفنا .

الليلة
الاتحاد السوفيتي وايطاليا

● يلتقي في الساعة العاشرة والربع من ليلة اليوم ضمن المباراة الثانية في الدور شبه النهائي لبطولة امم اوربا منتخبا الاتحاد السوفيتي وايطاليا ..

وهي مباراة الحسم الثانية التي تجري قبل نهائي البطولة التي سيشهدها ملعب ميونخ الاولمبي عصر ليلة السبت المقبل

بعد المانيا الاتحادية
الانكليز ينقلون الشغب الى بلادهم

بعدما شغل مدن دوسلدورف وشتوتغارت وفرانكفورت بعنفه وشغبه طيلة اسبوع كامل عاد جيش المشجعين الانكليزي الى بلاده امس عودة هادئة لم تسجل خلالها اية حوادث امنية تذكر .

وكان رجال الشرطة في المانيا الاتحادية قد اعتقلوا خلال الاسبوع الاول من البطولة ٨٢٣ شابا منهم ٣٨١ انكليزيا

بيد ان الشغب انتقل الى انكلترا ذاتها فخلال عطلة نهاية الاسبوع اصيب نحو ٤٠ شخصا منهم اربعة من رجال الشرطة في اعمال العنف التي وقعت في اربع مدن شمال انكلترا بين مشجعي كرة القدم السكارى وبين رجال الامن .

واستجوبت الشرطة مساء الاحد اربعة اشخاص بعد معارك نشبت في احد اندية كرايدون ضواحي لندن واستخدمت فيها المدي والعصي بين مشجعين انكليز وايرلنديين كانوا يتابعون احدى مباريات البطولة الاوربية تلفزيونيا وادت المعارك الى اصابة اربعة اشخاص نقلوا الى المستشفى

ربع مليون ايرلندي يستقبلون منتخبهم

احتشد ربع مليون ايرلندي لاستقبال منتخبهم العائد من المانيا الاتحادية بعدما حقق نتائج جيدة لم تكن متوقعة وعند وصول المنتخب الى مطار دبلن منح رئيس الوزراء الايرلندي تشارلز هوغي مدرب المنتخب الانكليزي الجنسية جاكي تشارلتون لقب مواطن شرف .

واطلقت شركة الخطوط الجوية الايرلندية اير لينغس على طائرتها التي اقلت المنتخب اسم سان جاك تقديرا للمدرب الانكليزي الذي كان قلب دفاع منتخب انكلترا

فوللر يتالق من جديد

هامبورغ – ٢١ – رويتر عاش مهاجم فريق المانيا الاتحادية رودي فوللر اسوأ عام في حياته الكروية وكان بحاجة الى تعاون اصدقائه للخروج من محنته

وبتواضع تام ارجع فوللر الذي استعاد تالقه في الصحافة وبين الجمهور باحرازه هدفين لفريقه في مرمى اسبانيا في بطولة كاس الامم الاوربية الفضل الى ثلاثة رجال هم مدير الفريق فرانز بيكنباور الذي وثق به رغم انتقاد عنيف للمهاجم الذي لم يحرز هدفا واحدا في ست مباريات ولزميليه في الملعب جيرجن كلينسمان ولوثر ماتيوس لاتاحتهما الفرصة لكي يسجل النتيجة المشرفة لفريقه ضد اسبانيا ٢ – صفر في المباراة التي جرت في ميونيخ

وقال فوللر عن بيكنباور ادين له بالكثير وقف الى جانبي بالرغم من كل شيء ، انا سعيد من اجله لانه نجح في النهاية

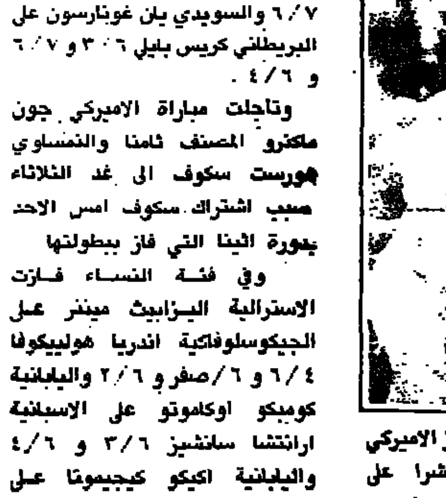
واعرب فوللر عن امتنانه بنفس القدر لرفيقيه في الملعب جيرجن كلينسمان ولوثر ماتيوس لتعاونهما معه حيث سجل الهدفين وهما السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذان احرزهما لفريق بلاده في ٥٢ مباراة



فوز سهل للندل ببطولة انكلترا المفتوحة للتنس

لندن – ٢١ – افب : صعد الجيكوسلوفاكي ايفان ليندل المصنف الاول الى الدور الثاني من بطولة انكلترا المفتوحة للتنس على ملاعب ويمبلدون التي بدات اليوم الاثنين بفوزه على البريطاني ديفيد فيلغايت بثلاث مجموعات مقابل لاشيء ٦/٤ و ٦/١ و ٦/٣ .





وفي فئة الرجال ايضا فاز الاميركي تيم مايوت المصنف عاشرا على مواطنه مات انجر ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٣ والاسباني اميليو سانشيز المصنف ١٣ على شقيقه خافيير سانشيز ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٤ والسويدي يواكيم نيستروم على الاميركي جيم باف ٦/٢ و ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٣ والاميركي غريغ هولمز على البريطاني نيك فولوود ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/١ والارجنتيني خافيير فرانا على الاميركي بيل سطالتون ٦/٤ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٦ والايطالي دييغو نارغيزو على البريطاني غودول ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/٧ والسويدي يان غونارسون على البريطاني كريس بايلي ٦/٣ و ٦/٧ و ٦/٤ .

وتاجلت مباراة الاميركي جون ماكنرو المصنف ثامنا والنمساوي هورست سكوف الى غد الثلاثاء بسبب اشتراك سكوف امس الاحد بدورة اثينا التي فاز ببطولتها

وفي فئة النساء فازت الاسترالية اليزابيث مينتر على الجيكوسلوفاكية اندريا هولييكوفا ٦/٤ و ٦/صفر و ٦/٢ واليابانية كوميكو اوكاموتو على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦/٣ و ٦/٤ واليابانية اكيكو كيجيموتا على البرازيلية جيزيل ميرو ٦/٤ و ٦/صفر و ٦/٢ والسوفيتية ناتاليا بيكوفا على السويسرية ايفا كرابل ٦/٣ و ٣/٦ و ٦/٣ .

وصعد الاسترالي بات كاش المصنف رابعا والفرنسي هنري لوكونت المصنف سابعا اليوم الاثنين الى الدور الثاني من بطولة ويمبلدون لكرة المضرب حيث فاز كاش على مواطنه تود وودبريج ٦/١ و ٦/١ و ٦/٢ ولوكونت على السويدي توبياس سفنتيسون ٦/٤ و ٦/٦ و ٦/٢ .

وزارة الصناعة والمعادن
هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

– اعلان –

المناقصة رقم : ش / ٨ / ١٩٨٨ التسويات الترابية المرحلة الثانية

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية ، الشركات والمقاولين المحليين والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه وفق الشروط التالية :–

اولا :– على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز الهيئة / بناية وزارة الصناعة والمعادن / الطابق الثاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة / ١٥٠ دينارا غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . مع ابراز الوثائق التالية :–

١– هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات ..

٢– هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة ..

٣– شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام / ١٩٨٨ ..

ثانيا :– تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية وتسلم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم ورقم المناقصة ، على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :–

١– خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ١٠٠ ر ٠٠٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور ..

٢– شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين ..

٣– تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها ..

٤– المستندات الخاصة بتاسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل شركة ..

٥– جدول الكميات مع مراعاة مايلي :–

أ– تسعير جميع فقرات جدول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف ..

ب – تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثا :– على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :–

١– قصر مدة التنفيذ تؤخذ بنظر الاعتبار في تقييم العطاء ..

٢– الغرامة التاخيرية ٥٠٠ دينار عن اليوم الواحد ..

٣– آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية العاشرة من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢ . وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة ..

٤– تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر ، اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد ..

٥– يمكن للهيئة ان تحتفظ بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦– الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر ..

٧– يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان للصحف المحلية ..

١٩٨٨/٦/١٨

رئيس الهيئة
عبدالصمد جاسم محمد

بأقلام المقاتلين

بعد هزيمة الجيش الايراني على يد قواتنا المسلحة البطلة

يعد من يستلم مسؤولية الجيش الايراني في ظل نظام المعتوه خميني من الاغبياء النوادر في العالم لانه يعرف جيدا بانه كبش الفداء لاقرب هزيمة تحل بالجيش الايراني على ايدي الجيش العراقي البطل الذي يدافع عن ارضه .. ثم ان الجيش الايراني مهزوم اساسا منذ عدوانه على العراق العظيم في ١٩٨٠/٩/٤ .. لقد تعجب العالم كيف قبل شهبازي رئاسة اركان الجيش الايراني المندحر وهو يعرف ان مصيره سيكون كمصير سهرابي بعد انتصار ابطال العراق وتحريرهم ارض الفاو العزيزة من براثن الاحتلال الايراني وكيف كان مصير شيرازي قبل سهرابي بل ان مصير الجنرال المغمور شهبازي سيكون اسوأ من سلفة سهرابي بكثير وهذه المرة سيكون راسه هو الثمن لهزيمة خميني الصهيوني الجديدة وتعيين شهبازي ذكرني بحكاية قديمة حيث كان احد الحكماء قد خصص هدية الى اغبى رجل في ذلك الزمان وكلف ولده ان يجوب العالم لاختيار اغبى رجل في العالم يقدم له الهدية وصادف ان جاء ابن الحكيم الى قرية لها تقاليد غريبة عجيبة في اختيار مختار لهذه القرية لمدة عام واحد فقط ثم يبدل بآخر ومن تلك التقاليد الاحتفاء بالمختار الجديد الى انتهاء العام ويجبر المختار المخلوع على الجلوس في مكان عام يتجمع فيه الناس يصفعون ويشتمون المختار القديم حتى لو عمل طيلة فترة استلامه مسؤولية المختارية كل ما في وسعه لصالح القرية وهكذا الحال لكل مختار تنتهي مدة ولايته في تلك القرية فلما شاهد ابن الحكيم هذه الحالة تقدم الى المختار الجديد وقدم له الهدية باسم والده الحكيم فتعجب المختار لهذه الهدية خصوصا ان هذا الشخص غريب على القرية فلم يجعل ابن الحكيم المختار يطيل تعجبه حيث قال له ان هذه الهدية مخصصة الى اغبى رجل في العالم ولم اجد غيرك يستحقها والا كيف قبلت ان تكون مختارا لهذه القرية وانت تعرف مصيرك بعد سنة كمصير الذي سبقك وهذه الحكاية تنطبق على شهبازي وهو يعرف مصيره كمصير سهرابي بعد هذا الا يستحق شهبازي لقب اغبى رجل في العالم .

المقاتل : كاظم منصور

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

■ الانتصار ليس سهلا ولكنه ليس مستحيلا .. وتحرير الفاو صفحة من انتصارنا العظيم على اعدائنا المخذولين .

■ الآخرون يكتبون واتلقى انا الشكر ..
الاستاذ شعوبي ابراهيم اتصل بي وشكرني لانني ذكرت عنه شيئا في البرنامج الصباحي القصير (آثارنا) ، مع ان الكاتب هو الدكتور صبحي رشيد ، ولكن الاذاعة لاتذكر اسمه فينسب الموضوع الي لانني اتولى قراءته ..
والفنان احمد الخليل يتصل بي ليشكرني على موضوع يتناوله في البرنامج الصباحي القصير (قصة اغنية) مع ان كاتبه هو الناقد الموسيقي عادل الهاشمي .. والسبب ايضا ان الاذاعة لاتذكر اسمه ..
عفوا من الآخرين مع ان لاذنب لي في هذه المفارقات العجيبة ..

■ قال لي صديق : اليس من الانصاف ان ندع عمو بابا يرتاح قبل ان يحترق آخر عصب عنده ؟
فقلت : عمو بابا لايمكن ان يرتاح الا اذا احترق آخر عصب عنده !

■ من الاشياء الصغيرة تتولد الافكار الكبيرة ، فكثيرا مايصبح حادث صغير في حياة الفنان دافعا له على الابتكار ، ومن يعرف قصة والت ديزني وكيف ابتكر شخصية (ميكي ماوس) التي تلهب خيال الصغار وايضا الكبار يعرف كيف تلعب الاشياء الصغيرة دورها في حياة الفنان . وقد سئل ديزني كيف توصل الى هذا الاكتشاف المدهش : ميكي ماوس ، فروى القصة وكيف انه ظل يعاني من فار عجز بكل الوسائل عن التخلص منه . وعندما اختفى الفار فجاة شعر بفرح شديد في اعماقه .
وذات يوم سافر من لوس انجلوس الى نيويورك وذهب لحضور حفلة في بيت احد اصدقائه . وعندما حاول ان يخرج المنديل من جيبه فوجىء بشيء املس يتحرك في داخل الجيب . وقفز الفار من جيبه واختفى في بيت الصديق ، ونبتت من هنا فكرة ميكي ماوس واصبح اشهر فار في العالم !

■ يقول اوسكار وايلد : اكثر الناس ليسوا انفسهم ، تفكيرهم بآراء غيرهم ، وحياتهم تقليد ، وعواطفهم منقولة ..

■ ان من يستجدي ليس له ان يختار مايستجديه ..

■ التهكم على النفس في عز المحنة هو عين القوة ، وفيه مايدفع الى الاصرار بدلا من الياس والتراخي ..

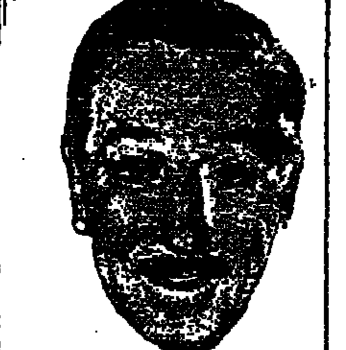
■ يقول عمر بن عبدالعزيز : ان استطعت فكن عالما، فان لم تستطع فكن متعلما، فان لم تستطع فاحبهم ، فان لم تستطع فلا تبغضهم ..

■ انتخاب الفنان داود القيسي نقيبا للفنانين كسب كبير للحركة الفنية ، وعلى يديه يمكن ان نامل الكثير في دفع العمل النقابي الى مستوياته الفاعلة والمؤثرة بحيث يؤتي ثماره بوتيرة انشط مما كان عليه .
ولاشك في ان عمل الفنان داود القيسي الدؤوب والصادق امينا للسر في الدورة السابقة هو الذي كان وراء انتخابه نقيبا للفنانين .
نهنئه ونشد على يديه ونكبر فيه اخلاصه العميق .. لمبادىء الفن الاصيل ..

■ حتى (ابن سمينه) صانع الطعام العراقي الشهير لم يترك بعده خليفة ، ومع هذا يبحث البعض عن خليفة لام كلثوم ومحمد عبدالوهاب !

■ في برنامج المقام العراقي تغني المجموعة (يابنت عينج) ويغني عبدالجبار العباسي مقام (مسجين) ويغني صاحب حاجم مقام جمال ، ثم يقولون بعد ذلك ان البرنامج من اعداد هاشم الرجب !
لماذا تلصقون به هذه التهمة ومن هو المسؤول عن هذه الفوضى .. ؟

■ الدكتور عبدالامير يوسف (يعد) برنامجا عن الفولكلور العراقي ، وهو عبارة عن صور تراثية عراقية من دون كلام او تعليق ، ولو كان من هو احق بالاعداد فهو المصور والمونتير .. اما (المعد) فلا مكان له في البرنامج اطلاقا..



والت ديزني



داود القيسي

من ارشيفي الخاص



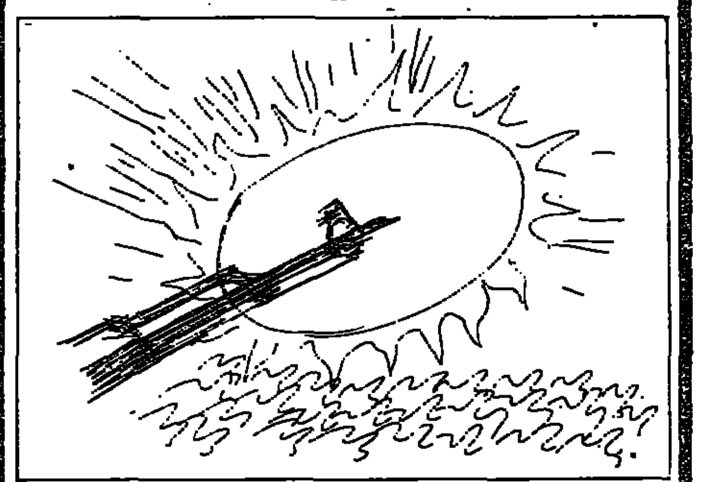
الفنان عبدالرحمن فوزي
كما ظهر بدور العطار رجب في فلم (سعيد افندي).

● السطور الاخيرة ●

اقبلت بالبسمات تملأ خاطري
واظلنا الصمت الرهيب ونحن في
حتى اذا حان الرحيل هتفت بي
وصرخت بالليل المودع باكيا

سحراً واملا من جمالك ناظري
شك من الدنيا وحلم ساحر
فوقفت واستبقت خطاك نواظري
ويداك تمسك بي وانت مغادري

ايها الساكن في حدقات العيون



عراق .. ايها الشامخ كنخيلك العذب .. كفراتك الغالي كما يليق بك ان تكون
ايها الساكن فينا..
حملناك في غربتنا وشما حفر على القلب قبل الملامح ، ايقونة حب ، تمنحنا الارادة والقوة .. وتذكرنا مع كل نبضة قلب تخفق في صدورنا، ان لنا وطنا ينتظر عودتنا مثل اب كريم منح ابناءه كل مابوسعه من عطاء .. ولا ينتظر منهم الا ان يكونوا اهلا لهذا العطاء .. تذكرنا باننا انما نحيا بك ولك .. وان حلمنا بالعودة اليك هو مصباحنا في ليل غربتنا..
ايها المنساب فينا.. جدول حنين ، يغذي كل مسامات عاطفتنا بك .. يمنحنا دفء الشمس .. ويشد جذورنا الى ترابه ، اشجارا تمد اغصانها نحو الشمس وسيبقى نسغها عراقيا اصيلا...
حملناك في غربتنا.. يدا تمتد الينا، تمسح جباهنا، لحظات التعب والوهن .. وتشد على ايدينا كي توحد سواعدنا، وتمضي بخطانا الى امام ...
املناك في غربتنا.. حبا لايسمو اليه حب .. متدفقا فينا.. يصل شراييننا ببعضها ويربطها بقلب نابض واحد .. اسمه العراق ..
ايها الساكن في حدقات العيون .. يحملنا الشوق اليك .. فنراك على البعد ونكاد نستنشق عبير هوائك ذاك المضمخ برائحة طفولتنا.. احلام صبانا وكل لحظة صنعت سني عمرنا...
عراق .. ياعنفوان ابي الطيب .. وروعة الرشيد .. وترانيم السياب ..
ياعطف ابائنا... حنو امهاتنا... وضحكة اطفالنا...
ياوثبة مقاتل .. صرخة شاعر .. ونظرة شهيد حملت عشق راحل عظيم خط بدمه انشودة حبه قبل سفره ...
ايها القوي .. كما تكون وتبقى .. يامخبئا تحت البارود ازهار حب .. وضحكة طفل وراء الرصاصة ..
دمت لنا وطنا... وحبا...
ودام لك ولنا.. عزك وكبرياؤك ..
عراق .. ياعربيا كما يحلم كل عربي ان يكون ..
ايها الشامخ .. العذب .. الغالي ...
بك تعلمنا...
كيف يكون العشق العراقي ...
وكيف يكون الزهو العراقي ...

لبنى عبدالستار الحمداني
الولايات المتحدة الاميركية

من اوراق امرأة

المتشكي

كانت دائمة الشكوى لاتنفك تتحدث عن معاناتها للقريب وللغريب وتبالغ في تصوير ذلك وتهول المشاكل البسيطة اليومية والتي يمكن علاجها باسهل الوسائل وقد لازمتها هذه الحالة حتى صارت جزءا من سلوكها وتعاملها مع الناس وصار هؤلاء الناس يتضايقون من حديثها وشكواها ووصل الامر باقرب الناس اليها ان يتهرب من زيارتها ولقائها او الاتصال بها هاتفيا والمصيبة انها لم تشعر بذلك وهذا مما يدفعها الى مواصلة سلوكها غير منتبهة لنظرات الناس اليها وهمسهم في مابينهم حين تبدأ بثرثرتها عن الاولاد والعمة التي تتضايق من وجودهم معها وغير ذلك من امور تحدث في معظم العوائل ولكنهم اي اصحاب الشأن فيها يمرون عليها مرور الكرام او انها تمر في سمائهم مرور السحاب لاتخلف وراءها شيئا ينكر.. هي لم تدرك ابدا ان حديثها مع الناس عن الامور العائلية الخاصة قد يعمق الخلافات اكثر ويزيدها وقد يثير حديثها هذا غضب زوجها او غضب عمتها اذا وصل الى اسماعهم عن طريق الجيران ومعلوم ان بعض هؤلاء الجيران .. يتصيدون في الماء العكر ويتلذذون بخلافات الناس ويصنعون من المشكلة الصغيرة التافهة مشكلة كبرى ويضيفون من خيالهم مايحلو لهم وقد يصل الامر الى التشهير .
كل ذلك لانها لاتستطيع ان تصبر وتسامح وتتانى في الحديث وهي بعملها هذا لاتدرك انها سوف تخسر اقرب الناس اليها وتصبح لبانا في افواه الاخرين .

باهرة مهدي الشيخلي

افتخار

ماعلى العراقي الا ان يفتخر يفتخر لانه عراقي ولان انتمى عربي يفتخر لانه في زمن القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ..

ويفتخر لان صاروخ الحسين والحجارة الفلسطينية اتحدا لرجم اعداء العروبة الفرس الصهاينة .

حفزني للكتابة احد الطلاب الاميركيين - يدرس في جامعة لوند السويدية - حيث كنا بحفل جمع الكثيرين من دول مختلفة وحالما سمع باسم العراق اخترق الصفوف جالبا الانظار باتجاهي وبعد ان قدم نفسه سألني .

- هل انت من العراق ؟
- نعم
- احب ان اعرف كيف طورتم الصاروخ ليصل لطهران ؟

الجميع ينصت لسؤاله ..
سؤال من طالب سويدي : هل صحيح ان نفوس ايران بقدر نفوس العراق ثلاث مرات ؟

وآخر من دولة اخرى : هل صحيح ان مساحة ايران بقدر مساحة العراق اربع مرات ؟

والحلقة تكبر حولي وكما قلت
ماعلى العراقي الا ان يفتخر
شكرا لقائد العراق المظفر .. باني عزه ونهضته .

شكرا للابطال في التصنيع العسكري .
والخزي للعملاء والمأجورين الجبناء .

المهندس هيام خضر حسن
- السويد -

وعادت الفاو

واخيرا اشرقت الانوار حيث تعالت صيحات الله اكبر .. مزلزلة الارض باوغاد المجوس الذين تطاولوا على ارضنا الطاهرة في فاونا العزيزة حيث مرغ ابطال الحرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة ورجال الفيلق السابع البطل رؤوس الشر بعار الهزيمة وقصموا ظهر العدو في شهر رمضان رمضان الخير والمحبة والسلام فشكرا للمولى جلت قدرته على هذا النصر ومباركة كل الجهود الخيرة التي خططت ونفذت هذا العمل البطولي وشكرا لابنائنا فلذات اكبادنا وزهونا وعنوان مجدنا وفخرنا النشامى الذين ارتضوا طوال هذه السنوات من حربنا العادلة ان يفترشوا الارض ويلتحفوا السماء غطاء لهم من اجل ان تظل الارض الطاهرة طاهرة من دنس الاوغاد ومن اجل ان تظل البسمة مرتسمة على شفاه الاطفال ومن اجل ان تظل حرائر العراق الماجدات يتطاولن فخرا ويفاخرن الدنيا بابنائهن فسلمتم ياابناءنا .. يا غرة جبين العراق وليحفظكم المولى .. فهو ناصركم .. وهو خير الناصرين .. وشكرا لكم على هديتكم للقائد الحبيب الذي كان وراء النصر الكبير الذي وعدنا به ولقد تحقق الوعد وعادت الفاو ..

● غازي دهش ●

في الممارسة الديمقراطية

الجدار الحر حافز للابداع

لايتوق الانسان لشيء كما يتوق الى الحرية ، فهي شمس حياته التي تشع على روحه بالضوء والحب والخير . والحرية بوجه عام معنى يصف صلات الناس في المجتمع ، سواء كانت الصلات بين فرد وآخر او بين الفرد والمجتمع وحرية الراي والقول ركن من اركانها المهمة . فالقول لايعدو ان يكون اعلانا لرأي او جهرا به . ولان الرأي لاتكون له قيمة او شأن الا بقدر مايجهر به ويتبادل بين الناس وحرية القول هي ان الانسان يقول مايشاء ويعلن مايعرف او يرى . والقول هنا يشمل اللفظ باللسان ، كما يشمل الكتابة والرسم والصور وغيرها من وجوه اداء الفكر والاحاسيس . وهي حرية غير لازمة ، اي متعدية فتعني حق القائل في القول والمستمع في الاستماع وحق الجدل المثمر والمناقشة الجادة . وهي جزء من الحرية الشخصية بالمعنى العام ولكنها تتميز عن الحرية الشخصية بالمعنى الخاص ، وهي حرية الانسان في شخصه او بدنه ، وحريته في الغدو والرواح . ولئن كانت حرية القول ذاتية فان لها رابطا وثيقا بالحرية التي تعطي لعموم الشعب حقه في حكم نفسه . فحرية القول هي التي اتت بالحرية السياسية ، التي تعني الديمقراطية فالنظم الحرة لاتعيش الا في ظل حرية القول . وهذا يدلل على الحكمة الموجزة الشاملة لقول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله «الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع» . فالحرية لايمكن ان تكون مطلقة ، ولو انها كانت كذلك لترتب عليها فناء اهلها وتهدم اركانها بنفسها . فصحتها لاتقوم الا بالتوافق بين حريات سائر الافراد وبقاء المجتمع الذي يتالف منهم ..
والحق انه بالرغم من تقدم الانسانية في كل المناحي تقدما بهر الخيال وينحسر دونه البصر ، فان طريق حرية القول لم يكن ذلولا ، وكانت سيرتها نضالا دؤوبا ومقاومة عنيفة حتى غدت الان حرية مقررة لاجدال فيها ، حرية بينة المعالم والحدود ..
وفي عراق صدام حسين كانت الحرية تفيء على الشعب كله ، وتمتد الى كل ناحية من حياة الفرد العراقي ، وجاءت هدية «الجدار الحر» للطلبة لتشكل امتدادا اخر يهب هذه الشريحة الشابة عوامل الدفع للابداع والنجاح ، ويمنحها قوة فاعلة لصوغ المستقبل المشرق لعراقنا الحبيب ..

● موسى زناد سهيل ●

مع اشراقة النصر العظيم

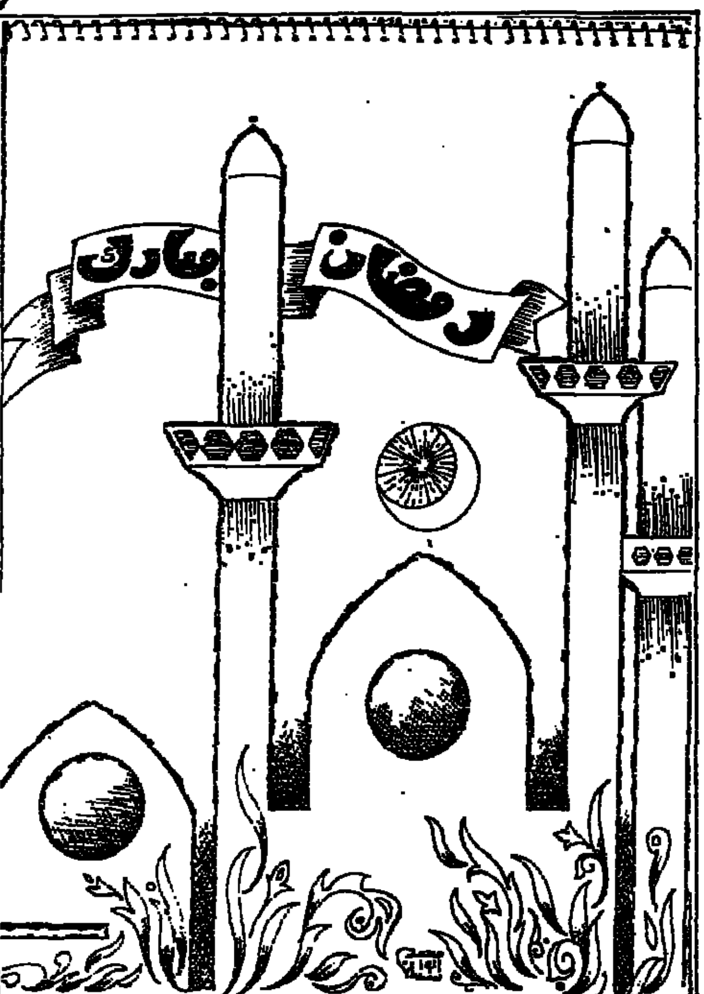
الترنيمة الثانية

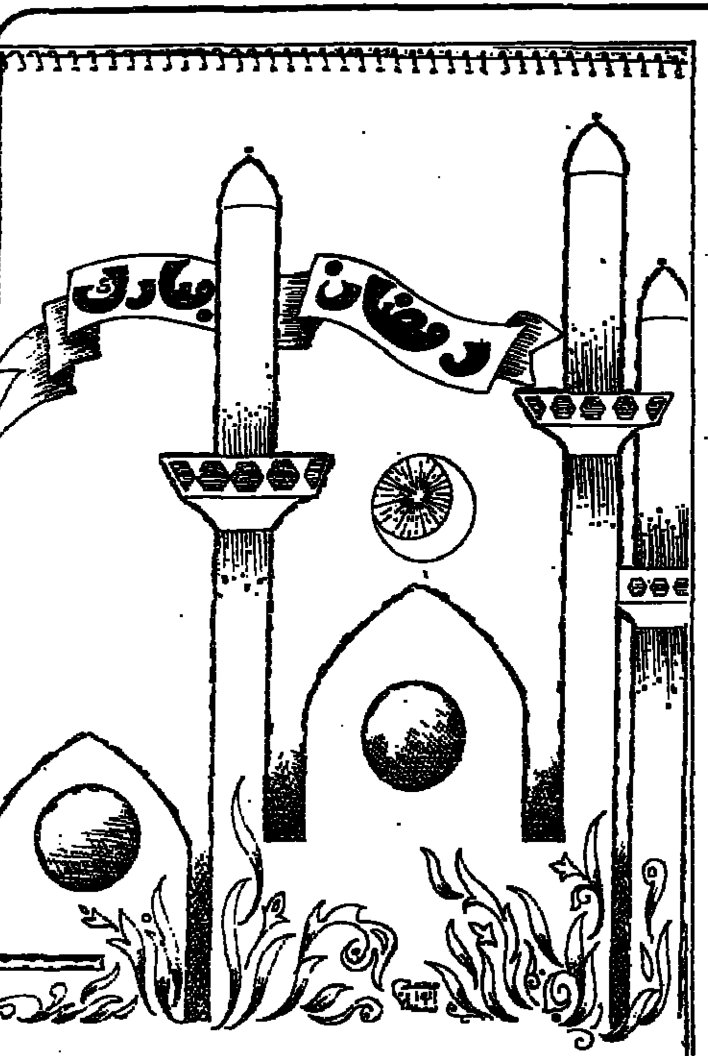
انتم ايها الرجال الشامخون الذين يشتد عزمكم مع الايام
ترددون عنفوانا عربيا متصاعدا .. وانتم تمدون ايديكم اللوحة بالنصر لتلامس جبين الشمس
انها بطولات فذة .. وملاحم نادرة في الشجاعة والاقدام..
بين عيونكم المتلالئة اصرار يتفجر .. بركان من الغضب العربي الهادر .. وفوق سواعدكم اقدار الامة واملها الواعد .. وعلى محياكم صورة الانسان العربي الدافع برجولة وشجاعة عن شرف الامة وكرامتها .
اليوم تقفون كالطود الشامخ ، عزا .. وكبرياء .. وانتم تسطرون ملاحم البطولة والفداء امجادا لهذه الامة والقا صنعتها المشرق الوضاء .
وها انتم تكتبون بتجيعكم الطاهر صفحة خالدة عن تاريخ النهوض لشعبنا العربي الذي تجاوز حالة الياس والتصدع التي خيمت على سماء الوطن ردحا من الزمن ..
اليوم نقرأ في قسمات وجوهكم اشراقة النصر العظيم ..
اليوم نرى سواعد صلبة متراصة تشتد في ايام الصعاب وفي ايام الدفاع عن الكرامة .
اليوم نرى الارادة الفولاذية التي تستمد عزمها وتصميمها من القائد الملهم صدام حسين حفظه الله .
هكذا نحن .. وسنبقى من اجل ان يبقى العراق بسمائه ومياهه وارضه نارا ملتهبة تحرق كل من يحاول ان يدنسها .
هكذا نحن وسنبقى وبعد صنع سنوات صنع الانتصار تلو الانتصار .

محمد عبدالواحد









ثلاث لوحات لحالة واحدة

من بريد صفحة «افكار» نختار ثلاث لوحات للفنانين فخري احمد شريف وتتجسد في لوحته صورة البطولة من خلال الجندي العراقي الذي يرفع علم العراق عاليا ويمتشق سيفه وهو يركل بقدمه نموذج الشر المتمثل باحد ازلام الطغاة الايرانيين . وثمة لوحة اخرى للفنان محمود انور سلمان ترتفع فيها اصوات الحق في «رمضان مبارك» من خلال المآذن والقباب ، اما اللوحة الثالثة فهي للفنان ستار توفيق عن جندي يقرأ كتاب النصر على الارض الطاهرة وفي ذاكرته ابنته التي هي فخورة بابيها المقاتل . هذه اللوحات نقدمها مجتمعة لقراء صفحة «افكار» .

المحرر

الصحافة السعودية

النظام الايراني ظاهرة غريبة ومشبوهة وخطرة على شعوب العالم

السعودية - ٢١ - واع : وصفت مجلة وصحيفتان سعوديتان النظام الايراني بانه يمثل ظاهرة غريبة ومشبوهة ويشكل خطرا على الشعوب الايرانية وشعوب العالم .

وقالت في مقالات لها اليوم ان هذا النظام اصبح مصدر قلق وازعاج للامة الاسلامية قاطبة بعد ان انكشف تواطؤه وتعاونه مع الصهيونية واعداء الامة العربية وحقده الاسود على كل ماهو عربي ومسلم وتعمده الاساءة الى المقدسات الاسلامية في مكة والمدينة ..

فقد دعت مجلة الدعوة الى التصدي للشرذمة الخمينية الضالة واطماعها التوسعية وما تضمره من نيات سيئة تجاه العراق والامة العربية والحرمين الشريفين ..

واشارت في مقالها الذي نشرته اليوم الى ان الحرمين الشريفين سيبقيان بمشيئة الله مطهرين معظمين رغم محاولات حكام ايران لافساد مواسم الحج وبث التفرقة بين المسلمين ..

وقالت جريدة (الجزيرة) .. ان نظام خميني فقد مصداقيته السياسية على المستوى العالمي وفقد احترام الامة الاسلامية خاصة والاسرة الدولية عامة عندما قابل نداءاتها للسلام وجهودها بعنجهية لامثيل لها الا عند حلفائه الصهاينة ..

واكدت في مقال لها اليوم ان نظام خميني يفقد سيطرته العسكرية في جبهات القتال ولم تعد لقواته المنهارة ارض ثابتة تقف عليها جراء القتال البطولي للجيش العراقي الباسل في الفاو والشلامجة وشرق البصرة والقاطع الشمالي ..

واشادت ببسالة جيش التحرير الوطني الايراني المعارض بتحرير مدينة مهران من سيطرة القوات الايرانية وتخليصه الشعوب الايرانية من محنة حكم خميني الدموي الفاسد والفاشل ..

واكدت جريدة (البلاد) ان نظام خميني المعادي للاسلام والمسلمين والمتعرض لاهداف ومبادىء الامة الاسلامية سيبقى يحيك المؤامرات والضلالات ضد العقيدة الاسلامية ..

واستنكرت ممارسات النظام الايراني واعماله الاجرامية في الحرم المكي وتعكير مراسيم اداء الحجاج المسلمين في بيت الله ..

تظاهرات للمعارضة الايرانية في بون ونيودلهي المطالبة بمقاطعة نظام طهران واجباره على وقف الحرب

بون -٢١- اف ب : شهدت بون ظهر امس تظاهرة احتجاجية ضخمة شارك فيها اكثر من ١٢ الف لاجىء ايراني احتجاجا على اصرار نظام طهران على الحرب ..

ورفع المتظاهرون الذين خرجوا لمناسبة الذكرى الاولى لقيام جيش التحرير الوطني الايراني شعارات تدعو الى حظر توريد الاسلحة الى النظام الايراني ومقاطعة النفط الايراني وطرد (قتلة مئات الالوف من الايرانيين من هيئة الامم المتحدة) ..

واكد البيان الذي وزعه المتظاهرون ان نظام خميني وحده يريد استمرار الحرب ، واضاف ان منظمة مجاهدي خلق (تدعو جميع الحكومات الى وقف بيع الاسلحة الى ايران وعدم شراء النفط الايراني من اجل انتزاع الوسائل التي تستمر بها طهران في ارتكاب المجزرة) ..

كما شهدت نيودلهي (اليوم) تظاهرات مماثلة شارك فيها المئات من الايرانيين المقيمين في العاصمة الهندية وشاركهم حشد من الوفود بالقرب من البرلمان الهندي تدعو الى قطع العلاقات مع النظام الايراني ..

ورفع المتظاهرون شعارات ولافتات تندد بنظام طهران وتؤيد نضال منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة التي يتزعمها السيد مسعود رجوي ..

وقال متحدث باسم الهنود المؤيدين لمنظمة مجاهدي خلق ان ٧٠ الف ايراني قد اعدموا في حين يقبع في السجون الايرانية مايزيد على ١٤٠ الف ايراني ..

عمليات جديدة لمقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني مقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد نظام خميني

باريس - ٢١ - واع : نفذ مقاتلو الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني المعارض سلسلة من العمليات العسكرية الجريئة ضد افراد ومنشآت النظام الايراني في منطقة كردستان للفترة بين الثالث من الشهر الماضي ولغاية السابع من الشهر الحالي ..

وجاء في بيان وزعه الحزب في باريس اليوم ان مقاتليه شنوا هجومين في السابع من الشهر الحالي على عدة مواقع لافراد النظام قرب احدى قرى منطقة سوسالان حيث تم تدمير احد هذه المواقع بعد ان تكبد المقاتلون اربعة قتلى ..

وقال البيان ان قوة من مقاتلي الحزب اشتبكت في الخامس من الشهر الحالي مع قوة من افراد النظام وسط قرية كوراتكان وقرية قبرستان واسفر الاشتباك عن مصرع عدد من افراد خميني ..

وفي الثامن والعشرين من الشهر الماضي شنت قوات من مقاتلي الحزب هجوما مفاجئا على افراد خميني في طريق قرية (بتو خلف) وحتى طريق قريتي وردي / كاني زرد ودمرت واحرقت سيارتين عسكريتين مما ادى الى مقتل جميع ركابهما من بينهم علي رضا قلي قائد وحدات الهندسة من لواء ٥٣ ونعمت تركماني وكريم حين بورا ابن ونعمت ابن علي من حرس خميني وبهزاد عابدين مسؤول الاتصالات اللاسلكية ..

كما نفذ مقاتلو الحزب هجوما اخر في الثالث والعشرين من الشهر الماضي استهدف مدينة بيرانشهر سيطروا خلاله على شارع بهشتي وشركات دواجن في المدينة وقال البيان ان مقاتلي الحزب هاجموا قواعد عسكرية لنظام خميني على طريق بيرانشهر سردشت ومركز شرطة مدينة بيرانشهر ودائرة مايسمى بجهاد البناء ..

واشتبك المقاتلون في المنطقة نفسها مع دوريات لافراد خميني لمدة ساعتين تمكنوا خلالها من قتل وجرح اعداد كبيرة منهم اضطرت اثرها قوات النظام الى اعلان حالة الاستنفار القصوى في المدينة لغرض نقل جثث القتلى ..

وقال البيان انه في الثالث من الشهر الماضي تمكنت وحدة من مقاتلي الحزب من الدخول الى مدينة سردشت والسيطرة على الشارع الرئيسي المسمى (شارع خميني) اضافة الى شارع سرجلوة وحي نيروز وقتل واصابوا ستة من افراد النظام واحراق عجلة من نوع ليفا كما تم قصف مقر (البسيداج) الرئيسي في المنطقة دون ان يتكبد المقاتلون اية خسائر ..

يوغسلافيا ترفض استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني

بلغراد -٢١- واع : اعلنت يوغسلافيا رفضها استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بلغراد ان البرلمان اليوغسلافي رفض نداءات لاعادة هذه العلاقات بسبب رفض الكيان الصهيوني الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

وكانت يوغسلافيا قد قطعت علاقاتها مع الكيان الصهيوني عقب عدوان ٥ حزيران عام ١٩٦٧ .

ولي العهد الكويتي ينفي اي تعديل وزاري قريب

الكويت - ٢١ - واع : اكد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي انه لانية لاجراء اي تعديل وزاري قريب في الكويت ..

واضاف في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية نشرته اليوم انه لاصحة اطلاقا لما يتردد من اشاعات حول احتمال اجراء تعديل وزاري مؤكدا ان هناك انسجاما كاملا في العمل الحكومي وان الامور الوزارية تسير بشكل طيب واعتيادي ..

ويذكر ان الحكومة الكويتية الحالية شكلت في صيف عام ١٩٨٦ .. برئاسة الشيخ سعد العبدالله وادخل عليها تعديل محدود في السادس والعشرين من كانون الثاني الماضي حيث قبلت استقالة ثلاثة وزراء ودخل ثلاثة وزراء جدد وتبادل بعض الوزراء الاخرين الحقائب الوزارية ..

واوضح الشيخ سعد العبدالله انه يستعد للقيام بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة في شهر تموز المقبل يلتقي خلالها بالرئيس الاميركي رونالد ريغان وكبار المسؤولين للتباحث معهم بشكل رئيسي حول تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي وسبل تدعيم العلاقات الثنائية ..

وكيل وزارة النقل والمواصلات يصل تونس

تونس - ٢١ - واع : وصل الى تونس الليلة الماضية وكيل وزارة النقل والمواصلات للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب التي تبدا في وقت لاحق اليوم ..

ويناقش المكتب اثار العدوان الايراني على العراق في مجال النقل ومشروع ستراتيجية النقل العربي وتصنيع بعض معداته في الوطن العربي والتعاون العربي في مجال النقل وما تم تنفيذه من المقترحات والتوصيات في الاجتماع الاخير لوزراء النقل العرب الذي عقد بتونس في تشرين الثاني الماضي ..

ويضم المكتب التنفيذي كلا من العراق والاردن والسعودية وتونس ..

زيادة في انتاج القمح المصري

القاهرة - ٢١ - واع : اعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري ان انتاج مصر من القمح بلغ خلال العام الحالي ثلاثة ملايين طن اي بزيادة قدرها مليون طن عن عام ١٩٨٢ .

قتل اعداد - بقية

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثامنة والدقيقة السادسة والخمسين من صباح اليوم حاولت طائرة للعدو من نوع اف ٥ التقرب من مواضع احدى وحداتنا الامامية في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في الفيلق .. وتم بعون الله تدميرها وقد شوهدت تهوي محترقة في اراضي العدو امام قطعاتنا .

بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية الابطال في الفيلق الاول الخاص .. والحمد لله على نصره .

في ٢١ حزيران ١٩٨٨

السيد طه ياسين - بقية

وعبر عن ثقته بان الايام القادمة ستشهد انتصارات جديدة لتحرير كامل التراب وبالوقت نفسه ارغام العدو الايراني لان يقبل بالسلام وبما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد توجه الى تونس على راس وفد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وتاكيد اعتزاز قيادة شعب العراق بموقف تونس الشقيقة حكومة وشعبا وهو الموقف القومي النبيل وتضامنها مع العراق في دفاعه عن سيادته واراضيه ضد الغزاة الايرانيين وتاكيد جدية وحرص العراق على توسيع العلاقات مع الشقيقة تونس وفي كل المجالات .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان الزيارة تاتي تلبية لدعوة رسمية من السيد الهادي البكوش الوزير الاول في الجمهورية التونسية وفي اطار تبادل الزيارات واللقاءات بين الاشقاء العرب بهدف تعميق روابط الاخوة والتعاون الثنائي وتقوية العمل العربي المشترك بما يخدم القضايا العربية .

واشار السيد النائب الاول الى ان اجتماعات اللجنة العراقية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني ستعقد خلال هذه الزيارة معربا عن ثقته بان الزيارة ستثمر عن نتائج ايجابية ترتقي بالعلاقات الى مستوى متقدم ينسجم ورغبة قيادتي القطرين الشقيقين .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد طه ياسين رمضان انه سيطلع الاشقاء التونسيين على تطورات العدوان الايراني على العراق .. وتاكيد استعداد واقتدار العراق على سحق كل المحاولات العدوانية .. وتحقيق النصر المؤزر والحاسم ضد المعتدين الايرانيين اعداء الحرية والسلام .

ويضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول في زيارته السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة والسيدين وكيلي وزارتي الخارجية والتجارة وعددا من المسؤولين في الوزارات المختلفة .

وكان في توديع السيد طه ياسين رمضان السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والقائم بالاعمال التونسي في بغداد .

جيش - بقية

ريك ابادي واسد الله افشاري واحمد كريمي ومحسن توتو منجي وغلام علي احمدي ورحيم بياني ..

ومن بين الاسرى الملازمون علي اصغر قيادي ومسعود مدني اصفهاني وغلام رضا فرهادفر وعلي بيشوا عياوش حمزة لوبي مقدم واميد علي دلاوري وبهلول محمدي قشلاق وعلي رضا ميرزا خاني ومظفر ستايي مهر اباد وعلي رضا كوكبي عليبور وقليج توانا ..

وكانت قوات جيش التحرير الوطني قد شنت هجوما واسع النطاق منتصف ليلة السبت الماضي ضد القوات الايرانية في المدينة والمرتفعات المحيطة بها واسفرت المعارك الضارية عن تحرير مدينة مهران من قوات النظام الايراني والطريق الدولي الذي يربط مهران مع مدينة دهلران الواقعة الى الجنوب الشرقي منها اضافة الى خمسة مرتفعات مهمة ..

الارض المحتلة - بقية

كما اجهضت خمس مواطنات فلسطينيات من جراء مهاجمة منازل المواطنين في مخيم الشاطىء بقطاع غزة المحتل الذي يخضع منذ يومين لحصار عسكري صهيوني .

وقالت ان امراة فلسطينية في قطاع غزة استشهدت ايضا متاثرة بقنابل الغاز التي تستخدمها قوات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين .

كما استشهد اليوم المواطن الفلسطيني سلطان ابو جودة ٢٣ عاما من اللد بفلسطين المحتلة متاثرا بجروح اصيب بها بعد ان اطلقت القوات الصهيونية الرصاص عليه .

من جانب اخر اعترف راديو العدو بان انفجارا حدث في محطة رئيسية للطاقة الكهربائية في مدينة بئر السبع جنوب فلسطين المحتلة مما ادى الى اصابة ثلاثة صهاينة على الاقل بجروح وانقطاع التيار الكهربائي عن تلك المدينة طوال الليلة الماضية .

الاحمر الدولي في مختلف المدن بالارض المحتلة فيما تجددت الاشتباكات والتظاهرات العنيفة اثر مهاجمة قوات الاحتلال لمسيرات الاطفال بالرصاص والقنابل السامة مما ادى الى اصابة عشرات منهم بحالات اغماء شديد ..

واعترف ناطق عسكري صهيوني بشدة الاشتباكات في مدينتي البيرة ورام الله ونسب راديو العدو له قوله .. ان سيارتي جيب عسكريتين تم تحطيمهما في وسط قرية كفر مالك اثناء التحام الجنود الصهاينة للقرية صباح امس .

وشهدت مدينة جنين ومخيمها والقرى المجاورة لها تظاهرات عنيفة وقام المتظاهرون برشق القوات الصهيونية بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما قام الجنود باختطاف طفل واعادوه بعد مدة مصابا برضوض واعتقلوا اربعة شبان .

واستمر نظام منع التجول على مدينة طولكرم ومخيمها وقرية نتانة المجاورة لليوم الثاني عشر على التوالي واعتقلت قوات الاحتلال خمسة شبان في قرية زيت المجاورة اثر اشتباكات مع الجنود الصهاينة .

وقام جنود الاحتلال بتعذيب ٢١ مواطنا من طولكرم واصابوهم بكسور ورضوض فيما اقتحموا العمارات السكنية في المدينة بحثا عن مجموعات اخرى من الشباب الفلسطينيين .

وفي قطاع غزة المحتل اندلعت التظاهرات الحاشدة خاصة في مدينة خان يونس ومخيم الشاطىء الذي يخضع لنظام منع التجول .

وكان جنديان صهيونيان قد اصيبا بجروح بليغة في غزة عندما هاجم مواطنون فلسطينيون دوريتهما بقنبلة حارقة في ساعة متاخرة من الليلة الماضية .

وقال راديو العدو الصهيوني في نبا له بالعبرية التقط في بغداد اليوم ان الجنديين كانا في سيارة جيب عسكرية في الشارع الرئيسي بالمدينة لدى تعرضهما للهجوم .

واضاف ان جيش العدو ضرب طوقا حول الحي الذي وقع فيه الحادث وقام بحملة اعتقالات واسعة .

من جهة اخرى ارتفع عدد جرحى العدو الصهيوني جراء الانفجار الذي هز مبنى بضاحية مستعمرة هرتزليا شمال تل ابيب الليلة الماضية الى ٢٤ جريحا .

اعترفت بذلك شرطة العدو الصهيوني وقالت انه تم اجلاء اكثر من ٦٠ شخصا من المبنى المؤلف من طابقين في اعقاب الانفجار .

صحيفة - بقية .

وقالت .. من يلاقي صدام حسين يشعر بالطمانينة ويبتعد عنه الخوف .

وشددت (افغي) على القول ان الحياة في العاصمة العراقية تسير بشكل طبيعي على الرغم من ظروف الحرب وان برامج الاصلاح الاجتماعي والمشاريع الحكومية مستمرة دون انقطاع وان من يزر بغداد لا يشعر ان المدينة تعيش في حالة حرب .

واشادت الصحيفة بالانتصارات العسكرية الباهرة التي حققها العراق في الفاو والشلامجة .

واكدت (افغي) على تنامي القدرات العراقية في جميع الميادين وتدهور الاوضاع داخل ايران بعد سلسلة الهزائم التي منيت بها ايران على جبهة القتال .

رئيس - بقية

وقال ان انتصارات الفاو والشلامجة والقاطع الشمالي كانت بمثابة الضربات القاتلة لحكام ايران الذين بدأوا يترنحون من اثارها التي ما زالت تتفاعل داخل ايران على صعيدي المؤسسة الحاكمة والشارع الايراني .

واوضح رئيس مركز الدراسات الستراتيجية في جامعة القاهرة ان تعيين رفسنجاني لقيادة القوات الايرانية لن يعود على حكام ايران باية مكاسب لان رفسنجاني هو احدى الادوات المسؤولة عن حالة الدمار والفوضى التي تمر بها ايران وبالتالي فحظ رفسنجاني لن يكون افضل من الذي سبقه .

وقال ان نظام خميني لا يستطيع ان يدرك ان الهزائم التي لحقت بقواته في اكثر من موقع جاءت جراء صمود القوات العراقية وتضحياتها وقدرتها على استخدام عناصر تفوقها المدعومة بقوة ايمان المقاتل العراقي .

واضاف ان المقاتل العراقي يقاتل المعتدين دفاعا عن ارضه وشرفه وكرامة وطنه .. وبالتالي فان مقاتلا من هذا الطراز لا بد ان يكون النصر حليفه مهما حاول حكام ايران طمس رؤوسهم هربا من الحقيقة .

وتناول الدكتور علي الدين هلال تنامي دور المعارضة الايرانية ووصف ذلك بانه بداية الطريق الذي يمكن ابناء الشعوب الايرانية من وضع نهاية سريعة لنظام خميني بعد ان حول ايران الى سجن كبير ومحرقة لكل القوى السياسية فيها .

ايرانيون - بقية

للنظام الذي دمر ايران وهجر المواطنين الى الخارج بحثا عن ماوى لهم .

وقال ميثم ابرام الايراني الاخر ان تحرير مهران خطوة مهمة لتحرير كل ايران من حكم الفاسقين حتى نتمكن من العودة الى اهلنا وديارنا .

واكدت مواطنتان ايرانيتان اخريان هما شهرزاد ضرابي وفرح صاد الفرحة ذاتها بتحرير مهران وقالتا ان تحريرها عن طريق جيش المعارضة هو دليل على ان زوال خميني وحاشيته بات قريبا .

رسالة مهران - بقية

الايراني المتهاوي لا حبا فيه وانما رغبة منه في ان يشوه النصر العربي العراقي الذي بدا يلوح في الافق .

واذا كنا نجزم بانه لم يعد لايران امل في النصر او حتى في الصمود طويلا فان علينا ان نحطم ايضا كل امال الغرب في اعطاء ايران ولو ظاهريا صفة الدولة التي لم تنته عسكريا وسياسيا بعد .

ان المعارضة الايرانية اصبحت الان هي الجهة الشرعية التي تمثل ايران ، وعلى الجميع ان يتعامل معها على هذا الاساس بل هي حكومة المستقبل في ايران ومن بعد النظر ان يتعامل الناس مع المستقبل ولا يتعاملون مع الماضي خاصة اذا كان ماضيا معتما موحشا .

لا نعلق امالا الا على الامة العربية ولا نراهن الا على الشعب العربي ولكن اذا نهض قوم يطلبون السلام ويحاربون الشياطين ويعملون في حدود وطنهم وضمن ما يتعلق بقوميتهم داخل ارضهم ثم مدوا يد الصداقة لعرب الخليج من العراق حتى عمان وللامة العربية كلها فان علينا ان لا نرفض هذه اليد وان نقيم علاقات انسانية بيننا وبين الطيبين من جيراننا وكفى الله المؤمنين شر القتال .

استمرار - بقية

الباكستانية والسكرتير العام لاتحاد عمال شركة السمنت الباكستانية الجريمة الجبانة للنظام الايراني .

واكدوا في برقية مشتركة رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا الاعتداء ياتي في اعقاب فشل النظام الايراني الذريع في جبهات القتال على ايدي القوات المسلحة العراقية بقيادتكم الفذة .

وقالت البرقية .. في الوقت الذي نستنكر هذا العمل الاجرامي نعلن لكم عن الوقوف الى جانبكم في النضال ضد الطغمة الخمينية الباغية حتى تنصاع الى ارادة المجتمع الدولي وتقبل بالسلام العادل .

وواصلت الجالية العراقية والعربية والمنظمات الحزبية والاتحادات الطلابية والشبابية ادانتها وشجبها لمحاولة الاعتداء الاثيمة التي ارتكبها نظام طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الحالي .

واكدت في برقيات رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان نظام طهران لجأ الى هذه الاساليب الخبيثة اثر الهزائم الساحقة التي مني بها على ايدي القوات العراقية البطلة في جبهات القتال وبسبب الانتكاسات التي يتعرض لها في داخل ايران .

فقد اكد المواطنون العراقيون والعرب والمنظمة الحزبية في السعودية استعدادهم الدائم للتضحية والفداء من اجل العراق الذي يقف شامخا مدافعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقالوا ان جريمة النظام الايراني لايمكن ان تعكس الا تخبط هذا النظام وافلاسه واضافوا ان الانتصارات العظيمة التي حققها العراق على الفرس الحاقدين قد الجأت حكام طهران ومن وراءهم من اعداء الامة العربية من عرب اللسان والصهاينة للقيام بمحاولات يائسة وفاشلة للنيل من صمود العراق .

وطالبوا بتلقين العدو الفارسي درسا لن ينساه على جريمته هذه .

وشجبت الجالية العراقية في لوساكا هذا العمل الاجرامي واكدت ان العراق سيواصل تحقيق المزيد من الانتصارات ضد المعتدين الايرانيين وتحرير كامل اراضيه من دنسهم .

وقالت : ان جريمة النظام الايراني الجبانة ضد دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت للتغطية على فشل النظام الذريع وهزيمته النكراء في جبهات القتال امام جند القائد صدام حسين .

وجددت الجالية العراقية في النمسا الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين متعهدة للبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن ارض العراق وقالت (ان اية محاولة يقوم بها العدو الايراني على العراق سيكون مصيرها الفشل الذريع والخزي والعار لحكام طهران) ..

وحيت المنظمة الحزبية والجالية العراقية في بودابست انتصارات جند العراق على جبهات القتال وقالت ان هذه المحاولة الخبيثة التي اقترفها نظام الدجل والشعوذة في طهران تدل على فشله وعجزه والاحباط الذي لحق به بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد صدام حسين على جبهات القتال وبالاخص في الفاو والشلامجة ..

واستنكرت جميع الجمعيات الخيرية الاسلامية في سري لانكا الجريمة النكراء التي اقترفها نظام طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقالت في برقيتها اننا نود ان نؤكد تضامننا مع العراق في معركته العادلة ضد عدوان النظام الايراني الخارج على دين الاسلام .

وان هذا النظام خطر كبير على الاسلام لما ينفذه من مخططات ارهابية خدمة للصهيونية ..

كما ادانت الجمعية الشعبية السري لانكية للتضامن مع كفاح الشعب العراقي هذه الجريمة ..

وقالت : ان جميع محاولات النظام الايراني الارهابية سيكون مصيرها الفشل الذريع ..

واضافت : ان حكام طهران لجاوا الى اقتراف جريمتهم هذه بعد الخسائر التي لحقت بقواتهم المسلحة في الفاو والشلامجة ..

وجددت منظمة الحزب والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجالية العراقية والعربية في السويد والدول الاسكندنافية العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالبقاء جنودا امناء للذود عن ارض العراق العربية ..

وقالت : في برقيتها ان جريمة النظام الايراني الجبانة هذه تاتي لتؤكد انهياره على جبهات القتال وافلاسه في الداخل بعد ان كشفته الشعوب الايرانية التي يقودها نحو الهلاك ..

وادانت الجالية العراقية ومنظمة الحزب في فنزويلا الجريمة النكراء وقالت ان هذه العملية الجبانة ماهي الا تعبير عن ياس وفشل النظام الايراني الصهيوني للنيل من عراقنا العظيم وعدم قدرته على المجابهة العسكرية لقواتنا الباسلة في جبهات القتال ..

اما الجالية العراقية والعربية ومنظمة الحزب في مالي فقد اكدت ان العراق سيواصل تحقيق المزيد من الانتصارات على المعتدين الفرس ..

وقالت : ان النظام الايراني برهن مجددا على تخبطه وفقدان توازنه عندما اقدم على اقتراف جريمته النكراء باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واضافت ان هذه الجريمة جاءت للتغطية على اندحار قواته امام القوات العراقية المسلحة الباسلة في الفاو والشلامجة ..

واعربت الجالية العراقية ومنظمة الحزب في نجاميتا بتشاد عن شجبها واستنكارها لجريمة النظام الايراني وقالت في برقيتها ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين سيظل البوابة الشرقية المدافعة عن الوطن العربي ..

وعبر ابناء الجالية العراقية والعربية في بون خلال تجمع بالسفارة العراقية هناك عن غضبهم واستنكارهم لجريمة نظام طهران الجبانة ..

وقالوا ان هذه الجريمة محاولة لتغطية الهزائم الايرانية في الفاو والشلامجة ..

وشجب ابناء العراق في الجزائر جريمة النظام الايراني الصهيوني الدنيئة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقالوا في برقيتهم ان هذه الجريمة دليل جديد على فشل وخيبة النظام الايراني الذي يعيش عزلته الخانقة بعد الانتصارات العظيمة التي شهدتها سوح المنازلة الشريفة في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ..

واكدوا استعدادهم الدائم للدفاع عن الوطن ضد المعتدين الايرانيين ..

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٦٥١٩٠٨) في ١٩٨٢/٧/٢٧ والصادر من جمهورية مصر العربية / المنصورة باسم (الشريف عبدالفتاح سعد الدين) فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة المصرية مشكورا ..

اعلان

يسر المنشاة العامةلصناعة الادوية والمستلزمات الطبية ان تعلن عن وجود مناقصة لتطوير بناية (١) وفق الشروط الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشاة في سامراء مقابل مبلغ ٥ خمسة دنانير غير قابل للرد .. راجين من المقاولين ذوي الاختصاص والمصنفين تقديم عروضهم الى مقر المنشاة في سامراء - صندوق العطاءات وان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٧ .

الشروط العامة للمناقصة

١- تثبيت الاسعار رقما وكتابة ازاء كل فقرة .

٢- تحديد مدة انجاز العمل بالايام .

٣- للمنشاة الحق في فصل كل عمل او فقرة على حدة .

٤- ان يقدم المناقص تامينات اولية قدرها ١٠٪ من السعر المقدم على شكل نقد او صك مصدق او خطاب ضمان وتصادر في حالة الانسحاب قبل البت في نتيجة المناقصة .

٥- تفرض غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ دينارا عن كل يوم تاخير بعد انتهاء مدة العقد .

٦- ترسل العطاءات بظرف مختوم وموقع عليه مع تثبيت اسم المناقص وعنوانه .

٧- لا تلتزم المنشاة بقبول اوطا الاسعار ولها اختيار ما يناسبها .

٨- تكون فترة الصيانة لمدة سنة واحدة من تاريخ انجاز العمل .

ع . المدير العام

اعلان

لحصول الضم على المزايدة التي جرت بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٢ على ايجار بحيرة الرزازة تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن اجراء المزايدة العلنية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالايجار الحضور في فرع زراعة وري كربلاء مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المزايد الاخير اجور الاعلانات والدلالية .

البير رزوق شمعون
م - المدير العام

العدد ١٩٨٦/١٠٧٧

الى / المدعى عليه خليل ماضي جبير

الساكن / ناحية الاصلاح - عشيرة ال نهار

بناء على دعوى تصديق الطلاق المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعية شريفة تبني عبدالله ولورود الدعوتية غير مبلغة منك لمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٠ للمرافعة وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول ..

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ

- اعلان -

قدم المنذر جواد كاظم احمد العلي انذارا الى السيد عبدالزهرة عبدالنبي يطلب فيه تبلغه لدفع بدلات الايجار بموجب الانذار المرقم ٩٩٣٦ في ١٩٨٧/١٢/١ للفترة من ١٩٨٦/١١/١ ولدى محاولة تبلغه اعيد على المبلغ غير مبلغ بموجب هامش مختار محلة ابن غزوان والقائم بالتبليغ انه مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغه بالصحف المحلية للحضور لدفع بدلات الايجار وبعكسه سوف اضطر لمراجعة الطرق القانونية محملا اياه كافة المصاريف واجور نشر الاعلان ..

كاتب العدل بالبصرة

الكاتب العدل في البصرة

- اعلان -

قدم السيد جواد كاظم احمد العلي انذارا بعدد ٩٩١٤ في ١٩٨٧/١٢/١ الى السيد عودة جبار عودة طالبا فيها دفع بدلات الايجار للفترة من ١٩٨٤/٣/١ ولحد الان ولدى محاولة تبليغك اعيد التبليغ من مركز شرطة الاصمعي بعدد ٥٦١٢٦ في ١٩٨٧/١٢/١٦ غير مبلغ مشروحا عليه من قبل احكام التبليغ ومختار المحلة بانك مجهول الاقامة وعليه استنادا لاحكام قانون المرافعات قرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية بوجوب دفع بدلات الايجار التي بذمتك وخلال مدة ثمانية ايام من تبليغك بالاعلان وسوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك عند عدم الدفع ..

كاتب العدل بالبصرة

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

- اعلان -

اقام المدعي جليل مراد محمد الدعوى المرقمة ١٨٣١/ع/١٩٨٨ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله البياتي بدلا من كافا استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
كامل القيسي

هكذا من الاهل

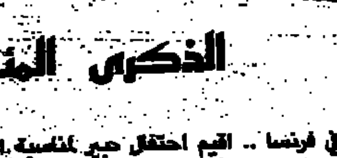
الثـــورة

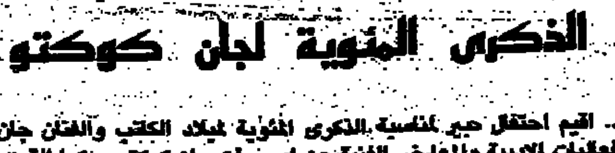
غادة السمان بعد الـ « تسكع داخل جرح »

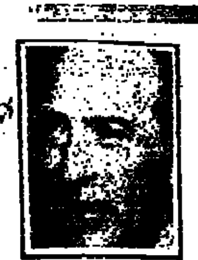


صدر الى الاسواق اخر نتاجات الاديبة غادة السمان تحت عنوان (تسكع داخل جرح) من جهة اخرى بدات الاديبة السمان كتابة دراسة عن حياتها وادبها تحت عنوان (قراءات لحفل التابيني) وسيلبي هذا الكتاب حاجة الطلبة الذين يطلبون معلومات عن ادب وحياة غادة السمان لاكمال معلومات دراساتهم لنيل شهادة الماجستير .

الذكرى المئوية لجان كوكتو





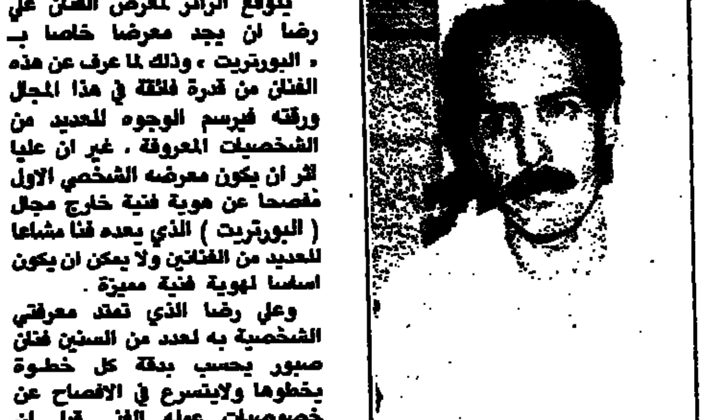


في فرنسا .. اقيم احتفال كبير لمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الكاتب والفنان جان كوكتو ، تضمن العديد من الفعاليات الادبية والمعارض الفنية عن ادب وفن جان كوكتو .. كما القيت المحاضرات التي تحدثت عن حياة هذا الاديب اضافة الى اصداراته الادبية والفنية .

في معرض علي رضا

روح الفنان حين تتنزه !!

استلهمت اعمالي من شكل الحجارة !



يتوقع الزائر لمعرض الفنان علي رضا ان يجد معرضا خاصا بـ « البورتريت » ، وذلك لما عرف عن هذا الفنان من قدرة فائقة في هذا المجال ورقته فيرسم الوجوه للعديد من الشخصيات المعروفة . غير ان عليا اثر ان يكون معرضه الشخصي الاول مفصحا عن هوية فنية خارج مجال (البورتريت) الذي يعده فنا مشاعا للعديد من الفنانين ولا يمكن ان يكون اساسا لهوية فنية مميزة .

وعلي رضا الذي تمتد معرفتي الشخصية به لعدد من السنين فنان صبور يحسب بدقة كل خطوة يخطوها ولايتسرع في الافصاح عن خصوصيات عمله الفني قبل ان يكمله ويقتنع به قناعة تامة .

قلت لعلي رضا .. ها انك تقتنع اخيرا و (تغامر) باقامة معرضك الشخصي الاول ؟

- لقد انتظرت فترة طويلة وجربت مدارس واساليب متعددة حتى توصلت الى هذا الاسلوب الذي تراه في معرضي والذي يمكن ان نعده ضمن اسلوب (الواقعية الحديثة) لكن بطرق ومعالجات تكتيكية جديدة .

● اراك تختزل العديد من التفاصيل الفنية في اعمالك هذه ؟

- اسلوبي يعتمد على التبسيط في رسم الشخوص والاختزال في التفاصيل مع الاعتماد على الكتلة والحركة وترك حرية اكبر للمشاهد لكي يشارك في العملية الفنية ويضع التفاصيل بنفسه . وانا لم اتخذ هذا الاسلوب اعتباطا بل درسته وجربت فيه لاكثر من عامين وانتظرت الى ان نضجت التجربة فاخترت اعمالا كنماذج لاقامة المعرض . علما انني لم اعتمد على صياغة اسلوبية واحدة بل اعتمدت على تجارب في التخطيط والالوان المائية مع طريقة البخ (الايربريش) وهي طريقة صعبة لعدم توفر موادها الاولية مما دعاني الى استخدام مواد بديلة جعلت نسبة النجاح في هذه الطريقة لا تصل الى اكثر من ٥٠٪ حيث تلف في العديد من الاعمال التي انجزتها بهذه الطريقة .

● وبماذا تفسر عدم انتظام حافات اللوحات واتخاذها شكلا بدائيا ؟

- جاء ذلك نتيجة تكوين فني يعتمد بالدرجة الاساس على الاحجار القديمة ، البابلية والاشورية والسومرية ، اي الشكل الخارجي للحجر الذي اثار في نفسي نزوعا للتحرر من الشكل التقليدي . ولقد تولد ذلك في نفسي واطلاعي المستمر على كتب تاريخ العراق القديم وكنت اشعر ان هذا الحجر الصامت ممكن ان يشكل موضوعات معاصرة ولذلك جاءت اغلب موضوعات معرضي من وحي الحجارة .

● زياراتك للمتحف العراقي .. هل تاثرت بشكل معين ؟

- اكثر ما اثار انتباهي مسلة (نرام سين) ذات التكوين النحتي الجميل والتي تمثل بطولات العراقيين وانتصارهم على اعدائهم وتوحي بانتصار العراق الدائم على الغزاة . هذه المسلة دعتني لانجز موضوعا جميلا ومتماسكا ورصينا وبتقنية عالية يوحي للمشاهد - اذا كان مطلعا بدقة على المسلة - بانه جزء من مسلة (نرام سين) !

● اسالك عن « البورتريت » هل هجرته وانت الفنان المتميز بهذا الفن الجميل ؟

- لم اهجر « البورتريت » وانتعني ان اقيم معرضا خاصا به لان الجمهور يعرفني جيدا من خلال اعمال (البورتريت) التي رسمتها للشخصيات السياسية والثقافية والفنية والاجتماعية كما ان اساتذتي في كلية ومعهد الفنون اكدوا على خصوصيتي وتميزي فيه . ولكني كما قلت لك اريد ان اؤكد خصوصيتي الفنية في معرضي الشخصي الاول ولا يمكنني ان احقق ذلك من خلال فن (البورتريت) .

● المعرض يضم موضوعات متنوعة ولا يجمعها هم او هاجس واحد . هل هذا هو الذي تقصده حين جعلت (نزهة الروح) عنوانا لمعرضك ؟

- نعم ، ان روحي تتنزه حين تنتقل من موضوع الى اخر ، من موضوع رومانسي الى موضوع ثوري ، من حزن الى فرح ، من اطمئنان الى قلق ! واعد هذا المرور من حالة الى حالة نزهة للروح وبعيدا عن السكون والملل !

● طه جزاع ●

تصوير : منير جورج









يوميات الثورة

نشيد الى الفاو

كتبتها : لمياء فوزي الكيالي

هيا الى الفاو هيا
نمد يداً ونسقي سويا
ربوعاً عزيزة ونخلا عصيا
ونحيي
جنوداً حماة وشعبا ابيا
هيا الى الفاو هيا

×

غدت لنا الفاو ورداً ندياً
يملأ الكون عطراً ذكيا
وغدت
ارض الجنود ترابا نقيا
وبعدها
من الخليج الى المحيط سويا
هيا الى الفاو هيا

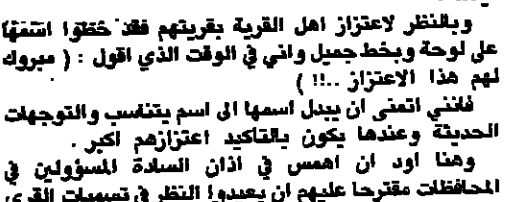
×

في غزة والضفة الغربية
اطفال وحجارة
وانتفاضة شعبية
ترفع اعلاماً فلسطينية
وتردد :
الله اكبر على الصهيونية
هيا الى الفاو هيا

×

هيا الى البوابة الشرقية
نذيق العدا صنوف الردى
ونبني البلاد ونرسي العماد
بالسواعد والسيوف اليعربية
هيا الى الفاو هيا

اخبار ..



في عيد تموز .. اربعة معارض فنية

● لمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة تنظم دائرة الفنون اربعة معارض فنية .. الاول عن الفن العراقي المعاصر للرسم والنحت والسيراميك في مركز صدام للفنون .. والثاني في قاعة الرواق ويتضمن لوحات مائية .. في حين تستقبل قاعة المتحف الوطني للفن الحديث معرضا للملصق السياسي اما قاعة الرشيد فسيقام فيها معرض التخطيطات ..

● امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب لهذا اليوم الاربعاء ستكون بعنوان « البنيوية هي ام التزام ادبي » يلقيها عبدالمطلب صالح ويقدمه الى الجمهور الدكتور صالح هويدي وذلك في الساعة السابعة في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس .

● في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية نظمت مجموعة من دورات التعليم المستمر لمنتسبي الجامعة وموظفي دوائر الدولة . واشتملت الدورات على تحسين الاداء اللغوي للعاملين في المؤسسات الرسمية واصول تحرير الكتب الرسمية والمبادىء الاساسية في الترجمة التحريرية بالاضافة الى دورات في علم النفس . وتنشئة الطفولة والشباب وقيادتهم واثر ذلك كله على تكوين الشخصية .

ويذكر ان الكلية وحدها قد نظمت منذ عام ١٩٧٦ اكثر من ١٨٠ دورة في مختلف الاختصاصات الانسانية والتربوية والعلمية .

● ضمن الامسيات الثقافية التي اعتاد الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى اقامتها يلقي الدكتور عبدالواحد ذنون مساء الخميس القادم وعلى قاعة الاتحاد محاضرة بعنوان (الموريسكيون في اسبانيا) يتناول خلالها حياة العرب في الاندلس بعد سقوط غرناطة .

سيقدم المحاضرة للجمهور الشاعر مزاحم علاوي .

اقترح

قبل ايام .. وانا اعبر جسر الصويرة رايت لوحة خشبية مكتوب عليها (قرية جويميسة الغربية) فبدا لي انه ربما هناك ايضا اخرى شرقية ان لم تكن هناك شمالية وجنوبية ايضا .

وبالنظر لاعتزاز اهل القرية بقريتهم فقد خطوا اسمها على لوحة وبخط جميل واني في الوقت الذي اقول : (مبروك لهم هذا الاعتزاز ..!!)

فانني اتمنى ان يبدل اسمها الى اسم يتناسب والتوجهات الحديثة وعندها يكون بالتاكيد اعتزازهم اكبر .

وهنا اود ان اهمس في اذان السادة المسؤولين في المحافظات مقترحا عليهم ان يعيدوا النظر في تسميات القرى والنواحي والاقضية . وان يبدلوا اسماءها باسماء مشرقة متفائلة . كما بدلت اسماء الكثير من المدن ..

وان نرى اسم جويميسة قد استبدل باسم اكثر ملاءمة لقرية تعانق بيوتها نخيل دجلة وتعطر اجواءها قطرات مائه العذب . وتفعم نفوس اهلها معاني العزة والكرامة ، التي تتناغم والانتصارات العظيمة لقطرنا المناضل .

ان الامر لايتطلب اكثر من تاليف لجنة في كل محافظة تعيد النظر باسماء المدن والشوارع والمناطق .. وتبدل مايحتاج منها الى تبديل .. ولا اظن ان ذلك صعب .. سيما وانه سيجعل هذه الاسماء تتلاءم وما يشهده القطر من تغييرات جوهرية في شتى المضامير .

محمود الكرخي

باتا .. مغني الاوبرا

على الفنان ان يبلغ قلب مستمعيه

يعد باتا بورتشولادزه واحدا من مشاهير العالم في غناء الاوبرا . وقد جاءت شهرته بعد ان ادى دور رامفيس في اوبرا عايدة لفيردي .. كما فاز باتا في مسابقتين دوليتين هما مسابقة اصوات فيردي في ايطاليا ومسابقة تشايكوفسكي في موسكو .

ولد باتا في اسرة تقدر الفن .. والدته وشقيقته تمتلكان ذوقا فنيا رفيعا .. فراح يدرس في المدرسة الموسيقية اسوة باترابه .. ثم اجتاز دورة في الغناء ثم درس في فرع الغناء في كونسرفتوار تبليسي ..

قدم باتا عروضا عديدة في وطنه منها دور ليبوريلو في اوبرا دون جيوفاني لموزارت ودور بوريس غودونوف في اوبرا موسورقسكي .. بعد ذلك سافر الى عدة دول لاحياء حفلات غنائية فيها ومن هذه الدول فرنسا ، النمسا ، ايطاليا ، المانيا الاتحادية ، اليونان ، اميركا ولندن .. وحاليا يقدم باتا دور دون بازيليو في حلاق اشبيلية لروسيني ودور الملك فيليب في دون كارلوس لفيردي .

يقول باتا :

- ان هدفي الرئيسي هو ان يصل غنائي الى قلب المستمع فالغناء لاينبغي ان يكون محض مهنة يختارها الفنان .. بل هو حاجة ملحة كالهواء الذي نتنفسه .

نوفوستي - خاص

دائرة السينما والمسرح تكرم الصحفيين

لمناسبة عيد الصحافة العراقية .. كرم السيد يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح عددا من الصحفيين والاعلاميين وذلك خلال احتفال خاص اقيم في مقر الدائرة .

وتاتي هذه الخطوة من قبل دائرة السينما والمسرح لتوثيق العلاقة مع الصحفيين والاعلاميين الذين واكبوا نشاطات الدائرة خلال عملها في الشهور الاخيرة حيث شهدت الدائرة انتاج العديد من الافلام والمسرحيات ضمن خطتها الجديدة لهذا العام .

نسرين .. مؤلفة





نسرين منهمكة هذه الايام بكتابة عدة سيناريوهات قصيرة للاطفال مستوحاة من اساطير الف ليلة وليلة وقصص « سندريلا » و « بياض الثلج » و « بينوكيو » .

الجديد في فكرة نسرين انها ستقدم الحدوتة من خلال استعراض غنائي بالاشتراك مع مجموعة كبيرة من الاطفال . وهذه هي المرة الثانية التي تلتقي فيها نسرين كمؤلفة وممثلة مع زوجها محسن محيي الدين كمخرج بعد مسرحيتهما الاخيرة « صانعة الالعاب » .

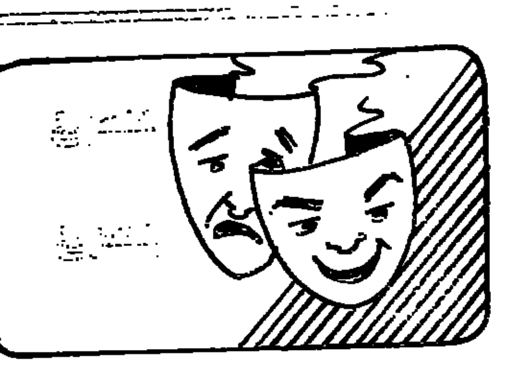
نشاط متميز

تميز قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بنشاطه خلال الموسم السابق حيث قدم ٢٧ عرضا مسرحيا جادا ، والذي تابع هذا الموسم يستغرب من عدم متابعة المهتمين بالمسرح ومعظم النقاد الذين يشكون من عدم وجود - او انحسار - العروض المسرحية الجادة .

شكرا لقسم المسرح في كلية الفنون الجميلة الذي قدم لنا المتعة الجمالية واكد ان المسرح سيظل بخير . والذي استحق عليه بجدارة شكر وتقدير السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

مفاهيم مسرحية

● مسرحية المعجزات او مسرحية الاسرار : نوع من المسرحيات تبدا بمناظر قصيرة اضيفت الى صلاة عيد الميلاد ، وكانت هذه المسرحيات تمثل في الاصل باللغة اللاتينية ثم من بعد بالانكليزية والفرنسية والايطالية . ونمت هذه المسرحيات وطالت واتسع مجالها فصارت تمثل خارج الكنائس ، وزادت في الموضوع والتنوع واضيفت اليها موضوعات غير دينية ، فنشات عنها المسرحيات الاخلاقية ، ومسرحيات الالام التي ظلت حتى العصر الحديث .



اعداد : حسين الحسيني

« لعبة الحب » و « انا لمن وضد من » وقاسم محمد



يواصل الفنان قاسم محمد تمارينه على مسرحيتين في ان واحد لتقديمهما ضمن الموسم المسرحي للفرقة القومية للتمثيل .. المسرحيتان هما :

● لعبة الحب : تاليف برانسليف نوشيتس ، تمثيل : هديل كامل ، رضا ذياب ، رياض شهيد وحسن عبد .

● انا لمن وضد من : اعدها عن قصتين قصيرتين للقاص جليل القيسي هما : « انا لمن .. وضد من » و « النافذة » .

وهي من مسرحيات الممثل الواحد (مونودراما) يجسد شخصيتها رائد محسن .

تحت الضوء

المثلة الكردية الشابة نيكار حسيب قره داغي جاءت من السليمانية الى بغداد عام ١٩٨٤ لتواصل الدراسة في كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية .

كانت منذ السنة الاولى تحاول ان تسبق المادة الدراسية المنهجية ، فدابت على متابعة العروض المسرحية المختلفة اينما كانت ببغداد . سواء في الكلية التي تدرس فيها او في معهد الفنون الجميلة . او تلك العروض التي تقدمها الفرق المسرحية المحترفة

كنت اراها من خلال متابعتي لتلك العروض مع زميلة لها اسمها فرميسك مصطفى التي جاءت معها من السليمانية للغرض نفسه . كانت بنفس الجدية والداب . كما كانتا تناقشان العرض المسرحي مع المخرج وسواه بعد العرض . بعدما شاهدت نيكار حسيب في عروض مسرحية عديدة . لم يخب ظني بها . فقد كانت في معظم او جميع العروض ملمة باساسيات فن التمثيل وبعض اسراره . وربما كانت ميزتها هي قدرتها على اظهار الفعل الداخلي للشخصية على ملامحها . فتعبر عن الحزن بتقطيبة جبين خفيفة . وبايماءة ذكية تعبر عن حالة اخرى ، وكانت تطور تلك القدرات من عرض مسرحي الى اخر مما جعل المخرجين يختارونها لتجسيد الادوار الصعبة في المسرحيات التي يخرجونها فتكون عند ثقتهم بها .

● شاركت في معظم المسرحيات التي قدمتها كلية الفنون الجميلة منها :

- لعبة حلم اخراج شفيق المهدي .
- الحلم الضوئي اعداد واخراج د . صلاح القصب وشفيق المهدي .

ولها العديد من المشاركات خارج الكلية منها :

- السياب اعداد واخراج د . عقيل مهدي قدمتها فرقة المسرح الشعبي على مسرحها (الـ ٦٠ كرسي) .
- الزيارة - باللغة الكردية - اخراج ابراهيم هيوار ، قدمتها جمعية الثقافة الكردية ببغداد .
- القرد كثيف الشعر - باللغة الكردية - اخراج كاميران رؤوف على قاعة اتحاد الادباء في السليمانية .
- اليوم الثالث في انتظار غودو اخراج شمال عمر وقدمت على قاعة معهد الفنون الجميلة في السليمانية وعلى مسرح (الـ ٦٠ كرسي) ببغداد ، كما شاركت في مهرجان المسرح التجريبي الاول في السليمانية وعرضت كذلك على قاعة الاعلام الداخلي في كركوك .
- بعد ان يموت الملك اخراج حسين علي هارف التي شاركت في مهرجان منتدى الشباب المسرحي وحازت على جائزة احسن ممثلة عن دورها (الملكة) .

مهرجان لنقابة الفنانين

